

PROPUESTA ACADÉMICA PARA CONTRIBUIR AL DOMINIO DE
HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO
EN LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
ARTÍSTICA

JAVIER EDUARDO NOVOA ROMERO

Asesora:

DRA. ISABEL BORJA ALARCÓN

UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

BOGOTÁ, D.C. JUNIO 05 2012

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, quien ha sido mi fortaleza en este gran reto personal y profesional; por su constante presencia y apoyo.

A mi querida madre Cecilita que siempre creyó en mí, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, gracias a ella hoy puedo ver finalizada una meta más en mi vida, al orgullo que siente por mí fue lo que me hizo llegar hasta el final. Mil palabras no bastarían para agradecer su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A la familia que he creado, Mónica y mi hermoso hijo Rafael; que son la inspiración y motor de todos mis proyectos, quienes me impulsan a ser mejor cada día.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, a mis padres Carlos y Cecilia, a mis hermanos Cristina y Carlos, quienes siempre me colaboraron con su constante apoyo a diversas horas del día durante tantos meses, a mis sobrinos Santiago y Gabriel que me acompañaron en el proceso de elaboración de este trabajo mientras jugaban a mi lado. A mi abuelita Elisa por sus oraciones.

A la Doctora Isabel Borja Alarcón por su acompañamiento incondicional; por sus aportes y recomendaciones profesionales y personales, que de forma oportuna permitieron direccionar y llevar a feliz término esta meta.

A cada uno de los directivos docentes participantes, que tuvieron la oportunidad de brindar su conocimiento y sus experiencias profesionales y personales, para la elaboración de esta investigación.

Contenido

Introducción	1
Teoría y realidad del dominio de herramientas para presentación de trabajos de grado	14
Teoría	14
Producción de informes de investigación.	14
La necesaria formación en TIC.	22
Herramientas para la presentación de trabajos de grado: procesador de texto y normas de presentación.	32
Módulo Instruccional	58
Realidad del dominio de herramientas para la presentación de trabajos de grado en lea – ud	62
LEA en el entorno de la Universidad Distrital	62
Caracterización de LEA –UD	68
La investigación en LEA- UD	70
Estado actual de informes finales de trabajos de grado de LEA-UD	73

Capítulo II	108
Propuesta académica para contribuir al dominio de herramientas para presentación del informe final del trabajo de grado en lea-ud	108
Descripción de la propuesta	108
Valoración sobre la pertinencia de la propuesta según el criterio de especialistas	113
Conclusiones capítulo II	116
Conclusiones generales	119
Bibliografía	124
Anexos	134

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Aportes teóricos sobre el proceso de aprendizaje.	28
Tabla 2: Áreas temáticas para los programas de formación docente.	31
Tabla 2. Estrategias para formar docentes que usen TIC en la enseñanza y el aprendizaje	32
Tabla 3. Investigación de alto impacto para el desarrollo local, regional y nacional.	54
Tabla 4. Factor docente de LEA	64
Tabla 5. Trabajos de grado de LEA 2006-2009 por tipos, líneas y áreas	67
Tabla 6. Trabajos de grado de LEA 2006-2009 por componentes del informe final.	68
Tabla 7. Proyectos de Creación de LEA 2006-2009 y sus componentes.	68
Tabla 8. Consolidado porcentual de la categoría Computador- Estudiantes	73
Tabla 9. Consolidado porcentual de la categoría Procesador de texto Word en versiones anteriores a 2010 – Estudiantes	73
Tabla 10. Consolidado porcentual nivel de manejo de opciones de Word versiones anteriores a 2010 – Estudiantes	74
Tabla 11. Consolidado porcentual de la categoría Procesador Word 2010 – Estudiantes	75
Tabla 12. Consolidado porcentual de la subcategoría formación – Estudiantes	76
Tabla 13. Consolidado porcentual de la subcategoría expectativas capacitación Estudiantes	77
Tabla 14. Consolidado porcentual de la subcategoría estrategia de enseñanza	78
Tabla 15. Consolidado de la subcategoría conocimientos sobre orientaciones para la integración de TIC en programas de formación docente- Estudiantes	78

Tabla 16. Consolidado de la subcategoría papel de las TIC en la investigación- Estudiantes	80
Tabla 17. Consolidado porcentual de la categoría Computador-Docentes	80
Tabla 18. Consolidado porcentual de la categoría Procesador de texto Word en versiones anteriores a 2010- Docentes	81
Tabla 19. Consolidado porcentual nivel de manejo de opciones de Word versiones anteriores a 2010- Docentes	82
Tabla 20. Consolidado porcentual de la categoría Procesador Word 2010- Docentes	82
Tabla 21. Consolidado porcentual de la subcategoría formación- Docentes	83
Tabla 22. Consolidado porcentual de la subcategoría expectativas de capacitación- Docentes	84
Tabla 23. Consolidado porcentual de la subcategoría estrategia de enseñanza- Docentes.	85
Tabla 24. Consolidado de la subcategoría conocimientos sobre orientaciones para la integración de TIC en programas de formación docente	86
Tabla 25. Consolidado de la subcategoría papel de las TIC en la investigación- Docentes	87

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A Proyecto Curricular (LEA). Renovación del registro calificado	134
ANEXO B Proyecto Curricular (LEA). Sublineas de Investigación	136
ANEXO C Análisis documental problemas de presentación	137
ANEXO D Análisis de los descuidos de aspecto sencillo	139
ANEXO E Uso incorrecto de información e interlineado	141
ANEXO F Uso incorrecto de tablas y columnas	142
ANEXO G Análisis del mal uso de gráfica, figura y anexo	145
ANEXO H Errores ortográficos, enumeración e identificación	148
ANEXO I 24 Webgrafía incompleta,	154
ANEXO J Encuesta a estudiantes	158
ANEXO K Encuesta a Docentes	164
ANEXO L Clasificación de las preguntas de la encuesta en categorías	170
ANEXO M Categoría Computador	171
ANEXO N Categoría Computador	188
ANEXO O Plan de estudios LEA-UD-FJC 2010	208
ANEXO P Criterios Docentes	210

RAE

TIPO DE DOCUMENTO: Tesis de Maestría

ACCESO AL DOCUMENTO: Universidad Libre

TITULO DEL DOCUMENTO: Propuesta académica para contribuir al dominio de herramientas para la presentación del trabajo de grado en la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

AUTOR: Javier Eduardo Novoa Romero

FECHA: Mayo de 2012

PROGRAMA ACADÉMICO: Maestría en Ciencias de la Educación con Énfasis en
Docencia Universitaria

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Docencia Universitaria

PALABRAS CLAVES: Investigación, Educación Superior, Informe Final, Word 2010.

DESCRIPCIÓN: Esta investigación se desarrolló en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas ubicada en la sede Macarena. Su objeto es el de contribuir con el dominio de herramientas

necesarias para la optimización de la presentación del informe final del trabajo de grado de los estudiantes de LEA-UD.

En el proceso investigativo se realizó un análisis documental de 24 trabajos de grado de LEA que permitió detectar falencias en su aspecto estructural ya que los mismos no contaban con la calidad que exigen las normas nacionales (Icontec) y las normas internacionales (APA). De allí surge la necesidad de contribuir con una herramienta sistemática que oriente y optimice la fase de elaboración de informes finales en pro de elevar la calidad en la presentación de los mismos. En el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas se aplicaron las encuestas a docentes y estudiantes. En los resultados de la investigación se detectó que los estudiantes presentan un dominio insuficiente de herramientas computacionales y desconocimiento de las normas nacionales e internacionales para la presentación de documentos científicos. En cuanto a los docentes se encontró que desean ser más competentes en el aspecto informacional y contar con un mecanismo de enseñanza para promover la calidad en la elaboración de documentos.

La propuesta busca propiciar la secuencialidad en la formación y estructuración del informe final constituyéndose en una herramienta dinamizadora de este proceso. Así mismo, se comprende como un instrumento que contribuye a la formación en tecnologías de la información y comunicación, TIC, y en ese sentido, propende por la elaboración de informes académicos de alta calidad.

FUENTES: Cerda, G. H., & León, M. A. (2006). Formación investigativa en la educación superior colombiana. Enseñanza y aprendizaje de la investigación en los programas académicos de pregrado en la seccional Bogotá de la Universidad cooperativa de Colombia: Una mirada desde los docentes y estudiantes. Bogotá: Editorial Universidad Cooperativa de Colombia. Colección de Investigación. Flórez, R. & Gutiérrez, M. (2011). Alfabetización académica una propuesta para la formación de docentes universitarios. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Gelfand, H., Walter, Ch., J., & American Psychological Association, APA. (2006). Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association. Guía de entrenamiento para el estudiante. Editorial Manual Moderno.

Instituto Colombiano de Normas Técnicas Y Certificación. (2009). Presentación de Tesis y otros trabajos de investigación, NTC 1486, (Sexta actualización). Bogotá: ICONTEC. Matos, E., Fuentes, H., Montoya J. & De Quesada, J. (2007). La lógica de investigación y construcción del texto científico. Universidad Libre Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá: Alvi Impresores Ltda. Segura, A., Sánchez, C., Martínez, C., Villa, C., Rincón, F., Plata, H., Borja, I., Motta, J., Pardo, J., Santoyo, J., Barriga, Martha., Lizarralde, M., López, S., Villa, T.& Ferrer, Y. (2009). Equipo de trabajo de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, LEA. Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística (LEA). Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, UD.

CONTENIDO: Ésta tesis se estructura en dos capítulos y cumple con los requerimientos del proceso investigativo. En el primer capítulo se abordan los aspectos teóricos de la propuesta académica para contribuir al dominio de herramientas para la presentación del trabajo de grado en la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. La realidad y dominio de herramientas para la presentación de trabajos de grado desde una visión internacional; seguida por una nacional y finalmente por la institucional LEA-UD. Continúa con el análisis de la necesaria formación en TICs y su respectiva inclusión en el ámbito educativo. También el procesador de textos y normas de presentación de documentos; el módulo instruccional como mecanismo de apoyo al dominio de herramientas para la presentación del trabajo de grado.

El segundo capítulo presenta una descripción de la propuesta, la cual contiene todos los elementos necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas sobre el procesador de texto Word 2010; la NTC 1486 6ª actualización sobre presentación de tesis, trabajos de grado y otros trabajos de investigación y, el Manual de publicaciones de la American Psychological Association, 3ª Edición traducida de la sexta en Inglés para la elaboración de artículos de investigación.

El modulo a su vez está a disposición de actualizaciones y/o modificaciones propias según el contexto en particular, siendo así una herramienta de la cual se puede hacer uso en cualquier institución de educación superior para contribuir al dominio de herramientas para la presentación del informe final del trabajo de grado.

METODOLOGÍA: Para el cumplimiento de las tareas se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación educacional con un enfoque de investigación cualitativa. Los métodos teóricos utilizados fueron: el análisis y la síntesis para profundizar en el objeto de estudio, determinar las categorías y los contenidos claves. El análisis histórico y el lógico para revisar las tendencias internacionales, nacionales e institucionales en relación con los diferentes aspectos del problema. La inducción y la deducción, para organizar el conocimiento desde lo general a lo particular y viceversa. La modelación para el diseño de una propuesta de formación como alternativa de solución. Como métodos empíricos, la encuesta a docentes y a estudiantes y la observación directa de documentos. En la determinación de la aplicación de los métodos señalados se tuvieron presentes las indicaciones que autores como Gastón Pérez Rodríguez, Gilberto García Batista, Irma Nocedo de León, Miriam Lucy García Inza, Beatriz Castellanos Simons, Fátima Addine Fernández, Cristina González Dosil, Margarita Gort Sánchez, Ariel Ruíz Aguilera, Alicia Frida Minujín Zmud y Orlando Valera Alfonso (2001), plantean en el libro Metodología de la investigación educacional. 1ª y 2ª parte. Además las orientaciones de Matos, E., Fuentes, H., Montoya J. & De Quesada, J. (2007) en su obra, La lógica de investigación y construcción del texto científico.

CONCLUSIONES: La creación de informes de investigación posibilita, a estudiantes y docentes involucrados en el ejercicio académico, el desarrollo de habilidades y la adquisición de competencias útiles, necesarias y pertinentes para la culminación de informes de trabajo de grado.

Es necesaria la formación en tecnologías de la información y comunicación, TIC, ya que garantiza la equidad y la educación inclusiva, ampliación de las oportunidades de enseñanza y aprendizaje y el perfeccionamiento del currículo; componentes determinantes en la calidad del informe final como trabajo de grado.

De acuerdo al análisis documental de 24 trabajos de grado de la facultad de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas se detectaron falencias en la presentación de los informes ya que los mismos no seguían las exigencias de las normas nacionales (Icontec) y las normas internacionales (APA). El diseño de una herramienta metódica que responda a esta carencia puede brindar elementos que propicien la presentación de informes finales de calidad.

En el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas se aplicaron las encuestas a docentes y estudiantes de las cuales se concluye que los estudiantes no tienen el suficiente dominio de las herramientas computacionales y tampoco de las normas nacionales e internacionales para la presentación de documentos científicos. En cuanto a los docentes, se encontró que desean ser más competentes en el aspecto informacional y quieren contar con un mecanismo de enseñanza para promover la calidad en la elaboración de informes finales como trabajo de grado.

La propuesta permitió identificar qué elementos son esenciales en el proceso de elaboración de informes finales de trabajo de grado propiciando la secuencialidad en la formación y estructuración del documento. Estos componentes son referenciados dentro de la propuesta pensada como una herramienta que dinamice el proceso de estructuración del informe final.

Después de la revisión del módulo, los docentes de LEA UD, brindaron su concepto con respecto al módulo considerándolo una propuesta académica que puede contribuir al dominio de las herramientas computacionales y de normas nacionales e internacionales para la presentación del informe final del trabajo de grado. De la misma manera, consideraron que el módulo es una propuesta interesante y muy sencilla de utilizar ya que no requiere de elementos externos para su uso.

Si se implementa el modulo en LEA-UD se evidenciará una óptima calidad en la presentación de documentos y en consecuencia, la finalización del proceso de elaboración de informes finales de trabajo de grado.

Mayo 29 de 2012

RESUMEN

La presente investigación se centró el diseño de una propuesta académica para contribuir al dominio de herramientas para la presentación del informe final del trabajo de grado en LEA-UD para sus estudiantes en proceso de elaboración de trabajo de grado.

Se estudiaron los conceptos y destrezas sobre el procesador de texto Word 2010; la NTC 1486 6^a actualización sobre presentación de tesis, trabajos de grado y otros trabajos de investigación y, el Manual de publicaciones de la American Psychological Association, 3^a Edición traducida de la sexta en Inglés para la elaboración de artículos de investigación. Los temas anteriores son desarrollados en el transcurso del módulo propuesto.

La propuesta ha sido validada por los docentes de investigación de LEA-UD, según criterios de valoración, los docentes han manifestado que la propuesta responde a las necesidades de los estudiantes y constituye un aporte que será asumido y recomendado en las asignaturas de investigación.

Si se implementa el modulo en LEA-UD se evidenciará una óptima calidad en la presentación de documentos y en consecuencia, la finalización del proceso de elaboración de informes finales de trabajo de grado.

ABSTRACT

This research focused on designing a proposal to contribute to academic mastery of tools for presenting the final report of the grade in LEA-UD for their students in preparation for graduate work.

It has studied the concepts and skills in word processor Word 2010, the NTC 1486 6th update on the submission of theses, graduate and other research and the Manual of publications of the American Psychological Association, 3rd edition translated from the 6th English for the preparation of research papers. The above topics are developed in the course of the proposed module.

The proposal has been validated by research teachers LEA-UD, as endpoints, teachers have expressed that the proposal meets the needs of students and is a contribution that will be taken and recommended in research subjects.

If implemented the module in LEA-UD will be apparent optimum quality in the production of documents and thus the completion of the process of final degree work.

INTRODUCCIÓN

La investigación científica, la formación en investigación, la escritura académica, los trabajos de grado, las monografías, las tesis, tienen hoy día, estrecha relación con las tecnologías de la información y la comunicación y su inclusión en la educación superior.

En la actualidad, las universidades en muchos países de América Latina y el Caribe, en relación con la investigación, enfrentan la contracción severa de los recursos financieros provistos por los gobiernos; entornos políticos poco propicios a la investigación; tenencia y uso desigual de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los espacios de aprendizaje; escasa legitimidad del quehacer científico; parca valoración y auspicio del conocimiento científico; exigua promoción y planificación del desarrollo de competencias y valores relacionados con la producción y transferencia de conocimientos; reducido número de investigadores y científicos; permanente fuga de cerebros; perspectiva tradicional de la investigación académica y la industria, como mundos excluyentes; inadecuada transferencia de conocimientos y, falta de una nueva relación de cooperación. (Unesco, 2008)

En este ámbito dispar, el MEN exige a las instituciones de educación superior de Colombia el acceso y calidad en la educación con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, TIC. (MEN, 2007) De igual manera se pide a la universidad la difusión de los resultados de la investigación científica mediante las TIC; acceso gratuito a la documentación

científica; intensificación del uso de los recursos e instrumentos de las bibliotecas electrónicas; atracción y retención de personal docente y de investigación calificado, talentoso y comprometido con su labor; políticas e inversiones que apoyen actividades de educación e investigación; creación de redes internacionales de universidades; iniciativas conjuntas de investigación; becas para el personal docente; intercambios de alumnos y personal docente; organización más flexible entre la investigación básica y la aplicada con miras a promover la ciencia y la interdisciplinariedad. (Unesco, 2009a, 2009b). Esto con el propósito de certificar la calidad y la financiación asociada a resultados dirigidos hacia la internacionalización, el refuerzo de competencias digitales, dominio de las fuentes de conocimiento abierto en software y producción científica, impulso de la formación permanente y cooperación con la empresa para la innovación. (OCU, 2010)

Desde la perspectiva de la Oficina de Cooperación Universitaria, OCU, mirada empresarial, las tendencias de la universidad al año 2020, se asociarán a políticas nacionales que tendrán como ejes, la certificación de la calidad y la financiación asociada a resultados; se dirigirán a la internacionalización; asumirán la tramitación telemática; desarrollarán competencias digitales en los programas curriculares; reforzarán las competencias digitales del personal docente; tendrán predominio de docencia virtual; trabajarán en equipo en forma virtual con estudiantes y docentes de otros países; dominarán las fuentes de conocimiento abierto en software y producción científica; poseerán infraestructuras tecnológicas y sistemas de información como factor atractivo para estudiantes de otros territorios; impulsarán la flexibilidad

en la formación permanente; orientarán los conocimientos, competencias y actitudes al trabajo práctico; cooperarán con la empresa para la innovación. (OCU, 2010).

UNESCO (2010) propone el modelo insumo-proceso como enfoque de análisis de los resultados e impactos de la utilización de las TIC en el sector educativo de América Latina y el Caribe porque tiene en cuenta la complejidad del fenómeno al preguntar de qué manera profesores, alumnos y administrativos se adueñan de la tecnología y cambian el proceso educativo. Este modelo integra la evaluación en el diseño y desarrollo de los Programas de Informática Educativa, PIE, sobre los criterios de eficacia, efectividad y eficiencia. De lo anterior se desprende que el criterio de ‘eficacia’ se relaciona con el estudio y evaluación del modelo pedagógico capaz de transformar las prácticas docentes con TIC en ambientes controlados y a pequeña escala y, tiene efecto sobre el aprendizaje de los alumnos; por su parte, la ‘efectividad’ se evidencia cuando el modelo, en contextos educativos representativos y a mediana escala, demuestra que usando las TIC e incluyendo los procesos de intervención permite a los docentes el cambio de prácticas con las cuales se obtienen mejores resultados; la ‘eficiencia’ se presenta cuando se estudia los costos del programa para medir la transferencia del modelo a una escala masiva a través de tutores.

Naciones Unidas, NU (2010), también reconoce que en América Latina y el Caribe se pasa de una perspectiva del desarrollo de las TIC con acento en el desarrollo tecnológico como un fin en sí mismo a una perspectiva de desarrollo con las TIC que entiende la tecnología como un medio a favor de un desarrollo social, humano y económico más inclusivo.

En Colombia, el Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016 exige a la universidad fortalecer la cultura de la investigación para lograr un pensamiento crítico e innovador y el desarrollo humano sostenible; garantizar el acceso, uso y apropiación crítica de las tecnologías de la información y la comunicación, TIC y entenderlas como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural. (MEN, 2007)

También, el Plan Nacional de TIC 2008-2019, PNTIC, proyectó el uso apropiado de las tecnologías de la información y la comunicación, TIC, como herramienta de apoyo transversal para generar, transmitir y potenciar la creación de conocimiento y con un marco regulatorio; Investigación, Desarrollo e Innovación y, Gobierno en Línea para alcanzar la apropiación y uso de las TIC en Educación, Salud, Justicia, y Empresa. (Ministerio de Comunicaciones, 2008)

Sin embargo, Colombia tiene un rezago en el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación por la baja inversión del Producto Interno Bruto, PIB (0,2%) en investigación y desarrollo. Lo anterior, es una de las razones para que el gobierno colombiano resalte en el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, la Estrategia de Gestión del Recurso Humano, EGERH con formación del capital humano y, en el eje de innovación, el establecimiento de acciones y estrategias como el mayor y mejor uso de las tecnologías de la información y la comunicación, TIC y el mejoramiento de un sistema de educación superior fortalecido en las competencias científicas y la capacidad investigativa de las instituciones de educación superior; el apoyo a la formación avanzada de investigadores; incentivos para la investigación aplicada y articulada con el sector productivo y generación de alternativas de intercambio tecno- científico. (DNP, 2010)

Las universidades colombianas con acreditación de alta calidad en algunos de sus programas tienen las siguientes fortalezas en relación con la investigación: una cultura institucional de investigación e innovación en formación; grupos de investigadores y semilleros de investigación reconocidos por Colciencias en las categorías A,B,C; materiales de divulgación y visibilidad como productos audiovisuales, libros, capítulos de libros y artículos publicados en revistas indexadas; calidad y pertinencia de su producción investigativa reconocida por los sectores industrial, empresarial y gubernamental; currículos flexibles, abiertos, interdisciplinarios; planta profesoral de alta calidad con doctorado, magister, especialización y comprometida con la investigación y la docencia; salarios más competitivos y equitativos para los profesores; unidades académicas ágiles que impulsan la definición de proyectos y grupos de investigación; sistemas de información, bases de datos, bibliotecas actualizadas y suscripciones a revistas internacionales; favorecimiento del manejo de una segunda lengua y, recursos financieros bien planificados y distribuidos. (MEN-SNIES, 2011)

Las universidades que no han recibido acreditación de alta calidad en sus programas evidencian que su sistema de formación de investigadores debe mejorar. Cerda, (2006. p. 11-15) señala que en ellas, muchas veces, se tiende más hacia la información sobre investigación que a la formación, se priorizan los aspectos metodológicos y técnicos en menoscabo de una actitud científica y cultura investigativa; se busca en las investigaciones productos a corto plazo; se subvalora la cátedra de metodología de la investigación que informa a los estudiantes sobre conceptos básicos y generales de la teoría, metodología y técnica de la investigación científica y

prevalece el trabajo investigativo individualista. El programa de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas incluye la investigación formativa desde el primer semestre hasta el décimo, lo cual supone el uso y la formación en las Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC, en los planes curriculares respectivos para la búsqueda, análisis, procesamiento, sistematización y edición de resultados de investigación y creación. No obstante, la revisión de veinticuatro informes finales del trabajo de grado de estudiantes de LEA-UD de los años 2010 a 2011 permite dilucidar baja calidad en el aspecto formal en tablas de contenido, citas textuales directas e indirectas, notas de pie de página, tablas, cuadros, gráficas, ilustraciones, figuras, conclusiones, bibliografía y anexos. Lo anterior cuestiona la enseñanza- aprendizaje de la investigación formativa en LEA, que no ha garantizado el uso eficiente de un procesador de texto y el dominio de normas de presentación o edición nacionales e internacionales.

Esto conduce a señalar contradicciones entre la política institucional de investigación formativa y la calidad de documentos, fruto de investigaciones en LEA; el propósito de usar las TIC en el desempeño profesional y el uso deficiente que dan los estudiantes de LEA al procesador de texto; el énfasis en investigación del Proyecto Universitario Institucional y su Plan de Desarrollo y, el descuido en la presentación de los textos que visibilizan la investigación.

Los estudiantes de últimos semestres de la LEA de la Universidad Distrital han evidenciado dificultades y falencias en la presentación de sus informes finales como trabajo de grado. Así mismo se ha detectado que los estudiantes carecen de dominio en las normas

nacionales e internacionales para la elaboración de sus informes en su faceta estructural y de estilo. De igual manera se cree que hace falta dominio en el manejo de un procesador de texto que favorezca la elaboración del informe final. Se cree que los estudiantes manifiestan un sentimiento de desánimo, desinterés y frustración por la dimensión de la tarea. De otro lado, se considera que la falta de experiencia y de referentes inmediatos en el proceso de investigación y elaboración del informe final genera dudas sobre las propias capacidades para superar esta etapa. El proceso de enseñanza de la universidad queda limitado con respecto a las habilidades comunicativas necesarias para el estudiante, las cuales pueden propiciar favorablemente la configuración de un informe final de calidad. En esencia, se detecta confusión en conceptos y procedimientos para la elaboración del informe, así como falta de motivación causada por incoherencia en el proceso investigativo.

A causa de esto, los estudiantes optan por desistir de la elaboración de su informe final. Como efecto inmediato se encuentra que los estudiantes de LEA ven truncada su graduación por no cumplir con el requisito que exige la universidad para culminar satisfactoriamente el programa de pregrado lo que conduce directamente a la imposibilidad de vincularse laboralmente a instituciones públicas y/o privadas que exigen la titulación como Licenciado.

Esta situación se presenta quizá por carencia de capacitación coherente y pertinente frente a las exigencias de la universidad con respecto a los componentes que debe tener un informe final. En los contenidos de los programas no se incluye el manejo del procesador de texto y el tiempo dedicado a la formación en investigación durante los diez semestres es de dos horas

semanales, salvo el octavo semestre que tiene cuatro horas semanales, este tiempo está copado con los contenidos definidos que no incluyen dicha formación en el manejo del procesador de texto. Incide a su vez que las asesorías en el proceso de investigación y elaboración del informe final son insuficientes frente a la dimensión y calidad que debe tener el mismo. Los asesores de los trabajos de grado orientan la realización del informe final enfatizando en los contenidos, considerando sus divisiones pero no siempre teniendo en cuenta las normas Icontec y APA, las que para varios de ellos, no constituyen aspectos determinantes en los trabajos finales si las fallas no son totalmente notorias. Para comprender la dimensión del problema se tuvo en cuenta los informes finales de la LEA-UD elaborados entre los años 2010 y 2011.

En consecuencia, el **PROBLEMA CIENTÍFICO** se focaliza en las deficiencias formales de los informes finales del trabajo de grado elaborados en LEA-UD por un escaso manejo del procesador de texto y de normas nacionales e internacionales de presentación y edición de textos académicos. Identificado el problema de investigación se enuncia la siguiente pregunta: ¿Qué características tiene una propuesta académica que contribuya a optimizar el proceso de elaboración formal de los informes finales en LEA-UD?

El objeto de estudio de esta investigación es el dominio de herramientas para la elaboración de informes finales de trabajo de grado. Su campo de acción es el empleo de herramientas para la elaboración de informes finales de trabajo de grado en LEA-UD.

Se ha planteado el siguiente objetivo general: diseñar una propuesta académica que contribuya al dominio de herramientas necesarias para la optimización de la presentación del informe final del trabajo de grado de los estudiantes de LEA-UD.

Como tareas científicas se realizaron las siguientes:

Identificación de la teoría sobre las herramientas necesarias para la presentación de informes finales de trabajo de grado.

Caracterización de la realidad de la presentación de los informes finales de trabajos de grado de LEA-UD.

Caracterización del dominio que tienen los estudiantes y docentes de LEA-UD sobre el procesador de texto Word y expectativas de capacitación sobre el Manual de Publicaciones de American Psychological Association, APA.

Elaboración y valoración de una propuesta académica que contribuya al desarrollo del dominio de las herramientas para mejorar la presentación formal del informe final del trabajo de grado de los estudiantes de LEA-UD.

Para el cumplimiento de las tareas enunciadas se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación educacional con un enfoque de investigación cualitativa. Los métodos teóricos utilizados fueron: el análisis y la síntesis, para profundizar en el objeto de estudio, determinar las categorías y los contenidos claves. El análisis histórico y el lógico para

revisar las tendencias internacionales, nacionales e institucionales en relación con los diferentes aspectos del problema. La inducción y la deducción, para organizar el conocimiento desde lo general a lo particular y viceversa. La modelación para el diseño de una propuesta de formación como alternativa de solución. Como métodos empíricos, la encuesta a docentes y a estudiantes y la observación directa de documentos. En la determinación de la aplicación de los métodos señalados se tuvieron presentes las indicaciones que autores como Gastón Pérez Rodríguez, Gilberto García Batista, Irma Nocedo de León, Miriam Lucy García Inza, Beatriz Castellanos Simons, Fátima Addine Fernández, Cristina González Dosil, Margarita Gort Sánchez, Ariel Ruíz Aguilera, Alicia Frida Minujín Zmud y Orlando Valera Alfonso (2001), plantean en el libro Metodología de la investigación educativa. 1ª y 2ª parte. Además las orientaciones de Matos, E., Fuentes, H., Montoya J. & De Quesada, J. (2007) en su obra, La lógica de investigación y construcción del texto científico.

La hipótesis que orientó este trabajo fue: si hay formación en el dominio del procesador Microsoft Word 2010, de la Norma Técnica Colombiana 1486 y el Manual de las normas APA se contribuye a la cualificación de la presentación del informe final del trabajo de grado.

El informe final del trabajo de grado para el estudiante es la evidencia de la calidad de su formación profesional e investigativa. Para la universidad es una carta de presentación ante la comunidad académica y para la sociedad es recoger un producto que la favorezca como compensación a la inversión que ha realizado. La calidad en la presentación del informe final producirá credibilidad y alta valoración o desconfianza y subvaloración.

Las demandas anteriores hacen obligatorias acciones que cualifiquen el informe final del trabajo de grado, más si el trabajo de grado se entiende como un componente del plan de estudios que contribuye a la formación integral del estudiante y a su preparación para el ejercicio profesional y, a sus documentos se les exige una presentación bajo los criterios de normas técnicas de aceptación nacional e internacional vigentes y un registro y entrega en medio electrónico actual.

La formación del docente de cualquier nivel educativo incluye la investigación y ella implica la socialización de los resultados a través de la elaboración de informes científicos que deben tener las condiciones de calidad científica que se refiere a la originalidad y científicidad y, de calidad editorial o cumplimiento de normas editoriales que caracterizan a las publicaciones en el campo de la ciencia y la tecnología.

El docente que requieren las generaciones digitales debe tomar conciencia de las posibilidades que ofrecen las TIC, su aplicación concreta y las formas en que éstas pueden utilizarse de un modo relevante en cualquier contexto; explorar, experimentar, entrenarse y desarrollar procesos metacognitivos en relación con su uso; adaptar su práctica profesional para que en ella se haga un mejor uso de las TIC; e innovar y modelar en TIC con programas de uso libre y comerciales como el paquete de Microsoft Office 2010.

La actualidad y novedad de la investigación está, primero en la revisión, valoración y determinación de las fichas o pestañas, grupos y comandos de la interfaz del procesador Microsoft Word 2010, para utilizarlos óptimamente en la realización de las tareas que implican la redacción, organización y presentación del informe final del trabajo de grado. Segundo, en el estudio y análisis de las instrucciones del Manual de edición de la Asociación Americana de Psicología Sexta Edición y de la NTC 1486 para repensar su cumplimiento desde las opciones que ofrece el procesador Microsoft Word 2010 para ahorrar tiempo, favorecer la salud mental del estudiante y la racionalización de recursos y, finalmente, acatar los requerimientos institucionales.

El aporte práctico de la investigación es el diseño de una propuesta académica que contribuya al dominio del procesador Microsoft Word 2010, las normas ICONTEC y APA para la optimización de la presentación del informe final del trabajo de grado de los estudiantes de LEA-UD.

Este informe está estructurado en introducción, dos capítulos, conclusiones, referencias bibliográficas y anexos. El primer capítulo presenta dos componentes: el primero se dedica a identificar la teoría sobre las herramientas necesarias para mejorar la presentación formal de informes finales de trabajo de grado; el segundo caracteriza la presentación de los aspectos formales de los trabajos de grado en LEA-UD. El segundo capítulo presenta la propuesta académica para contribuir a superar las dificultades identificadas en la presentación de dichos trabajos y da cuenta de su valoración. Las conclusiones refieren los principales puntos de

llegada; las referencias bibliográficas ponen de presente los datos de las fuentes consultadas y mencionadas y los anexos ofrecen aspectos necesarios para la comprensión de este documento.

El módulo es un práctico material didáctico que contiene elementos fundamentales para la apropiación de conceptos y destrezas sistemáticas; y flexible a los ritmos de autoaprendizaje del estudiante. De igual manera se puede utilizar con el apoyo del docente de forma presencial, semi-presencial o virtual, lo cual brinda al estudiante una relativa libertad en el dominio de sus ambientes educativos. En esencia, éste es un módulo versátil, en tanto puede ser desarrollado mediante aprendizaje bi-modal, aprendizaje independiente – tutorial o como un curso presencial.

TEORÍA Y REALIDAD DEL DOMINIO DE HERRAMIENTAS PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

TEORÍA

Producción de informes de investigación.

Para Alvarado (2010) la visibilidad del conocimiento que se produce en la educación superior se hace a través de la escritura académica. La universidad existe para hacer posible una experiencia de discursivización del mundo. El universitario está conminado a decir algo aún no dicho, a ver algo aún no visto y, además de ello, a afectar las prácticas sociales transformándolas de manera que éstas se encuentren con eso que propone decir y ver. Para ello, debe hacer dos desplazamientos, el primero, “yo digo...”, “aquel otro dice...”, y cuando yo digo, o aquel otro dice, los dos estamos sometiendo lo que decimos a consideraciones que bien podrían ser otras. El segundo, de la afirmación: “la verdad es...” y “el mundo es...” al “Yo digo que...”, “podría pensarse que...” “podría ser que...” y “podría pensarse que el mundo fuera...”, lo cual hace manifiesto que lo que se ve, está determinado por el punto de vista que se adopte, que los puntos de vista pueden ser diversos y que lo que se enuncia está vinculado con alguno de ellos.

Carlino (2004d, 2005 y 2007) pone de presente que la constatación de que los estudiantes ingresantes tienen grandes dificultades para incorporarse a las prácticas discursivas de la universidad originó que universidades australianas, norteamericanas y canadienses investigaran desde hace mucho tiempo, los procesos cognitivos de quien escribe; los tipos de tareas de escritura propuestas por los docentes universitarios; las divergencias entre las expectativas de los docentes sobre los textos que esperan recibir y los que realmente producen los estudiantes; qué orientaciones ofrecen los profesores y cuáles señalan los alumnos que precisarían; el carácter contingente, histórico, institucional y disciplinar que tiene la escritura universitaria, las cuestiones de identidad social y poder institucional involucradas en el escribir; qué se evalúa y cómo en los escritos de los estudiantes; qué políticas, estructuras, modos y prácticas se han de implementar para impulsar la enseñanza de la escritura en la universidad.

En las universidades australianas, norteamericanas y canadienses, tal como lo afirma Carlino (2007), surgen dos movimientos pedagógicos, *escribir a través del currículum* y *escribir en las disciplinas* que propician integrar la enseñanza de la escritura en todas las materias: el primero como *escribir para aprender*, y el segundo, como *aprender a escribir* en esta o aquella disciplina.

Según Carlino (2005) los docentes de estas universidades consideran que: 1) la escritura es un conjunto de prácticas situadas socialmente e inscritas ideológicamente o una herramienta epistémica para elaborar el conocimiento y organizar lo pensable o una actividad dialógica con el lector y con otros textos o una práctica social que se hace de forma diferente en cada disciplina o

una actividad que le exige cambios en la identidad a quienes provienen de otras culturas. 2) se enseña a escribir con ofertas institucionales sistemáticas. 3) la enseñanza de la escritura es un asunto de todas las asignaturas y de la universidad. 4) aprender a escribir para cada asignatura universitaria requiere enseñanza y un contexto favorable al docente. 5) saber escribir es un proceso que se desarrolla en la interacción con distintos contextos y se logra si se recibe orientación de cómo hacerlo. 6) escribir es un proceso que precisa de tiempo. 7) la evaluación de la escritura se debe aprovechar como situación de enseñanza.

La misma fuente antes mencionada indica que las políticas y prácticas que implementaron las universidades australianas, norteamericanas y canadienses para impulsar la enseñanza de la escritura fueron: cursos específicos de escritura académica obligatorios en todas las carreras en pregrado y posgrado; centros de escritura con servicios de *tutores de escritura* para las distintas materias de los estudiantes; sistema de *compañeros de escritura en las materias* que lo soliciten; materias de escritura intensiva, bien como estrategias de estudio o como prácticas específicas de la comunidad científica y profesional a las que aspira ingresar el estudiante; unidades o centros de escritura, que ofrecen prácticas de la enseñanza de la escritura académica probadas como exitosas por áreas y disciplinas y permiten el acceso a sus materiales.

Igualmente, señala que otras políticas y prácticas fueron los servicios interdisciplinarios de orientación a docentes con especialistas en sus áreas curriculares y especialistas en la enseñanza y aprendizaje de la escritura académica; enseñanza en equipo entre docentes de una asignatura y consejeros en escritura; estímulos, subsidios y reconocimiento a cátedras para que

integren la enseñanza de la escritura; estatutos universitarios que reconocen la importancia de la escritura académica estableciendo estamentos responsables, canales y recursos para la enseñanza de la escritura; organización de foros y publicaciones sobre el tema, y desarrollo profesional docente o formación continua de su profesorado en escritura académica.

Para Carlino (2004d), las universidades australianas, norteamericanas y canadienses favorecen y respaldan que los docentes tengan prácticas evaluativas como: permitir que los estudiantes participen en la elaboración de los criterios de evaluación; ofrecer una valoración informativa de las producciones intermedias, para que los estudiantes puedan reescribir los textos; establecer tiempo para reflexionar con los estudiantes sobre la forma y el contenido de lo escrito; favorecer que los estudiantes lean lo que sus compañeros producen y sean co-evaluadores.

Por su parte, Flórez y Gutiérrez (2011) indicaron que en las universidades latinoamericanas hasta los años 90s se iniciaron las investigaciones sobre la escritura en la educación superior. Hoy, sólo algunas de ellas, inician la definición de políticas, estructuras, modos, prácticas y criterios para la evaluación de los textos de los estudiantes, en pro de impulsar la enseñanza de la escritura en pregrado y posgrado.

Carlino (2004b y 2004c) mostró que en Argentina, las monografías y las tesis producidas por los estudiantes de algunas universidades se caracterizan por ser una prosa basada en el autor, las ideas son presentadas como se descubrieron en las lecturas, reflejan el proceso de

pensamiento actual de la persona, siguen la estructura temática tal como aparece en las fuentes, no resaltan los puntos importantes, no tienen en cuenta al lector, no reflejan una intención comunicativa, se centran en aspectos superficiales del texto y en una sola perspectiva, no defienden un enfoque propio, y no adecúan lo que conocen a un destinatario.

Un reto de la contemporaneidad es enseñar a construir un texto científico en la formación de investigadores porque el lenguaje de la ciencia tiene características estilísticas específicas. Un texto científico es una unidad significativa totalizadora alrededor de una idea científica esencial y novedosa donde el problema, el objeto, el objetivo, el campo de acción, los métodos y las tareas científicas van revelándose alrededor de la hipótesis investigativa y de la reconstrucción epistemológica de la ciencia, tal como definieron Matos, Fuentes, Montoya y De Quesada (2007).

Los mismos autores agregan que la lógica generalizadora del proceso investigativo es la hermenéutica dialéctica que implica la integración de tres procesos: *comprensión* que construye una imagen totalizadora del objeto de investigación con el análisis histórico-tendencial y con la caracterización epistemológica del objeto de investigación. *Explicación*, que desmembra el objeto de investigación en causas, movimientos, manifestaciones, cualidades, relaciones y rasgos. *Interpretación* que reconstruye el significado del objeto de investigación desde la mirada del investigador. Hay dos dimensiones en el tratamiento hermenéutico-dialéctico del objeto de investigación, la dimensión teórica y la dimensión empírica.

Estos autores concluyen que el informe de tesis es la expresión del proyecto de la investigación y revela la lógica seguida en el desarrollo del pensamiento científico de su autor. Los componentes del informe de tesis son: los **datos** (hechos y fenómenos facto-perceptuales obtenidos a través de técnicas y métodos empíricos o datos de la cultura aportados por la revisión bibliográfica que permiten una afirmación); la **justificación** (referentes teóricos y prácticos o argumentos que establecen la relación entre los datos y el aporte); los **fundamentos** (conocimientos teóricos que aseguran la justificación y la necesidad de una nueva propuesta porque muestran la fisura epistemológica no resuelta hasta el momento en la ciencia); la **argumentación** (presupuestos epistemológicos, reflexiones contradictorias o divergentes, desde diferentes teorías y concepciones que sustentan la conclusión fundamental propuesta y que pueden apoyarse en los calificadores modales y los refutadores); la **conclusión** (la nueva propuesta o aporte construido por el investigador); la **corroboración, ejemplificación y aplicación** (demostrar la relevancia de los aportes).

Para Arnoux et al., (2005), algunas dificultades para formular el proyecto de tesis son: la redacción del título (la primera estabilización del título se logra cuando está listo el último borrador del proyecto); la especificación del tema (despliegue discursivo de los sintagmas que componen el título); el estado de la cuestión, construcción de su figura de enunciador como de alguien que está en condiciones de evaluar la producción anterior y hacer un aporte por la aplicación a un nuevo corpus de datos o por el desarrollo de una experiencia diseñada y

controlada por él o por el cuestionamiento de los marcos teóricos existentes o por el reconocimiento de vínculos novedosos o por la radicalización de una postura crítica.

Los mismos autores indican que los líos en la redacción de los capítulos son: reconvertir artículos o informes en capítulos de la tesis repensándolos en función del conjunto; la inserción de otras voces, la relación texto/ citas, notas a pie de página para cumplir la función de reforzar lo dicho, oponer perspectivas, polemizar con ellas; uso de citas epígrafes para marcar relación con los marcos teóricos adoptados; la reformulación de textos ajenos con fidelidad a la fuente y sin excederse; la articulación de notas para aclarar o dar un aporte al texto; dar suficiente información al lector al ilustrar con citas o referencias a casos particulares.

Concluyen que las dificultades para elaborar el escrito final de la tesis impiden que muchos estudiantes completen sus carreras de posgrado porque este texto se caracteriza por su complejidad conceptual y discursiva ya que conjuga conocimientos genéricos de la disciplina y conocimientos acerca de lo que es una investigación en cada área.

Para resolver este problema proponen los talleres seminario de escritura de tesis que deben cumplir dos funciones. La primera, aportar elementos teóricos para reflexionar sobre la escritura como código, su uso convencional en el ámbito académico, las características textuales de la tesis, las partes y estilo que exige el género, la situación comunicativa, la construcción del enunciador y del enunciatario. La segunda, desencadenar una interacción cooperativa entre sus miembros, basada en las producciones personales como preguntas, presentaciones orales,

borradores, observaciones, críticas, reflexiones acerca de puntos cruciales de la investigación, análisis de materiales, selección de la bibliografía, modo de plantearse y plantear investigación, focalización de etapas, partes, capítulos, puntos, párrafos, anexos en relación con la totalidad del trabajo, jerarquización, ordenamiento, estructuración del cuerpo del texto, el despliegue del índice analítico; estas acciones les permitirá a todos los involucrados detectar las debilidades del plan textual de conjunto, las dificultades en establecer un orden de escritura que sea distinto al del proceso de investigación.

Para dichos autores, estas funciones contribuirán a que el estudiante se transforme de consumidor a productor de conocimiento, de lector de publicaciones de otros a autor que defiende la tesis o postura emergente de su propia investigación.

Carlino (2004b) considera que para el taller de escritura de tesis de posgrado son valiosas las estrategias *El Diario personal de viaje por la tesis* que permite una escritura exploratoria para clarificar el propio pensamiento sobre un tema, hacer planes de texto, descubrir ideas y desarrollarlas y, una escritura reflexiva para la expresión de los afectos vinculados a la labor de la tesis; el reconocimiento de los desafíos identitarios por el ingreso a nuevas culturas académicas; visualizar potenciales obstáculos subjetivos y objetivos y, los caminos personales para enfrentar estas complicaciones. La *Organización de un Sistema de revisión entre pares*, que consiste en organizar la producción escrita de los alumnos incluyendo una o más instancias en las cuales los borradores son intercambiados, leídos y comentados por un compañero, antes de ser entregados al profesor. El profesor orienta cada fase del proceso de revisión indicando qué

observar en los escritos y contrasta sus rasgos con ciertos estándares de calidad, los alumnos revisores han de centrarse en conceptos, organización, efecto retórico.

La necesaria formación en TIC.

En la actualidad, la inclusión de las TIC en la educación, debe garantizar equidad y educación inclusiva; ampliación de las oportunidades de enseñanza y aprendizaje, perfeccionamiento del currículo, mejoramiento de la calidad de los logros educativos y promoción de reformas educativas; adquisición de habilidades laborales y competencias prácticas; estrategias de comunicación para posibilitar nuevas formas de participación, el trabajo colaborativo; liderazgo, creación y difusión de conocimiento escolar, nuevos nexos y redes con la comunidad; mayores niveles de personalización del aprendizaje; reutilización de contenidos en línea; mejora del seguimiento de los alumnos y acceso a datos; sustento del aprendizaje en cualquier tiempo y lugar; incremento del pensamiento crítico; alfabetizaciones múltiples; nuevos entornos virtuales de aprendizaje; e innovación y creatividad. UNESCO (2010).

Además la inclusión de las TIC en la educación, exige superar el concepto tradicional de alfabetización, complejizándolo con la alfabetización digital que incluye la alfabetización tecnológica, la alfabetización informacional, la alfabetización mediática, la presencia digital y la e-conciencia.

Por las anteriores demandas, el establecimiento de competencias e indicadores desde una perspectiva comparativa que fortalezca el marco conceptual sobre uso de TIC en educación y

monitoree el avance de los países hacia la consecución de metas internacionales ha sido una acción de diferentes organismos. El European E-Skills Fórum (2004) y DeSeCo de OCDE (2005) especificaron las competencias tecnológicas desde el punto de vista laboral; la Comisión Europea (2005) delimitó la competencia digital como competencia clave y la UNESCO (2008) definió los estándares de competencias TIC para docentes.

La definición de los indicadores mencionados se coloca como uno de los requisitos para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ODM, las metas de la Educación para Todos, EPT año 2015, y las establecidas por la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información, CMSI, tal como lo puso de presente Gairín (2011).

Las recomendaciones que hace el Instituto de Estadística de la UNESCO (IEU) (2009) para la inclusión de las TIC en educación son: un equilibrio en el uso de las nuevas tecnologías (computadoras o Internet, educación a distancia en línea) y las tecnologías convencionales (radio, radiocassette, televisión y videos) en la enseñanza; una intensa formación docente en TIC; programas masivos de formación docente sobre la enseñanza de asignaturas relacionadas con las TIC o sobre el uso de estas para enseñar otras asignaturas; la congruencia entre uso que se dé a las TIC y el Modelo pedagógico; adaptación del currículo a la integración de las TIC; desarrollo de contenidos digitales, estandarizados y de calidad comprobada; aprendizaje virtual o a distancia para resolver demandas de la educación; incentivos y/o apoyo financiero a los establecimientos educativos para el mantenimiento de los servicios y equipamiento TIC, financiamiento de investigaciones sobre el desarrollo de recursos TIC (hardware, software);

sistema nacional de evaluación y monitoreo de resultados y avances en eficiencia en el uso educativo de las TIC.

Según la UNESCO (2004), con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se pasó de un enfoque pedagógico centrado en el profesor y basado en clases magistrales, hacia uno centrado en el alumno y cimentado en la interacción con perspectiva constructivista que implica el desarrollo de comunidades de aprendizaje de alumnos, docentes y expertos involucrados en tareas reales, dentro de contextos reales, accediendo a conocimientos, consultando a expertos, colaborando y compartiendo conocimiento con otros, resolviendo problemas complejos y, promoviendo diálogo, discusión y escritura.

Así mismo, señala como principios de este enfoque: el aprendizaje es un proceso social, activo, lineal o no lineal, integrado y contextualizado que se fortalece cuando se estructura sobre las habilidades y los aportes del alumno; existen distintos estilos de aprendizaje; es necesaria la reflexión del alumno sobre su propio aprendizaje; el estímulo multisensorial es indispensable para el aprendizaje; el estudiante debe actualizar su conocimiento en forma continua; se evalúa el aprendizaje según los productos del proceso para la resolución de problemas reales.

Este paradigma constructivista trabaja la interrelación de hallazgos de diferentes teorías sobre el proceso de aprendizaje como se observa en el siguiente cuadro.

Tabla 26. Aportes teóricos sobre el proceso de aprendizaje.

Teoría	Aportes
Teoría Sociocultural Vygotsky	El aprendizaje se da primero, con la interacción con otros y segundo, en la integración de ese conocimiento a la estructura mental del individuo. Zona de desarrollo próximo o área de exploración para la que el alumno se encuentra preparado cognitivamente pero que requiere apoyo e interacción social para desarrollarse completamente.
Constructivismo Genético Jean Piaget	El alumno tiene un papel activo en la construcción de su conocimiento. Las estructuras cognitivas existentes del alumno determinan el modo en que se percibirá y procesará la nueva experiencia o información. El desequilibrio, conflicto mental que requiere de alguna solución, da lugar a la asimilación de una nueva experiencia o información, que se suma al conocimiento anterior del alumno si puede comprenderse de acuerdo a las estructuras mentales existentes, en caso contrario, será rechazada o transformada de alguna manera para que pueda encajar dentro de su estructura mental o acomodación.
Teoría De La Instrucción Jerome Bruner	Hay tres principios para guiar la instrucción: primero, la instrucción debe estar relacionada con las experiencias y los contextos que hacen que el alumno esté deseoso y sea capaz de aprender (Disposición). Segundo, la instrucción debe estar estructurada de modo que el alumno pueda aprehenderla fácilmente (organización espiral). Tercero, la instrucción debe estar diseñada para facilitar la extrapolación y/o para completar las brechas de conocimiento, el alumno aprende al ampliar, combinar y reacomodar el grupo de mapas cognitivos que posee
Aprendizaje basado en problemas	A través del proceso de trabajar en equipo, articular teorías, crear hipótesis y discutir de forma crítica las ideas de otros, los alumnos desarrollan habilidades de pensamiento de orden superior y alcanzan un nivel profundo en la comprensión de los problemas.
La instrucción anclada	Una situación de la vida real, un contexto, un problema presentado por medios audiovisuales.
Cognición	El crecimiento cognitivo es estimulado por la interacción, el diálogo y el debate con otros. El conocimiento privado se convierte en algo

Teoría	Aportes
distribuida	público desarrollando una comprensión compartida.
Teoría de la flexibilidad cognitiva	Los alumnos por medio de la construcción de conceptos y principios desde múltiples perspectivas y de conexiones entre unidades de conocimiento garantizan su comprensión en una variedad de contextos.
Aprendizaje a distancia	Docentes o pares con más experiencia o conocimiento proveen a los alumnos, de un sistema de tarimas para apoyar su desarrollo y crecimiento cognitivo.
Aprendizaje Situado	El alumno trabaja en tareas reales, en situaciones y contextos del mundo con pasantías, tutorías, trabajos colaborativos. El aprendizaje surge gracias a la actividad, contexto o cultura en la que se sumerge el alumno.

Elaboración propia. Fuente: UNESCO (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación.

Al reflexionar sobre la integración de TIC en programas de formación docente UNESCO (2004) advierte que se debe considerar el origen de los estándares en relación con la tecnología educativa; los principios para la formación docente en las TIC; las condiciones esenciales para la integración de las TIC en la formación docente; las áreas temáticas para los programas de formación docente; el proceso de planificación de programas de formación en TIC para docentes; las herramientas para evaluar el grado de integración tecnológica en programas de formación docente y la descripción de algunas estrategias efectivas para formar docentes que usen las TIC en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación.

La misma fuente antes citada señaló que la Sociedad Internacional para la Tecnología en la Educación, ISTE, Estados Unidos, desarrolló los Estándares Nacionales de Tecnología

Educativa, (NETS); los estándares de tecnología educativa para Estudiantes (NETS*S), los estándares e indicadores de desempeño de tecnología educativa para docentes (NETS*T) y los estándares de tecnología educativa para autoridades escolares (NETS*A).

También indicó que los estándares e indicadores de desempeño nacionales de tecnología educativa para docentes indican lo que los candidatos a docentes deben hacer para demostrar su competencia en el uso de las TIC y su capacidad de facilitar conocimientos a sus alumnos de modo que ellos también puedan hacer un uso efectivo de las TIC. Estándar I, los docentes demuestran una sólida comprensión de las operaciones y conceptos tecnológicos. Estándares II, III y IV, los docentes planifican, diseñan entornos de aprendizaje y experiencias; implementan planes curriculares y facilitan una variedad de estrategias de evaluación efectivas para maximizar el aprendizaje de los alumnos. Estándar V, los docentes usan las herramientas de la tecnología de la información en diversas actividades comunicativas, profesionales y colaborativas para mejorar su práctica profesional. Estándar VI, los docentes comprenden los aspectos sociales, éticos, legales y humanos inherentes a la expansión de las comunicaciones a escala mundial.

Para Prendes (2010), dichos estándares, en muchos países, fueron tomados como referentes para formular los programas de formación docente en TIC.

Unesco (2004) puso de presente tres principios para la formación docente en las TIC: 1) debe integrarse la tecnología a toda la ruta y programa de formación docente. 2) la tecnología debe integrarse al contexto formativo de los futuros docentes para que tengan la oportunidad de

observar como sus profesores y tutores usan e investigan innovadoramente la tecnología. 3) los futuros docentes deben formarse y experimentar dentro de entornos educativos que hagan un uso innovador de la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje, permitan el acceso a docentes-tutores a distancia y fomenten las visitas a páginas de referencia.

Igualmente subrayó que las condiciones esenciales para la integración de las TIC en la formación docente son: políticas de apoyo con financiamiento e incentivos para las universidades y las instituciones de práctica; apoyo comunitario en conocimientos y recursos; visión compartida, liderazgo proactivo y apoyo administrativo institucional; acceso de los educadores a las TIC, software y redes de telecomunicaciones en los entornos donde realizan sus prácticas docentes y en sus salones de clase; educadores de docentes capacitados en hacer uso de la tecnología en el aprendizaje; desarrollo profesional en el manejo de la tecnología aplicada a la enseñanza y el aprendizaje; asistencia técnica para que el docente se concentre en la enseñanza y el aprendizaje; estándares sobre contenidos y recursos académicos, los docentes tienen conocimiento profundo de su disciplina y sus metodologías de enseñanza evaluación continua de la efectividad de la tecnología en el aprendizaje y, entornos de aprendizaje centrados en el alumno.

Las cuatro áreas temáticas para los programas de formación docente y el desarrollo de competencias, se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 27. Áreas temáticas para los programas de formación docente.

Competencias	Contexto y cultura.
	Visión y liderazgo.
	Aprendizaje permanente.
	Planificación y administración del cambio
Contenido y Pedagogía	Contexto local, enfoque pedagógico individual del docente y su conocimiento del plan de estudios, formas de aplicar las TIC en sus materias.
Colaboración y Trabajo	Enfatiza el potencial comunicativo de las TIC para extender el aprendizaje más allá de los límites del salón de clase; los docentes como facilitadores de la colaboración y el trabajo en red entre comunidades locales y mundiales desde el respeto por la diversidad y el acceso igualitario a los recursos electrónicos de aprendizaje
Aspectos Sociales y Sanitarios	Nuevos derechos y responsabilidades que traen las TIC con respecto a derechos de autor, propiedad intelectual, información de libre acceso, efectos del uso prolongado de pantallas y teclados sobre la salud, uso adecuado y seguro de las TIC
Aspectos Técnicos	Aprendizaje permanente sobre hardware y software

Elaboración propia. Fuente: UNESCO (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación.

Para la misma fuente antes citada, el proceso de planificación de programas de formación en TIC para docentes, incluye la etapa de Organización, donde se integra el Equipo de Planificación Tecnológica, se determina el alcance del trabajo y se identifican las tareas a realizar. La etapa de Evaluación y Análisis, en la que se establece la situación actual, conocimientos y aptitudes tecnológicas que poseen los educadores de docentes, el plan de estudios del programa de formación docente y los resultados de desempeño, los estándares nacionales de tecnología para docentes, las condiciones de las instalaciones donde se imparte la formación docente y los recursos tecnológicos e infraestructura disponibles. La etapa de Formulación en que, sobre la base de la visión, las metas y los objetivos, se desarrolla un plan tecnológico que incluya estándares y modelos tecnológicos y de aprendizaje, requerimientos de hardware y software, planes de desarrollo del personal, servicios de apoyo técnico, requerimientos de mejora de instalaciones, plazos para las diversas etapas del proyecto, áreas de responsabilidad y un presupuesto detallado.

UNESCO (2004) enfatiza que la integración de las TIC en programas de formación docente debe incluir un proceso de evaluación continua sobre: grado de integración tecnológica; perfil tecnológico actual del programa de formación docente; heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación de conocimientos y aptitudes de los docentes en la integración de tecnología; del dominio tecnológico de los estudiantes universitarios y, de recursos e instalaciones tecnológicas de la institución. (6) Además reseña algunas estrategias efectivas para formar docentes que usen las TIC en la enseñanza y el aprendizaje, que se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 28. Estrategias para formar docentes que usen TIC en la enseñanza y el aprendizaje

Estrategia	Descripción
WebQuests	Actividad de aprendizaje orientada hacia la indagación en internet. Incluye introducción, tarea, proceso, recursos o lista sitios Web, evaluación, y resumen.
CyberGuides,	Unidades de instrucción basadas en estándares enviadas por internet para el estudio de obras literarias. La guía para estudiantes incluye estándares; descripción de la tarea, proceso a través del cual completar la tarea, sitios web seleccionados, planilla evaluación final. La guía para docentes incluye lista general de actividades, sugerencias del autor y biblioteca de enlaces.
Presentaciones multimedia	Diseño, planificación y producción en un producto multimedia: página web, tarjetas interactivas hipertextuales, blogs.
Diapositivas virtuales	Filmación y edición de videos.
Proyectos telemáticos colaborativos	Actividades de aprendizaje para trabajar en colaboración con otros alumnos o adultos a distancia a través de correo electrónico, listas electrónicas de correo, boletines electrónicos, grupos de discusión, navegadores de internet, conversaciones online (chat) en tiempo real y las conferencias de audio y video.
Discusiones online	Comunicación asincrónica o sincrónica para que los alumnos escriban en su idioma nativo y lean en el idioma extranjero.
Talleres apoyados estratégicamente	Los estudiantes de licenciaturas aprenden a poner sus programas de asignaturas y sus recursos educativos antiguos en online en WebCT3 y crear discusiones de clase online. Luego de su uso en clase reales evalúan su funcionamiento y le hacen ajustes a su propuesta con la orientación de sus docentes.
Tutoría recíproca	Brinda a los estudiantes recién egresados la posibilidad de realizar una pasantía. Los alumnos actúan como tutores en TIC para los educadores en ejercicio, y éstos, a su vez, actúan como tutores de los alumnos en el ejercicio de la profesión docente. Las parejas de tutores participan de conversaciones cubriendo temas como los aspectos sociales relacionados con las TIC y aspectos específicos de cada disciplina. Hacia el final del semestre los educadores han estado expuestos a una amplia variedad de aplicaciones de las TIC, culturas y contextos, y pueden reflexionar y extraer nuevas ideas para las planificaciones futuras de tutorías recíprocas.

Elaboración propia. Fuente: UNESCO (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación.

Herramientas para la presentación de trabajos de grado: procesador de texto y normas de presentación.

Procesador de texto Microsoft Word 2010.

Las universidades enfrentan disparidades en financiación, inversión investigativa, autonomía, infraestructura, tecnologías de la información y la comunicación, recursos humanos, planes de formación y acceso a la investigación. En ese marco, deben responder a la demandas de globalización e internacionalización que están en estrecha relación con las Tecnologías de la información y la comunicación, TIC, la investigación y la producción textual científica.

La globalización relacionada con las tendencias que afectan directamente la educación y son ineludibles en el mundo contemporáneo como las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la emergencia de una red de conocimiento internacional y el papel del idioma inglés. La internacionalización, como estrategia que se relaciona con políticas y programas específicos emprendidos por los gobiernos, los sistemas y las instituciones académicas para preparar a los individuos a convivir en el mundo globalizado.

En ese contexto, las Tecnologías de la información y la comunicación, TIC por sus características de inmaterialidad, interactividad, instantaneidad, innovación, digitalización, interconexión, flexibilidad y diversidad, son consideradas como ejes de promoción. (González,

2006). Por ello, en la educación superior es primordial, la formación docente en Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC.

Para Dussel & Quevedo (2010), en la universidad se dan dos tipos de aprendizaje en relación con el uso de la tecnología. Aprender con la tecnología, aprendizajes que se originan en el curso de la interacción con el ordenador y, aprender de la tecnología, aprendizajes que se producen porque ella amplifica el conocimiento de contenidos.

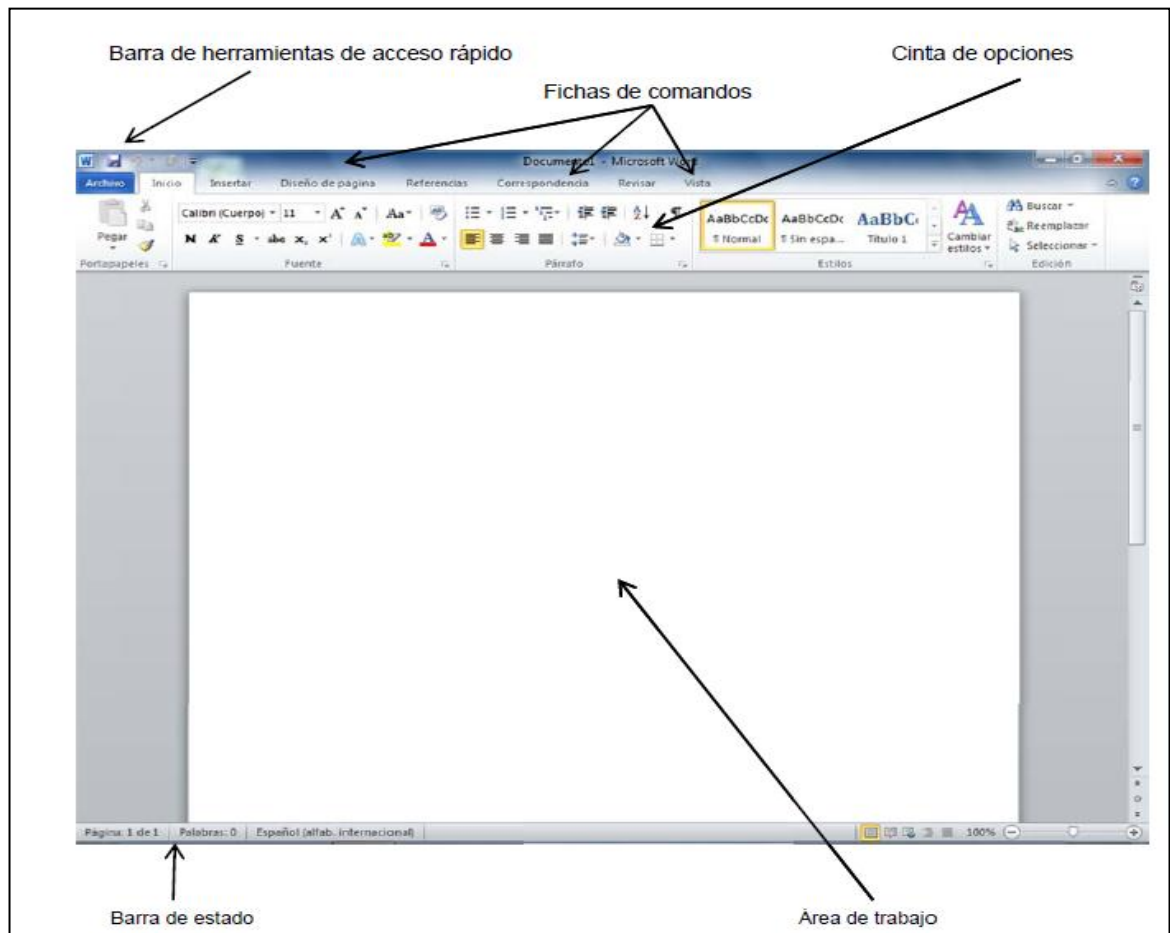
También, señalan que el docente universitario para favorecer estos dos aprendizajes debe analizar las necesidades de formación de los adultos que orientará, guiará y asesorará; diseñar la propuesta de objetivos de aprendizaje. Decidir primero, sobre los escenarios de enseñanza/aprendizaje (presencial, virtual y mixto), la dimensión temporal (sincrónico/asincrónico), la dimensión espacial (privado/público) y la direccionalidad de la acción educativa (única/múltiple) según la tecnología que vaya a utilizar. Segundo, qué nivel de asesoría requiere el estudiante según la estrategia y el recurso más idóneo (fuera de línea, página Web, Campus Virtual). Tercero, en relación con el contenido o las fuentes (material del docente o material ya existente). Cuarto, en relación con la evaluación (taller virtual, análisis de casos virtuales, blog, hipertextos, dossiers de aprendizaje, etc.)

Los educadores de docentes desarrollan sus competencias TIC en cuatro etapas. Primera, toman conciencia de las posibilidades que ofrece la tecnología, se informan acerca de la aplicación concreta de las TIC y las formas en que éstas pueden utilizarse de un modo relevante

a nivel personal y profesional. Segunda, exploran el uso de la aplicación descrita. Tercera, adaptan su práctica docente para que en ella se haga mejor uso de las TIC. Cuarta, innovan y modelan en TIC en la práctica profesional, tanto para alumnos como para colegas. (Unesco, 2004)

El procesador de texto Microsoft Word 2010, componente del paquete de Office 2010, sirve para crear, organizar, revisar y editar documentos. La estandarización y personalización de las cintas y pestañas, la coautoría, accesibilidad y recuperación de documentos son algunas de las mejoras que establece la versión 2010 de Word con respecto las versiones 2003 y 2007. (Microsoft, 2011)

En la pantalla inicial de Word 2010 se pueden identificar componentes como el área de trabajo, barras de título, barra de herramientas de acceso directo, barra de estado, vista del documento, iconos de acceso directo y zoom.

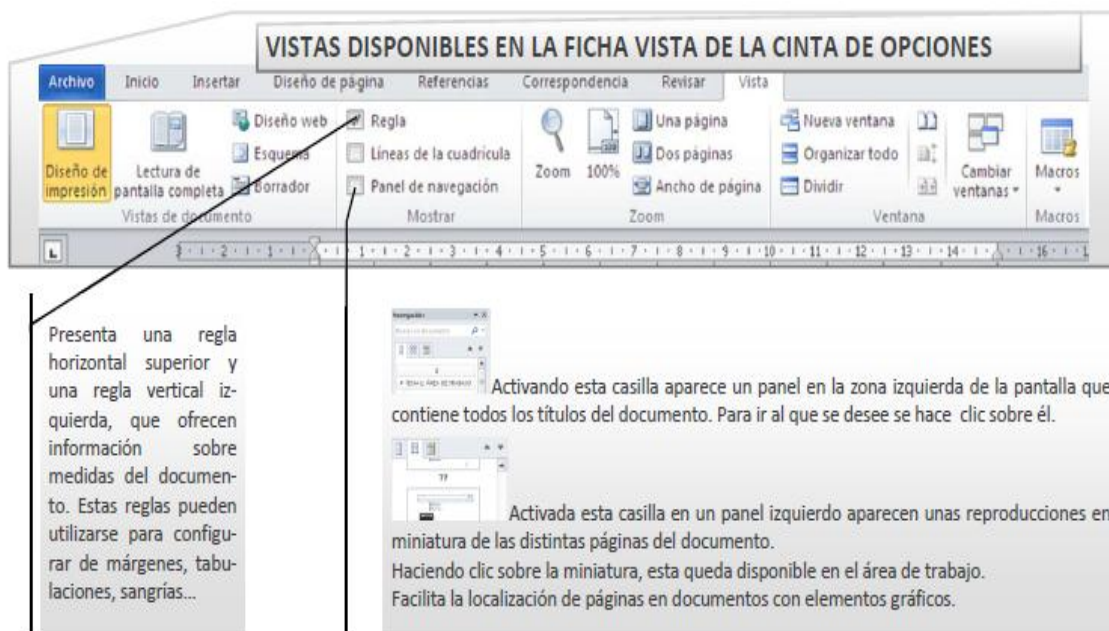


La interfaz del procesador de texto Word 2010 trabaja en la modalidad de cuadros de diálogo para acceso a grupos y comandos. En los grupos existen formas rápidas de acceder a ellos con flechas en la parte inferior que al ser activadas abren un cuadro de diálogo para configuraciones más amplias de ese grupo. La Ficha Archivo presenta todas las opciones necesarias para abrir, cerrar, guardar e imprimir el archivo. Las barras de herramientas de acceso rápido se pueden personalizar de manera que tengan más o menos comandos. Las opciones de

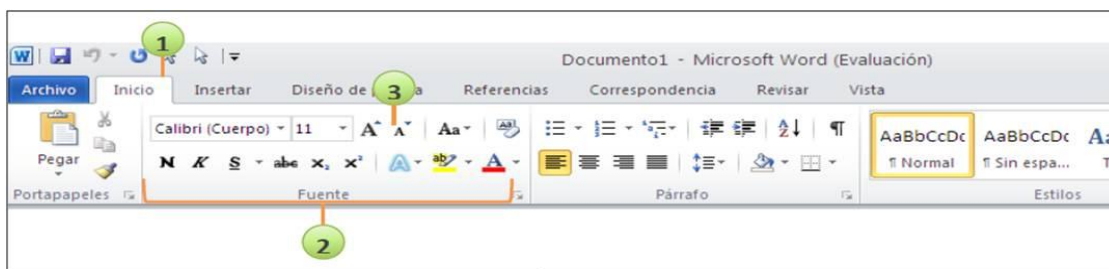
vista del documento como diseño de impresión, diseño web, esquema y borrador permiten su modificación.



En la ficha Vista, se puede activar la opción de panel de navegación que contiene todos los títulos o partes del documento a los que se puede acceder con clic directo o en las reproducciones en miniatura del documento que se visualizan en un panel izquierdo que aparece. También las vistas de diseño de lectura y esquema, en su orden permiten hojear por páginas el documento, ir a una sección específica, resaltar contenido, realizar un seguimiento de los cambios y agregar comentarios.



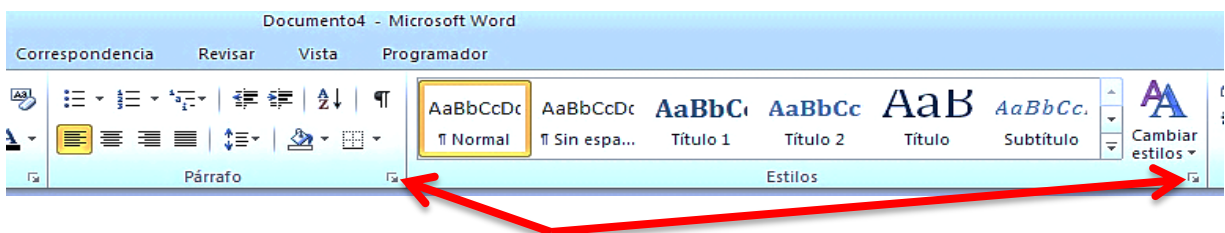
En el procesador Word 2010, la cinta de opciones puede adecuarse según las necesidades del usuario y tiene tres componentes básicos:



En el número 1, fichas o pestañas, ocho predeterminadas que representan un área de actividad. En el número 2, los grupos de herramientas que contiene cada ficha, por ejemplo, el grupo de fuente con la herramienta negrita, cursiva, subrayada, tachada, subíndice, superíndice, cambio de mayúsculas y minúsculas, resaltado de texto, color, tipo y tamaño de fuente, agrandar

y disminuir fuente, borrado de formato. El grupo de configurar página que tiene las herramientas márgenes, orientación, tamaño, columnas, saltos, números de líneas y guiones. Finalmente en el número 3, comandos o botones o cuadros. El usuario, en algunos botones, puede elegir una entre varias opciones o cambiar instrucciones en el cuadro que se despliega de acuerdo a su necesidad particular.

Para tener más comandos o botones de diálogo en los diferentes grupos de las fichas o pestañas se encuentra el Iniciador de cuadros de diálogo, pequeña flecha, situada en la esquina inferior derecha del grupo, que al activarla muestra opciones avanzadas o más detalladas, un panel de tareas para los comandos del grupo.



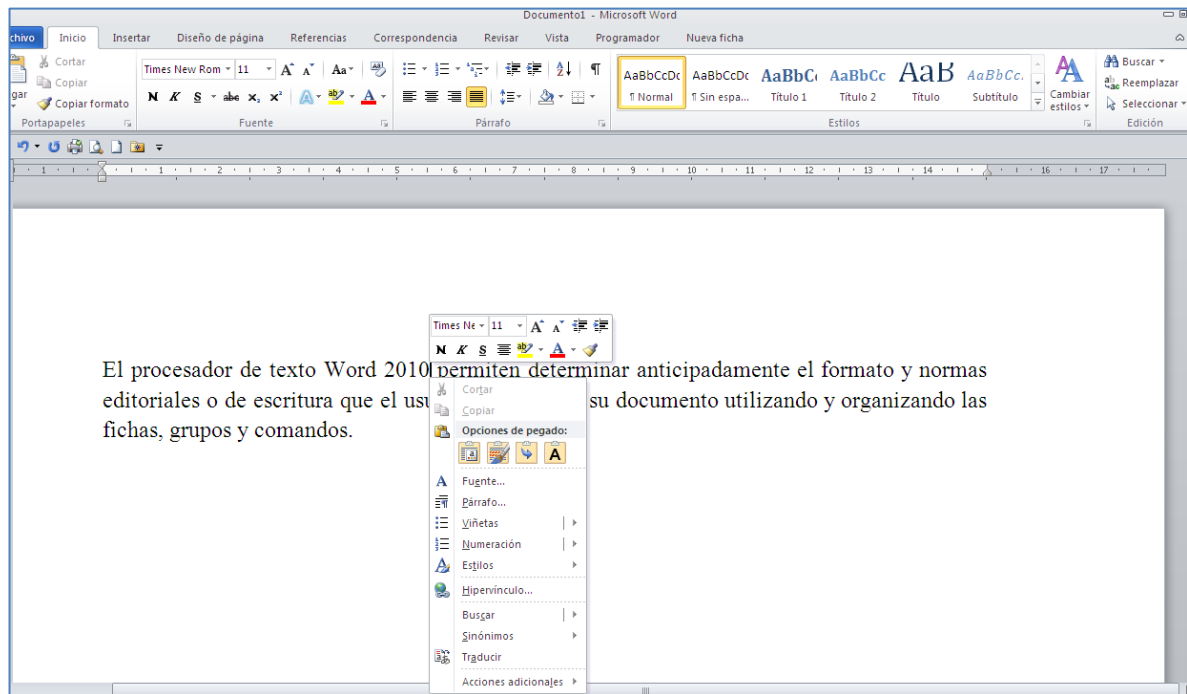
La cinta de opciones se puede personalizar con más fichas o pestañas que se requieran accediendo desde la ficha Archivo y botón de opciones de Word; o con clic derecho directamente sobre la cinta de opciones. Ambas formas de acceso para personalizar, llevan a la ventana de dialogo donde se agrega la nueva ficha con sus respectivo grupo y comandos requeridos.

También en el procesador Word 2010, se tiene la barra de herramientas de acceso rápido, pequeña fila de iconos situada generalmente en la parte superior izquierda, sobre la cinta de opciones. Contiene algunos comandos que se usa a diario: Guardar, Deshacer y Repetir. En esta barra se pueden agregar los comandos favoritos o que se necesiten para que estén disponibles, independientemente de la ficha en la que se encuentre.

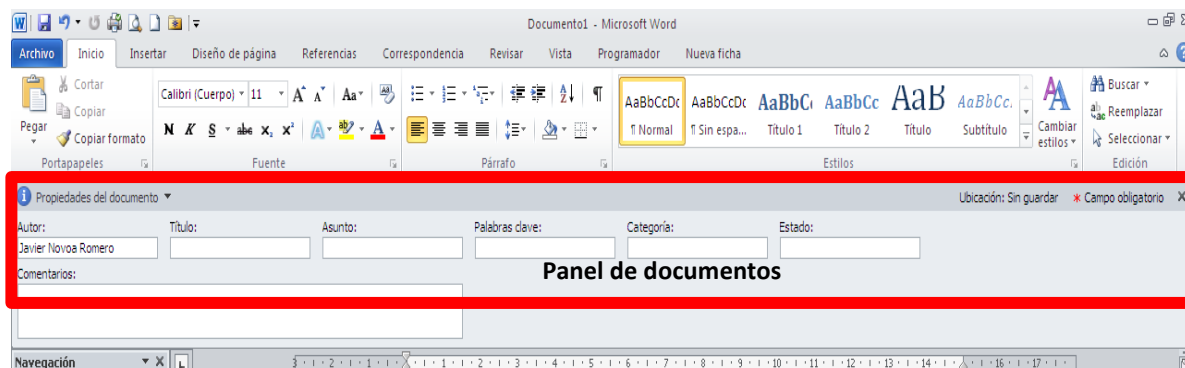
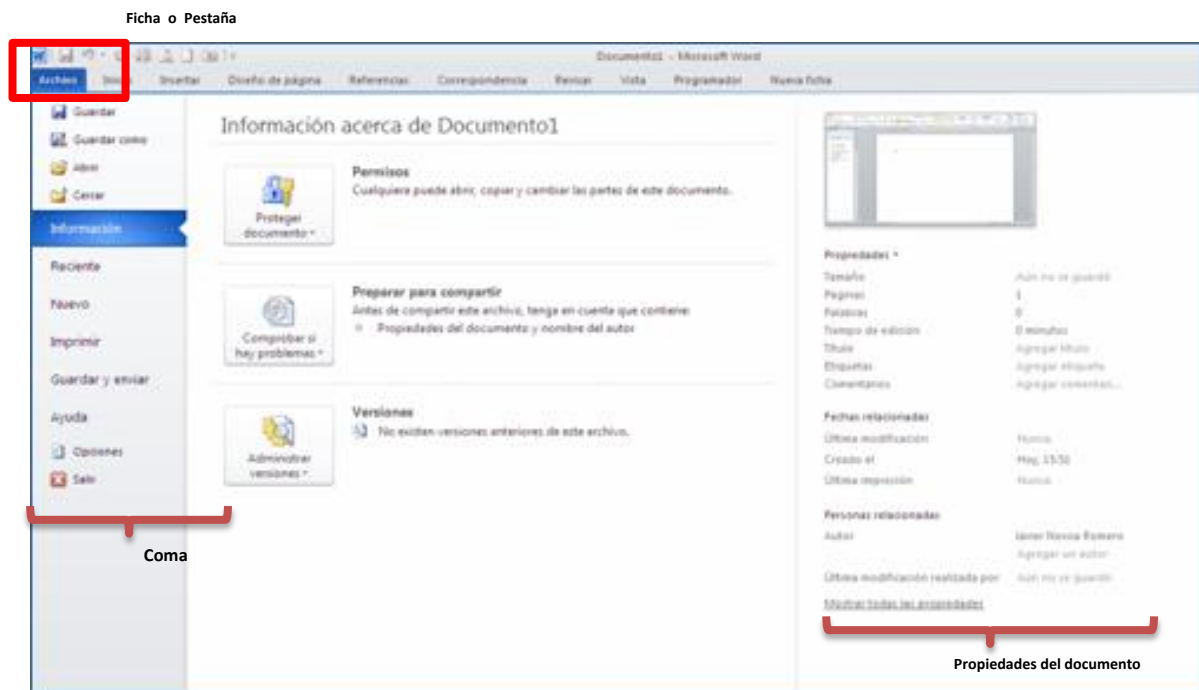


Para agregar comandos a la barra de herramientas de acceso rápido, se hace clic en la flecha situada a la derecha de la barra de herramientas y seleccionar más comandos.

Otra ayuda de trabajo en Word es la minibarra de herramientas que se activa con doble clic sobre el texto. Cuando el usuario no está en la ficha Inicio pero necesita trabajar con el formato de texto puede hacer uso de la minibarra de herramientas



La **vista Backstage** en el procesador de texto Microsoft Word se activa con la ficha **Archivo**. El comando **Información**, activa a la derecha de la ventana, la sección propiedades desde donde se accede al panel de documentos para consultar y editar directamente las propiedades del documento abierto en el área de trabajo (propiedades de formato, fecha, autoría, seguridad, muestra en miniatura el documento abierto). El comando **Reciente** lista los últimos documentos trabajados y permite fijar o ‘clavar’ los documentos que el usuario utiliza de manera permanente. En el comando **Compartir**, enviar mediante Correo Electrónico, Guardar en Skydrive y en SharePoint. En los comandos **Nuevo**, **Abrir** e **Imprimir**, se centralizan las opciones relacionadas con la impresión y preparación previa del documento que antes se encontraban en diferente pestañas o fichas del programa, tal como lo señala Marcombo (2010).



Cuando se está elaborando un documento como el informe final del trabajo de grado, es necesario aprender a organizarlo en secciones, crearlas y eliminarlas cuando sea necesario,

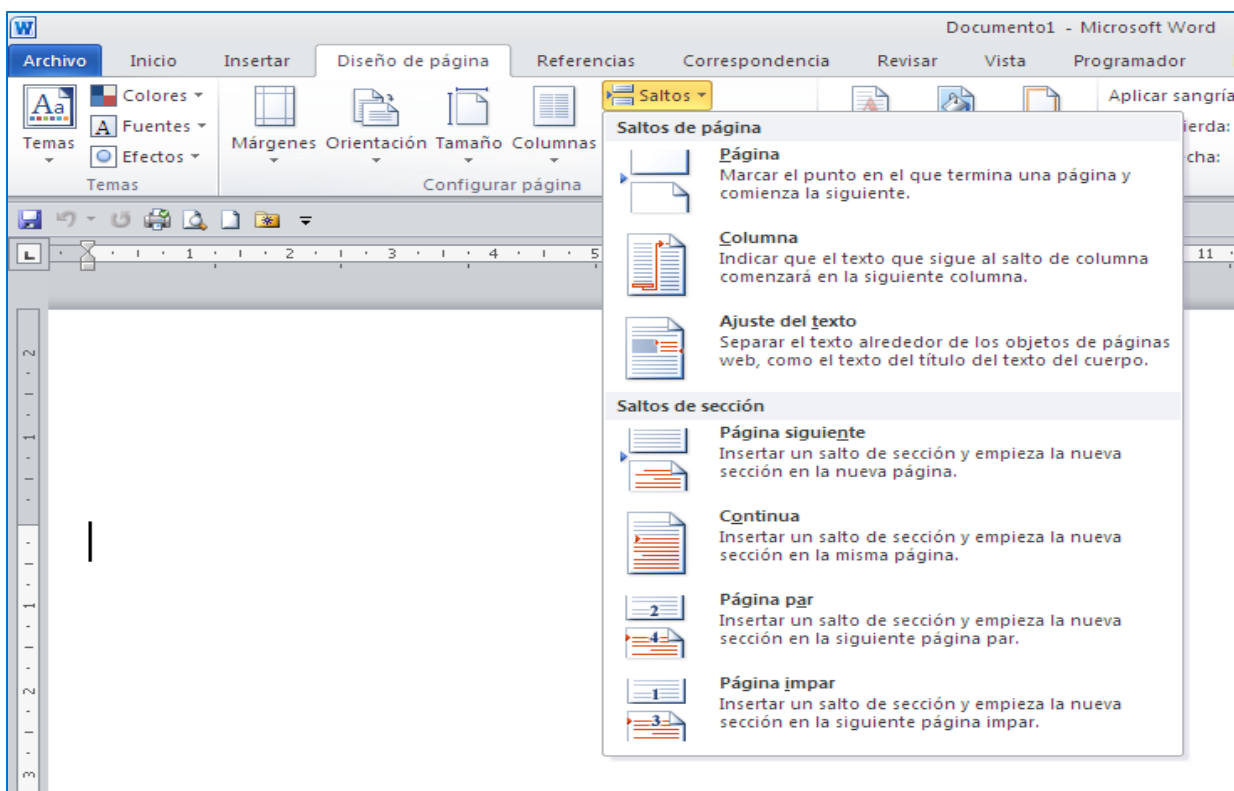
insertar saltos de página donde se requiera y aplicar diferentes formatos de márgenes, bordes tamaño, color y orientación de página.

En un procesador de texto, a medida que se escribe, el texto se va distribuyendo a lo largo de distintas páginas de acuerdo a los valores determinados en el formato de configuración de página. Sin embargo, si el usuario lo requiere, esa distribución del texto se puede modificar en las distintas páginas.

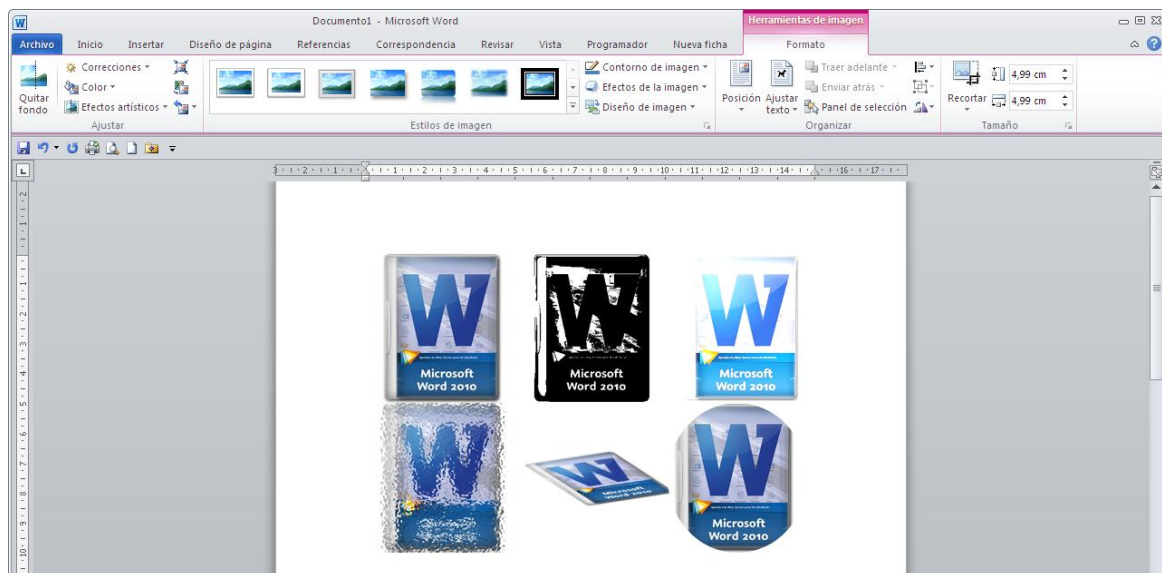
En el procesador de texto Word 2010, la ordenación se hace a través de la inserción de saltos de página (marca punto donde termina una página y empieza la siguiente) o saltos de sección (marca una sección nueva en la misma página, en la siguiente, en la impar o par del documento) que se encuentran en la pestaña o ficha **Diseño de página**, Saltos.

La opción saltos de sección de la pestaña o ficha **Diseño de página**, favorece la creación de secciones. Una sección es una parte de un documento que posee determinadas preferencias de formato de página y otras propiedades, en algunos casos, diferentes al resto del documento. Por ejemplo, cada uno de los elementos de la estructura de un informe final de trabajo de grado que contiene información presentada en texto, tablas, diagramas e imágenes o fotografías.

El procesador de texto Word 2010 proporciona las herramientas para crear una sección para cada componente de un texto extenso, al que se le puede predeterminar formatos específicos y diferentes como márgenes; tamaño u orientación del papel; bordes de página; encabezados y pies de página; columnas; numeración de páginas; notas al pie y notas al final, sin que afecten la continuidad y unidad del documento. Crear secciones en un documento evita que se descuadre el texto, y tenga problemas en la numeración del informe, cada vez que introduzca o borre contenido en cada sección.



Las tablas se pueden incluir en un documento desde la ficha o pestaña **Insertar**, grupo Tablas y comandos respectivos de insertar, dibujar tabla; tablas rápidas e insertar una hoja de cálculo editable de Excel. Para la edición de imágenes Word 2010 ofrece herramientas de edición de fotografías, imágenes, capturas de pantalla y recortes de pantalla. Se puede aplicar efectos de diseño, cambiar el color y la sombra, y ajustar la nitidez, la suavidad, el brillo y el contraste de la imagen. Al seleccionar la imagen a editar se activa la ficha de Herramientas de imagen en la cinta de opciones donde se encuentran opciones útiles para quitar partes no deseadas de la imagen (quitar fondo); ajustar brillo, nitidez, suavizar la imagen (correcciones); cambia el color (color); aplicar efectos de diseño (efectos artísticos).

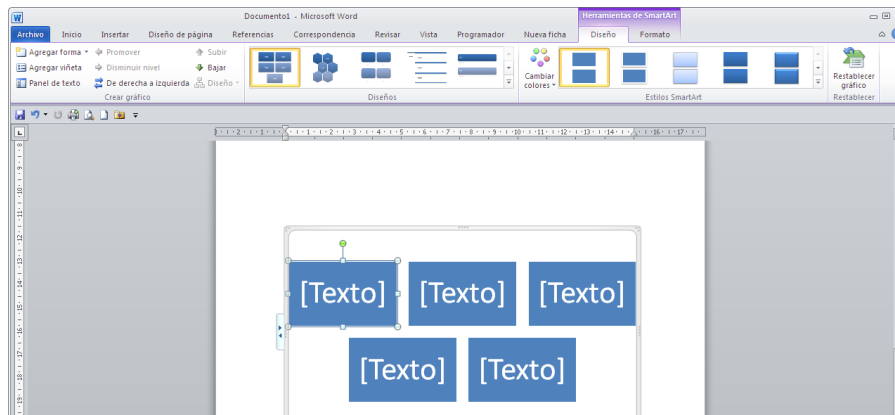


Una herramienta que facilita la inserción de imágenes mediante la capturas de pantalla (toda la pantalla del equipo) o de recortes de pantalla (una parte de la pantalla) en el documento

sin salir de Word, se encuentra en la cinta de opciones, ficha Insertar, en el grupo Ilustraciones, comando Captura de pantalla.

Con el menú Ventanas disponibles, se complementa las posibilidades de esta herramienta cuando permite capturar las imágenes de las páginas que se tienen activas o abiertas en el equipo. La opción Recorte de pantalla abre la última ventana que estuvo activa en la pantalla, así que debe asegurarse de que el área en la que desea capturar el recorte de pantalla es la última ventana activa. La captura se evidencia cuando la pantalla se atenúa y el puntero se convierte en una cruz para facilitar con su arrastre, la selección del sector de la pantalla que se desea recortar. Una vez, seleccionado, se suelta el puntero y el recorte de pantalla aparecerá en el documento en que se está trabajando.

Otra herramienta del procesador de Texto Word 2010 para agregar ilustraciones eficaces al documento y complementar las ideas mejor escritas, es aquella constituida por los elementos gráficos SmartArt. En la cinta de opciones, pestaña Insertar, grupo Ilustraciones, se hace clic en SmartArt para activar la ventana de diálogo con las galerías de gráficos para presentar listas, procesos, ciclos, jerarquía, relación, matriz, pirámide, imagen. Adicionalmente se activan la vista preliminar de cada uno de ellos y la respectiva explicación de uso y características. Una vez seleccionado el diseño se dispone de la ficha de Herramientas de SmartArt para editar, modificar y ubicar el grafico de acuerdo a las necesidades del usuario.

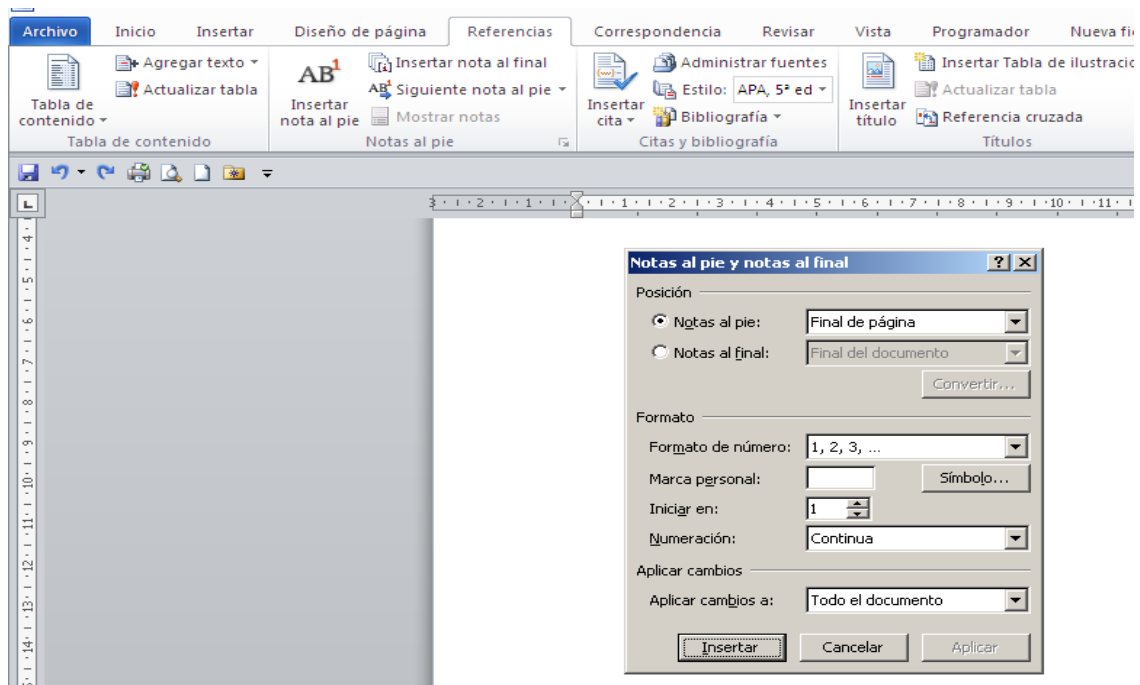


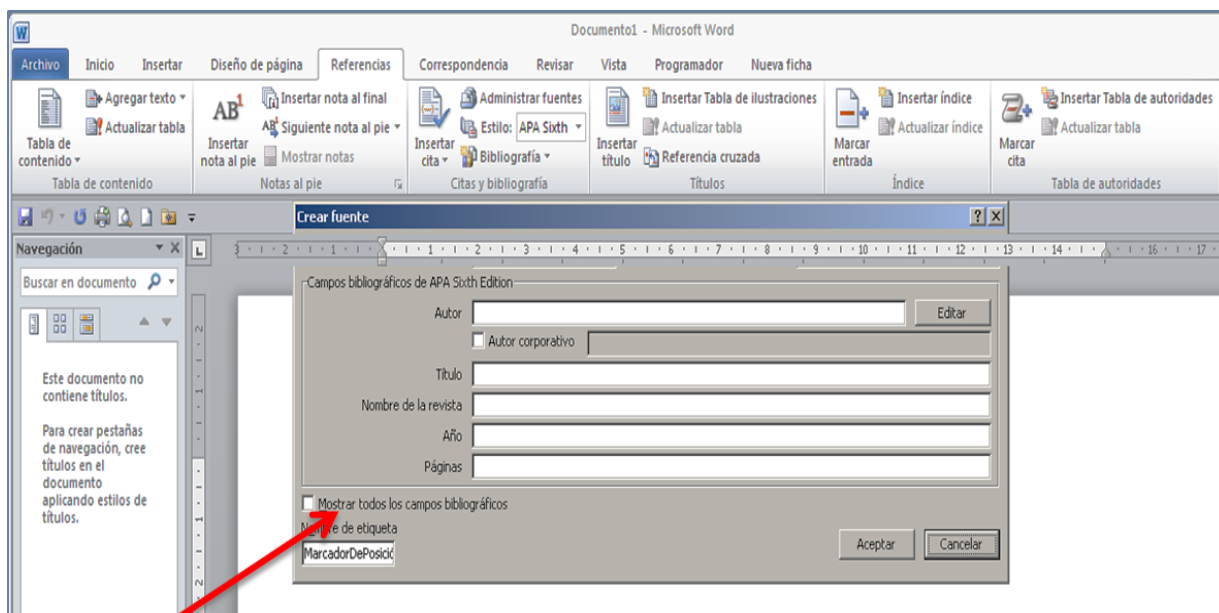
Para denominar y enumerar imágenes, gráficos, se seleccionan y en el grupo Títulos, comando Insertar título, de la ficha Referencias se procede a hacer los ajustes en la ventana de dialogo con las opciones rótulo, posición y numeración respectivamente.

Es bueno advertir, que en el proceso de denominación de tablas, imágenes y gráficos, Word 2010, permite establecer nombres o denominaciones por el usuario, mediante el comando, Nuevo rótulo, en la ventana de dialogo de Títulos. Así mismo, en la medida que se creen y denominen esos elementos, el procesador Word, facilita la inserción de la tabla o lista de ellos en el sitio del documento en que se requiera mediante el comando Insertar tabla de ilustraciones, del grupo Titulo en la ficha de Referencias. Con ese comando se acciona una ventana de dialogo en la que se determina el diseño de la lista y sus datos.

Para insertar una nota al pie, se usa el grupo correspondiente de la ficha y en la ventana de diálogo que se abre con el botón iniciador de dialogo, se procede a determinar la ubicación de la nota, al pie o al final, es decir, en la misma página, debajo de la selección o al final de la

sección o documento. Así mismo, permite establecer características del formato de la numeración, continuidad en el documento, sección o página y, del lugar de aplicación. En el mismo grupo de Notas al pie, está el comando Siguiente nota al pie, cuyo menú ayuda al desplazamiento a través de las notas al pie o notas al final existentes en el documento.





Activar todos los campos para
identificar la fuente

En el grupo Citas y bibliografía de la ficha pestaña Referencias, los botones o comandos Insertar cita, Administrar fuentes, Estilo y Bibliografía, facilitan la creación, edición y organización de la bibliografía o referencias bibliográficas, según el estilo que se predetermine. Los procedimientos para ingresar una fuente a la bibliografía, se procede desde el botón Insertar cita, cuyo menú de agregar nueva fuente, activa el cuadro de dialogo con los diferentes opciones para los datos de la fuente. Una vez hecho el ingreso de las fuentes, se ubica el cursor al final o en el lugar del documento que se desee incrustar la bibliografía o referencias bibliográficas, preferiblemente en una sección nueva. Allí, desde la ficha Referencias, grupo Citas y bibliografía, el comando Bibliografía permite insertar la bibliografía y editarla.

Dada la descripción general anterior, se concluye que el procesador de texto Word 2010 permite predeterminar y automatizar muchas acciones necesarias en documentos extensos.

Además facilita la aplicación al documento normas de presentación y edición, nacionales e internacionales. Las normas de los estilos editoriales buscan estandarizar, crear consenso frente a las formas de presentación y redacción de documentos de cada disciplina académica a publicar. Algunas de ellas son: ICONTEC, Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación; IEEE, Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos; MLA, Asociación de Lenguas Modernas, y APA, Asociación Americana de Psicología.

Norma Técnica Colombiana NTC 1486: documentación. Presentación de tesis, trabajos de grado y otros trabajos de investigación. Sexta actualización.

Tiene la intención de orientar a estudiantes, docentes e investigadores en los aspectos formales de presentación de un trabajo de introducción a la investigación, trabajo de grado, trabajo de investigación profesional, ensayo, monografía, tesis, informe científico y técnico y otros del mismo tipo.

Esta norma en el apartado uno, define su objeto. En el dos, menciona las referencias normativas como NTC 5613, Referencias bibliográficas; NTC 4490, Referencias documentales para fuentes de información electrónicas, indispensables para su aplicación. En el tres hace lista de términos y definiciones para la comprensión de las instrucciones. En el cuatro, define las etapas del proceso de investigación. En el cinco, indica los requisitos para la presentación del documento final. Finalmente, incluye anexos sobre redacción y bibliografía.

Las etapas de la investigación según la NTC 1486 6ª actualización son: planeación, ejecución o desarrollo del proyecto (informe parcial o de avance) y el informe final. La etapa de planeación puede generar los siguientes documentos: propuesta, anteproyecto y proyecto.

La *propuesta*, documento que expresa o consigna la idea inicial de un trabajo de investigación. Consta de los siguientes elementos: tema, título provisional, breve descripción del problema, justificación inicial o preliminar, objetivo provisional, clase de investigación (modelo teórico) o trabajo propuesto, posibles colaboradores en la investigación, recursos disponibles (materiales, institucionales y financieros) y bibliografía.

El *anteproyecto*, Informe que contiene la estructura formal de la propuesta para el inicio de una investigación. Consta de: título, formulación del problema, justificación, objetivos general y específicos, marco referencial (teórico, histórico, conceptual, estado actual, científico y tecnológico, entre otros), diseño metodológico preliminar, nombres de las personas que participan en el proceso, recursos disponibles (materiales, institucionales y financieros), cronograma y bibliografía.

El *proyecto*, documento que presenta los presupuestos teóricos, metodológicos y financieros para la ejecución de una investigación. Consta de: título; definición del problema (antecedentes del problema, formulación, descripción); justificación; objetivos general y específicos; marco referencial (teórico, conceptual, histórico, estado actual, científico y tecnológico, entre otros); diseño metodológico, es decir, método o estructura de la unidad de análisis, criterios de validez y confiabilidad, definición de hipótesis, variables e indicadores, universo

o población, muestra, instrumentos, estudio piloto y los elementos pertinentes al tipo de estudio; esquema temático (capítulos provisionales del informe de investigación); personas que participan en el proyecto; recursos disponibles (materiales, institucionales y financieros); resultados e impacto esperados; divulgación; cronograma; bibliografía, y posibilidades de publicación.

Estos documentos resultantes de la etapa de planeación de la investigación se pueden incluir en el documento final, en la primera parte del cuerpo del trabajo después de los preliminares, o como anexos, si fuera necesario.

La etapa de desarrollo o ejecución del proyecto verifica y contrasta los presupuestos teóricos y metodológicos enunciados durante la planeación. Esta etapa genera documentos tales como informes parciales del desarrollo o ejecución del proyecto de investigación. El *informe parcial o de avance* informa a la institución patrocinadora, al centro de investigación, la dependencia o la persona que apoya o dirige el proyecto sobre el trabajo realizado hasta la fecha, el trabajo que aún falta por hacer y el estado de la investigación (evaluación). Este informe contiene los siguientes elementos: nombre del proyecto; objetivo del proyecto; programa de actividades; cronograma propuesto inicialmente; actividades desarrolladas y trabajo realizado (compararlo con el cronograma); actividades y trabajo por hacer; replanteamiento del cronograma (si es necesario); resultados alcanzados (si hay publicaciones ya realizadas, incluirlas); recursos asignados al proyecto y su respectivo programa de desembolsos (explicar cómo se han utilizado hasta el momento los recursos de equipos fungibles, información, pagos de personal, entre otros, y

cómo se emplearán los restantes), y solicitud de adiciones presupuestales. En estos casos, es necesario justificarlos claramente.

El *informe final* pone en común, los resultados del proceso de investigación. Puede incluir, entre otros: título; introducción; definición del problema (antecedentes del problema, formulación, descripción); justificación; objetivos general y específicos; marco referencial (teórico, conceptual, histórico, estado actual, científico y tecnológico, entre otros); diseño metodológico, es decir, método o estructura de la unidad de análisis, criterios de validez y confiabilidad, definición de hipótesis, variables e indicadores, universo o población, muestra, instrumentos, estudio piloto y los elementos pertinentes al tipo de estudio; resultados y discusión; divulgación; bibliografía, y anexos.

Como documento complejo, el informe final requiere ajustes a estilos editoriales internacionales o nacionales y/o institucionales de presentación de trabajos académicos y científicos en cuanto a divisiones y subdivisiones temáticas; citas y notas de pie de página; referencia de fuentes; organización de bibliografía y Webgrafía; anexos; diseño de página; aspectos tipográficos; lógica; precisión de significados; léxico técnico y científico; indicio de objetividad y gramaticalidad. La estructura de un informe final del trabajo de grado es, por lo general, *preliminares; cuerpo del trabajo, y complementarios*.

Preliminares	Cuerpo del trabajo	Complementarios
<ul style="list-style-type: none">• Pasta (Opcional)• Guardas (Opcional)• Cubierta (Opcional)• Portada• Aceptación(Opcional)• Dedicatoria (Opcional)• Agradecimientos (Opcional)• Contenido o índice• Listas especiales (Opcional)• Glosario (Opcional)• Resumen	<ul style="list-style-type: none">• Introducción• Capítulos• Resultados y discusión.• Conclusiones.	<ul style="list-style-type: none">• Bibliografía o referencias bibliográficas.• Anexos

En conclusión, los documentos derivados de cada una de las anteriores etapas son versiones cada vez más constituidas y organizadas en torno al tema investigado. Además, la redacción de esos documentos debe evidenciar el desarrollo y camino de la investigación mediante el uso de los tiempos verbales adecuados.

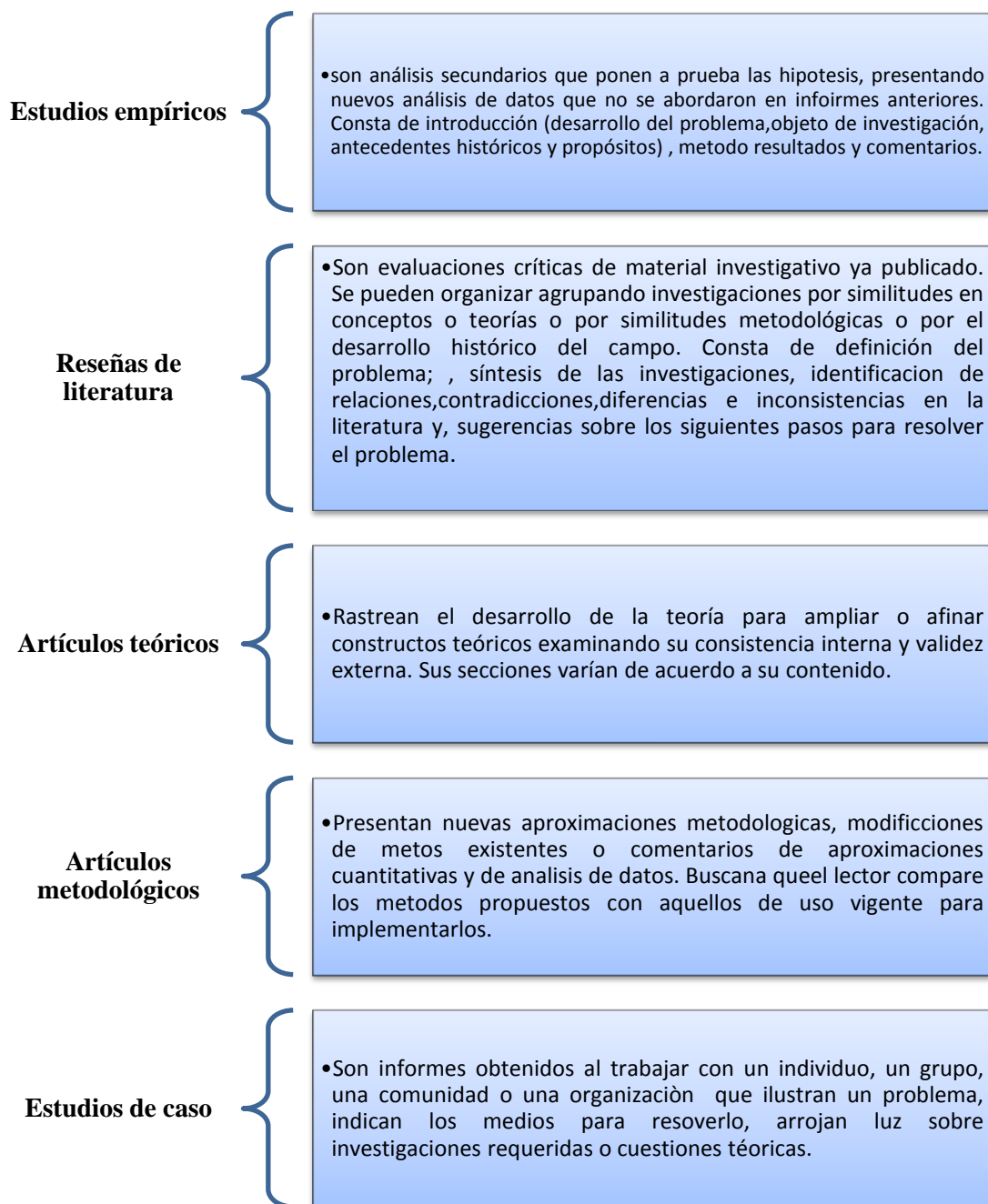
El Manual de Publicaciones de la American Psychological Association, 3ª Edición
traducida de la Sexta en Inglés

El estilo editorial de la Asociación Americana de Psicología, APA, se diseñó originalmente para establecer el formato que sus miembros debían seguir para libros y revistas a publicar. La primera Guía apareció en 1929 y la sexta edición en el año 2009. El Manual del estilo editorial APA creció desde un simple conjunto de normas de estilo a una fuente autorizada sobre todos los aspectos de los escritos académicos y científicos. El manual adquirió popularidad, se expandió más allá de miembros de la Asociación Americana de Psicología, APA y está siendo utilizado por muchas otras disciplinas (Gelfand, Walter, & APA, 2006).

Algunos de los objetivos del Manual APA 6ª Edición fueron, compilar toda la información sobre un tema de edición en un único lugar ordenándola de acuerdo con los procesos de publicación, desde la idea preliminar del documento hasta su publicación; ampliar las orientaciones para evitar los sesgos lingüísticos, las de ética, estadísticas, referencias electrónicas y presentación de tablas y figuras; presentar reflexiones sobre las nuevas prácticas de circulación de información con las tecnologías de la información y comunicación, TIC, en blogs, portales o sitios web y bases de datos online. (APA, 2002)

El capítulo uno, de la Sexta Edición de APA expone los tipos de artículos más comunes en las publicaciones académicas y el tema ético en relación con el proceso de publicaciones científicas, determinación de autoría y de colaboración, publicación duplicada, plagio y validez de los instrumentos y toma de datos a terceros.

Según APA, los artículos académicos de las revistas científicas son primicias o publicaciones originales que se caracterizan porque presentan una investigación inédita, han sido revisados por colegas antes de la publicación para ser aceptados o rechazados y, pueden archivar para futuras consultas. Los cinco artículos científicos más frecuentes son: estudios empíricos; reseñas de literatura; artículos teóricos; artículos metodológicos y, estudios de caso.



El capítulo dos, proporciona información completa sobre las partes específicas de un escrito académico La estructura común para estos artículos incluye los siguientes elementos:

Titulo, nombre del autor y afiliación institucional, nota de autor, resumen, introducción, método, resultados, comentarios, experimentos múltiples, meta-análisis, referencias, notas a pie de página, apéndices y materiales complementarios.

El capítulo tres, ofrece una guía básica sobre la planificación y la elaboración del artículo. Aconseja sobre la manera de organizar los pensamientos, elegir las palabras eficaces, y describir individuos con una precisión y sensibilidad.

El capítulo cuatro, instruye sobre los aspectos prácticos del estilo: puntuación, ortografía, abreviaciones, números y estadísticas.

El capítulo cinco, describe el uso eficaz de gráficos de texto y proporciona ejemplos indicando los elementos que son útiles para la presentación de los datos en tablas y figuras.

El capítulo seis, orienta sobre la citación de las fuentes y cómo crear una lista de referencias.

El capítulo siete, ofrece una amplia selección de ejemplos de referencias bibliográficas que abarcan una gama de categorías, con un énfasis en las de formatos electrónicos.

El capítulo ocho, proporciona un resumen del proceso de publicación de revistas y enfatiza en las responsabilidades del autor en la preparación del documento y en cada etapa de la publicación. (Scribe, 2010)

La mayoría de las instituciones de educación superior en Colombia han determinado asumir este estilo de publicación en documentos académicos como ensayos, resúmenes analíticos, artículos científicos para publicaciones periódicas, informes o libros, el informe final del trabajo de grado, monografías o tesis.

Módulo Instruccional

Para Yukavetsky (2003), el Diseño Instruccional (DI) es una metodología de planificación pedagógica, que sirve de referencia para producir materiales educativos, ajustados a las necesidades de los estudiantes y tiene el efecto de maximizar la comprensión, uso y aplicación de la información.

La misma autora señala que las fases del Diseño Instruccional son:

Análisis, se define el problema, identifica la fuente del problema y determinan las posibles soluciones o necesidades. El producto de esta fase se compone de las metas instruccionales y una lista de las tareas a enseñarse.

Diseño, se hace un bosquejo de cómo alcanzar las metas instruccionales. Incluye descripción de la población a impactarse, un análisis instruccional, redactar objetivos, redactar ítems para pruebas, determinar cómo se divulgará la instrucción, y diseñar la secuencia de la instrucción.

Desarrollo, se elaboran los planes de la lección y los materiales que se van a utilizar.

Implantación e Implementación, se divulga eficiente y efectivamente la instrucción en el salón de clases, o laboratorios u otro escenario donde se utilicen las TIC. Se propicia la comprensión del material, dominio de destrezas y objetivos, y la transferencia de conocimiento del ambiente instruccional al ambiente de trabajo.

Evaluación sumativa y formativa, se evalúa la efectividad y eficiencia de la instrucción en todas las fases del proceso instruccional.

Los modelos de DI se pueden utilizar para producir módulos para lecciones, cursos de un currículo universitario, y cursos de adiestramientos variados para el mundo del trabajo.

La fuente antes mencionada manifiesta que un módulo instruccional es un material didáctico que contiene todos los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al ritmo de/la estudiante y sin el elemento presencial continuo del instructor.

Catalano, Avolio De Cols, y Sladogna (2004) ponen de presente que un módulo instruccional posee una estructura compleja que se caracteriza por la integración de los siguientes elementos:

La **introducción** expone la problemática del campo de la cual se parte y otorga al módulo un sentido particular, explica su importancia y consigna los aspectos generales que permitan una visión global de las capacidades que se pretende que el estudiante alcance a través del módulo.

Los **objetivos**, señalan el desarrollo de la capacidad general y de las unidades de competencia y se refieren a procesos cognitivos y meta cognitivos; destrezas operativas; integración dinámica al contexto; actitudes; resolución de problemas; toma de decisiones.

Los **contenidos** serán significativos si son pertinentes para la resolución de las situaciones problemáticas y para el desarrollo de las capacidades.

La **metodología** o etapas que el docente hace para su proceso enseñanza aprendizaje caracterizadas por la participación activa de los estudiantes; la relación teoría-práctica; contextos relevantes e interesantes de aplicación; actividades ajustadas y progresivas. Por lo general, se incluyen actividades complementarias.

En el diseño de los contenidos y actividades que conforman un módulo, para ayudar al estudiante, en los procesos de selección de información se debe utilizar títulos, fuentes, formatos de párrafo, viñetas, flechas, iconos, subrayado, notas al margen, repeticiones, espacios en blanco y subtítulos.

Para orientar al estudiante en la organización de la información, es necesario hacer reseñas, títulos señalizadores, texto organizado, locuciones indicadoras, ilustraciones organizadas, preguntas de descubrimiento y mapa conceptual.

En la integración de la información que debe hacer el estudiante, se le ayuda si se recurre a organizadores avanzados, ilustraciones con cuadros subtítulos, narraciones con imágenes,

ejemplos prácticos, preguntas elaboradas, preguntas de contenidos previos, cuestiones de investigación, preguntas de relación y preguntas finales de repaso.

El **entorno de aprendizaje**, descripción del tipo de infraestructura y equipamiento necesarios desde el punto de vista de los recursos didácticos. El entorno de aprendizaje puede incluir documentos, cuestionario de autoevaluación, cuestionario de heteroevaluación y artículos y enlaces web.

Los **requisitos previos**, experiencias y conocimientos adquiridos en la enseñanza formal o en la práctica, necesarios para iniciar el aprendizaje del módulo. Este diagnóstico se puede realizar con una evaluación de entrada.

La **evaluación**, determinación de indicadores para evidenciar el desempeño, avances de procesos y aprobación. Se puede utilizar la evaluación de entrada para verificar cómo se ha transformado el conocimiento del estudiante al finalizar cada tema.

La **bibliografía**, relación de fuentes impresas o virtuales de referencia para el desarrollo y profundización de los contenidos y actividades.

REALIDAD DEL DOMINIO DE HERRAMIENTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO EN LEA – UD

LEA en el entorno de la Universidad Distrital

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas creada en el año 1948 como la Universidad Municipal de Bogotá. Actualmente es una institución de educación superior de carácter oficial, distrital, democrática, autónoma y de régimen especial; tiene cinco facultades: Ciencias y Educación, Medio Ambiente y Recursos Naturales, Ingeniería, Tecnológica y Artes que ofrecen cuarenta y un programas de pregrado; veintitrés especializaciones; seis maestrías y un doctorado, según lo señalado en el Plan Estratégico de Desarrollo 2007-2016 "Saberes, Conocimientos e Investigación de Alto Impacto para el Desarrollo Humano y Social" de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, UD (2007)

En este Plan, uno de los campos estratégicos de la Universidad Distrital, UD, es Tecnologías de la Información y Comunicaciones y dos políticas institucionales en relación con este trabajo son: Investigación de alto impacto para el desarrollo local, regional y social; Mejoramiento de la infraestructura física y tecnológica de la Universidad. (UD, 2007)

Por el objeto de esta investigación se presenta en la siguiente tabla, la Política tres del Plan Estratégico, Investigación de alto impacto para el desarrollo local, regional y nacional.

Tabla 29. Política 3. Investigación de alto impacto para el desarrollo local, regional y nacional.

Estrategias	
Estrategia 1: fomento al modelo de desarrollo profesoral integral y consolidación de la comunidad y estructura docente	
Proyectos	
Programa 1. Formación profesoral integral y consolidación de la comunidad docente - investigativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear nuevos institutos y/o centros de investigación, Formar docentes investigadores. 2. Propender por la incorporación de espacios de creación y de investigación formativa en los currículos. 3. Diseñar y aplicar un modelo de cualificación y formación docente. 4. Ampliar la planta docente de la Universidad en consonancia con los requerimientos actuales y sus proyecciones de desarrollo y crecimiento. 5. Desarrollar un esquema de relevo generacional
Programa 2. Creación y funcionamiento del fondo de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear y ejecutar el fondo de investigaciones. 2. Generar políticas de estímulo a los investigadores (estudiantes, docentes y administrativos). 3. Gestionar la cofinanciación de los proyectos de investigación.
Programa 3. Creación y fortalecimiento de institutos y/o centros de investigación, extensión, creación y/o gestión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear nuevos institutos y/o centros de investigación creación. 2. Articular y fortalecer los actuales institutos de investigación. 3. Crear, articular y fortalecer los institutos de extensión.
Programa 4. Apoyo a la movilidad y Pasantías cortas de investigadores a nivel nacional e internacional	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyar y financiar la socialización y divulgación de resultados de actividades de investigación en eventos académicos nacionales e internacionales. 2. Fomentar la movilidad de estudiantes y docentes y apoyar el desarrollo de pasantías de investigación a nivel nacional e internacional como mecanismo para constituir y consolidar redes académicas.

Estrategias	
Estrategia 1: fomento al modelo de desarrollo profesoral integral y consolidación de la comunidad y estructura docente	
	3. Fortalecerla financiación para la organización de eventos nacionales e internacionales
Estrategia 2: Fortalecimiento del sistema de Investigaciones	
Proyectos	
Programa 1. Creación y fortalecimiento de la cultura de propiedad intelectual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generar una cultura de propiedad intelectual. 2. Aumentar la solicitud de propiedad industrial y derechos de autor. 3. Fomentar la ética de la investigación dentro de la Universidad Distrital.
Programa 2. Generación de estímulos que motiven la productividad de los investigadores (estudiantes, docentes y administrativos).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar un esquema de estímulos para investigadores en actividades de generación de conocimiento, transferencia de tecnología y apoyo en la creación y en la innovación. 2. Generar programas de jóvenes investigadores. 3. Crear becas/estímulos que fomenten el desarrollo de la investigación.
Programa 3. Fortalecimiento y consolidación de los grupos, centros de excelencia y semilleros de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar la formulación y presentación de proyectos de investigación, innovación, creación y desarrollo tecnológico. 2. Articular los semilleros de investigación dentro del sistema de investigación. 3. Promover la creación de centros de excelencia y el fortalecimiento de grupos de calidad.
Programa 4. Fortalecimiento de la gestión investigativa y determinación de líneas de investigación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generar políticas de evaluación y seguimiento a la investigación. 2. Formular e implementar mecanismos estatutarios, normativos y de gestión para el fortalecimiento de la gestión de resultados de investigación, de creación, gestión tecnológica y desarrollo de proyectos de innovación en asocio con el sector productivo. 3. Formular las líneas de investigación institucionales en la

Estrategias	
Estrategia 1: fomento al modelo de desarrollo profesoral integral y consolidación de la comunidad y estructura docente	
perspectiva de los campos estratégicos.	
Programa 5: Integración al sistema nacional, distrital y regional de ciencia, tecnología e innovación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Armonizar la política de ciencia, tecnología e innovación en el plano endógeno y exógeno. 2. Fortalecer el sistema integrado de información de investigaciones. 3. Desarrollar proyectos que contribuyan al desarrollo regional, nacional y local. 4. Socializar y divulgar los resultados de investigación e innovación.

Fuente: UD (2007). Plan Estratégico de Desarrollo 2007-2016 "Saberes, Conocimientos e Investigación de Alto Impacto para el Desarrollo Humano y Social".

El Consejo Académico de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas el 13 de Julio de 2010 estableció el Acuerdo N° 015, por el cual se establecen y reglamentan las opciones de trabajo de grado para los proyectos curriculares de pregrado de la Universidad.

En él se define el trabajo de grado como un componente del plan de estudios que contribuye a la formación integral del estudiante, y a su preparación para el ejercicio profesional. Mediante su desarrollo el estudiante puede ampliar las posibilidades de creación e investigación, desarrollo tecnológico y proyección social de los diferentes proyectos curriculares de pregrado. Como proceso académico debe culminar en la producción y gestión de conocimientos avanzados por parte del estudiante con la dirección de un profesor o un grupo de profesores, soportada por un documento escrito que sintetice la propuesta desarrollada y sus productos.

En el artículo 2, hace la definición, descripción y tiempo de las modalidades de grado.

Pasantía es una modalidad de trabajo de grado que realizará el estudiante en una organización, institución pública o privada u organismo especializado o región o localidad que lo requieran, con carácter de práctica social o de introducción a su quehacer disciplinar mediante la elaboración de un trabajo teórico-práctico relacionado con su futura profesión. El tiempo mínimo de la pasantía será de 720 horas.

Modalidad formación avanzada, para estudiantes que determinen desarrollar formación pos gradual con un mínimo de 8 créditos académicos, en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Modalidad de asistencia académica, para estudiantes que hayan superado un 90% del total de su plan de estudios y certifiquen un alto rendimiento en campos específicos identificados por los proyectos curriculares como campos de riesgo. El estudiante servirá de tutor académico a los estudiantes en riesgo de deserción y estudiantes en situación de prueba académica.

Modalidad monografía, trabajo de grado en el cual se profundiza en un tema específico mediante la selección, recopilación y análisis de información previamente existente. En la monografía la información, los resultados y las conclusiones están soportados por información secundaria.

Modalidad investigación, trabajo como aporte individual o soporte a un proyecto de investigación institucionalizado que se realiza en la Universidad o en otra institución de educación superior y que garantiza formación en investigación para el estudiante de pregrado.

Modalidad campo de creación o de emprendimiento, trabajos de innovación, interpretación o producción que constituyen un aporte a los campos de la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura.

Los documentos del proyecto y del trabajo final deberán ser presentados bajo los criterios de normas técnicas de aceptación internacional vigentes para la elaboración y presentación de trabajos, incluyendo un resumen ejecutivo de una página. A partir de la fecha en la que sea aprobado el proyecto por parte del Consejo Curricular el estudiante tendrá como máximo un (1) año para finalizarlo. La extensión máxima del documento central será determinada por cada Consejo Curricular y su entrega debe ser en medio electrónico actual.

La Facultad de Ciencias y Educación, FCE, actualmente cuenta con diez proyectos curriculares de pregrado con registro calificado, cuatro proyectos transversales, siete proyectos de especializaciones, cuatro proyectos de maestrías y uno de doctorado. Uno de los proyectos de pregrado es Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA.

Caracterización de LEA –UD

El proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, recibió Acreditación por parte del MEN, el 29 de junio del 2001, según Resolución No. 1321. El ICFES lo incorporó al SNIES, el 1 de octubre 2001 con el código 13014372700100111101. Inició sus actividades académicas en enero de 2002, en la modalidad presencial y en 2009, los estudiantes asumieron el plan de estudios con la modalidad de Créditos Académicos, como lo describe el equipo de trabajo de la Licenciatura LEA en el documento para la renovación del registro calificado en diciembre de 2009, UD-FCE-LEA (2009) (Ver Anexo A)

Este documento describe cómo LEA modificó su currículo en el año 2008, integrando el tópico de Patrimonio cultural con Investigación a través de las asignaturas: Didáctica y conocimiento disciplinar en arte (V), El sentir artístico colonial y republicano (VII), Pedagogía artística en América Latina (VIII), Investigación en creación (IX) y Didácticas con conocimiento disciplinar (X). También sometió a revisión los planes curriculares de Literatura, Música, Artes Plásticas y Visuales, Artes escénicas, Literatura, Investigación e inglés, en contenidos, estructura y formatos. Estableció la estructura Modular para las Didácticas: Literatura, música, plásticas y visuales, y escénicas, (V); Investigación en plásticas, visuales, música, escénicas, literatura, (IX). Articuló la Investigación con el Énfasis: Artes Visuales, (I); Artes Plásticas, (II); Artes Escénicas, (III); Literatura, (IV) y Música (V).

Respecto al factor docente se dedujo vinculación, formación académica y participación en programas de actualización, como se describe en la siguiente tabla.

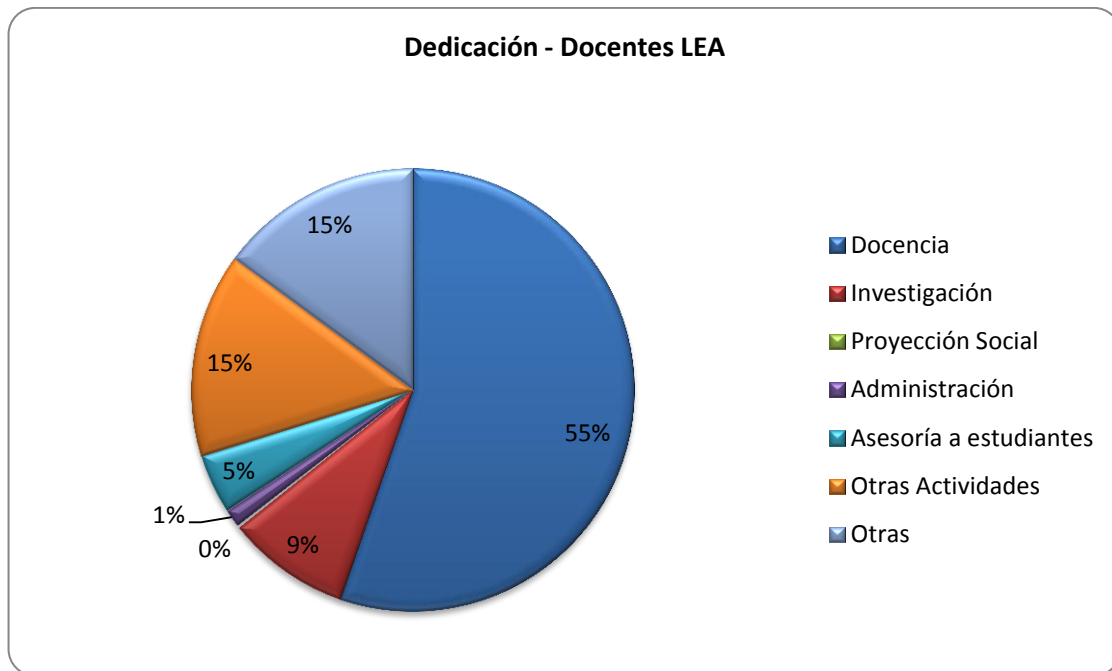
Tabla 30. Factor docente de LEA

Vinculación		Formación académica					Participación en programas de actualización y perfeccionamiento.	
Tiempo completo (40 horas)	Especial	Doctor	Magister	Especialización	Pregrado	Sin	Maestrías y doctorados plenos o en curso	Reuniones Docentes y para acreditación
14	27	4	12	6	8	1	8	14
41		41					22	

Elaboración propia. Fuente: LEA-FCE-UD (2009). Proyecto curricular Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, (LEA). Renovación del registro calificado.

En lo concerniente a dedicación de los docentes de LEA, se señala en la figura siguiente, el porcentaje de tiempo que se dedica a actividades de docencia, investigación, proyección social, administración, asesoría a estudiantes y otras.

Figura 1. Dedicación de los docentes de LEA



Elaboración propia. Fuente: LEA-FCE-UD (2009). Proyecto curricular Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, (LEA). Renovación del registro calificado.

La investigación en LEA- UD

El informe para renovación de registro calificado expone el enfoque de investigación formativa que LEA articula desde el sujeto como alteridad y la pedagogía artística. En el enfoque interviene 1) lo teórico-práctico, lo técnico-disciplinar, lo interpretativo, lo creativo, lo imaginario, lo comunicativo y lo ético; 2) la creación-innovación que integra múltiples aspectos en un producto artístico, y 3) la investigación en un contexto socio-cultural histórico específico.

Además identifica que LEA promueve la capacidad de investigación con las siguientes estrategias y actividades: 1) inclusión del componente investigativo en el plan de estudios: I Teoría y Práctica de la Investigación ; II Enfoques Teóricos y Prácticos sobre procesos de Investigación: Arte y Vida Cotidiana; III La investigación educativa: Proyectos y proyecciones del contexto universitario en Bogotá; IV Diseño y aplicación de instrumentos de investigación en la educación; V La investigación artística en Colombia; VI Procesos investigativos en arte y pedagogía del arte; VII Investigación creación artística y pedagógica en arte VIII Investigación-creación ; IX Investigación en creación artística; X Trabajo de grado. 2) asesoría de trabajos de grado; 3) lineamientos para las modalidades de investigación; 4) conformación de grupos y semilleros de investigación; 5) participación de estudiantes como pasantes de investigación en proyectos institucionales; 6) señalamiento de la importancia de la investigación en el ejercicio profesional docente; 7) realización del evento anual de Investigación, Interdisciplinariedad y Pedagogía Artística.

También lista los grupos y las sub-líneas de investigación de LEA. Los grupos de investigación son: Juegos infantiles de Colombia y Creación de Ludotecas; Investigaciones en Música y Artes Plásticas; Intertexto. Los Semilleros de investigación son de LEA: Intertexto; Juegos infantiles de Colombia diseño y organización de ludotecas; Estudiantina LEA; Orquesta de Cámara; La imagen escénica en el proceso del montaje teatral; Udiversia; Pedagogía de las artes escénicas; Sordarte; Creaddiseño; Danza Tradicional Colombiana. Las sub-líneas de investigación son veintinueve (29) (Ver Anexo B)

De los recursos informáticos y de comunicación de LEA, el informe detalla que, en el año 2008, eran insuficientes para el número de estudiantes. Tenía siete aulas de informática con doscientos diez computadores para quinientos cuarenta y cuatro estudiantes, es decir, una razón de 2.59% estudiantes por computador.

LEA (s.f.) con respecto al anteproyecto y al informe final de investigación define las normas de presentación conforme a ICONTEC y los componentes de esos documentos.

Los componentes del anteproyecto de investigación son: Título; Problema; Justificación; Objetivos generales y específicos; Marco teórico; Diseño metodológico preliminar; Personas responsables; Recursos disponibles; Cronograma y Bibliografía.

Los componentes del Informe final de investigación son:

Preliminares: Pasta, cubierta, guarda, portada, aceptación, dedicatoria, agradecimientos, contenido, listas especiales, glosario, resumen. **Cuerpo:** Introducción: identificación del problema, problema, teoría a la que recurrió el autor (es) del trabajo, los objetivos de la investigación, las preguntas que orientaron el trabajo, las tareas que se realizaron, el método de investigación, los instrumentos, la población, la muestra, el aporte del trabajo. Capítulo 1: presentación de los elementos teóricos. Capítulo 2: reflexión sobre la realidad. Capítulo 3: la creación artística y/o científica que permite superar el problema identificado en la realidad mediante los elementos obtenidos en la teoría y la creatividad propia del investigador. **Conclusiones. Referencias bibliográficas y Anexos.**

Estado actual de informes finales de trabajos de grado de LEA-UD

Para hacer la caracterización de la realidad de la presentación de los informes finales de trabajos de grado de LEA-UD, 1) se interpretó el estudio de Sánchez, Rivero, Márquez, y Hernández (2010) sobre el estado del arte de las metodologías de 40 trabajos de grado de LEA, 2006 - 2009. 2) se analizaron 24 informes finales de trabajo de grado de LEA, 2010 y 2011. 3) se aplicó a docentes y estudiantes una encuesta sobre el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación, TIC, el procesador de texto Microsoft Word y las expectativas de capacitación para mejorar la presentación del informe final del trabajo de grado.

El estudio de Sánchez, Rivero, Márquez, y Hernández (2010) clasificó los trabajos en monografía o creación; por áreas académicas y líneas de investigación en LEA. Línea 1: Relaciones entre la pedagogía y la Didáctica de las ciencias en la perspectiva de la formación de formadores y la formación docente; Línea 2: Incidencias de los discursos, Representaciones e imaginarios en la Acción educativa y social; Línea 3: problemas del desarrollo humano y sus relaciones con la estética, la lúdica y la creatividad; Línea 4: investigación en ciencias básicas, educación ambiental y desarrollo social.

Tabla 31. Trabajos de grado de LEA 2006-2009 por tipos, líneas y áreas

Tipos de proyecto	Líneas de investigación					Áreas académicas					
	:					Música	artes plásticas y visuales	Teatro	Danza	interdisciplinar	literatura
Monografías	0%	0%	0%	%	%	%	%	%	%	0%	%
Creación	%	0%	0%	%	0%	0%	0%	0%	0%	10%	%

Elaboración propia. Fuente: Sánchez, A., Rivero, L., Márquez, N., y Hernández, C. (2010). *Metodología bajo la lupa: Estado del arte sobre las metodologías de los trabajos de grado en L.E.A., UD.*

De esa clasificación, es apreciable la cantidad de estudiantes de LEA que eligen la modalidad de monografía. El análisis de los elementos del informe final de las monografías se presenta en la siguiente tabla.

Tabla 32. Trabajos de grado de LEA 2006-2009 por componentes del informe final.

Componentes Del Informe Final	Si	No
Problema	37.5 %	37.5 %
Delimitación Del Problema	25 %	12.5 %
Teoría	100 %	0%
Pertinencia De La Teoría	95 %	5%
Objetivo General	65 %	10 %
Planteamiento Correcto Del Objetivo	45 %	20 %
Pregunta	37.5%	37.5%
Objetivos Específicos	62.5%	12.5%
Objetivos Especifico Y Relación Con Solución De Problema	47.5%	15%

Componentes Del Informe Final	Si	No
Metodología Definida	60%	40%

Elaboración propia. Fuente: Sánchez, A., Rivero, L., Márquez, N., y Hernández, C. (2010). Metodología bajo la lupa: Estado del arte sobre las metodologías de los trabajos de grado en L.E.A., UD.

Para los proyectos de creación que deben presentar el título y el objeto a crear pero no enunciar objetivos ni pregunta problema, los hallazgos del estudio se sintetizaron en la tabla siguiente:

Tabla 33. Proyectos de Creación de LEA 2006-2009 y sus componentes.

	Existe	
Componentes del informe final de investigación en creación artística	Si	No
Capítulo 1: teoría	95%	5%
Teoría pertinente a la investigación	25%	5%
Conclusiones.	100%	0%
Resultados resuelve problema de investigación	42.5%	32.5%

Existe		
Referencias bibliográficas	72.5%	0%
Pies de Pagina	92.5%	7.5%
Pies de página y su relación con bibliografía	62.5%	37.5%
1 - 15 Número de citas	35%	
15 - 30 Número de citas	50%	
30 - 50 Número de citas	12.5%	
50 - 70 Número de citas	2.5%	
1 - 15 pies de página	32.5%	
15 - 30 pies de página	32.5%	
30 - 60 pies de página	15%	
60 - 100 pies de página	10%	
100 - 150 pies de página	2.5%	

Elaboración propia. Fuente: Sánchez, A., Rivero, L., Márquez, N., y Hernández, C. (2010). Metodología bajo la lupa: Estado del arte sobre las metodologías de los trabajos de grado en L.E.A., UD

Observaron que sólo el 37,5% de las monografías lo enunciaban el problema y el 12.5% de ellas, no lo delimitaban. El otro 50%, ni enunciaban ni delimitaban el problema. Los

objetivos sólo estaban determinados en un 10% de las monografías y un 20% de ellas los tenían mal planteados. En las referencias y citas bibliográficas encontraron que el 100% de los trabajos mostraban pertinencia entre las fuentes bibliográficas y los temas de investigación, pero sólo el 62.5% de las referencias bibliográficas al pie de página guardaban relación directa con la bibliografía presentada. Los datos anteriores obligarían a revisar la pertinencia y profundidad de la formación en teoría y práctica de la investigación en LEA.

El análisis documental de 24 informes finales de los años 2010 y 2011 sobre los componentes preliminares, cuerpo del trabajo y complementarios, bajo los parámetros de la NTC 1486, 5ª actualización que regía la elaboración de este documento, en ese momento, permitió detectar varios problemas de presentación. (Ver Anexo C).

En los informes finales hay descuidos en aspectos sencillos como márgenes, espacio entre líneas, entre párrafos, entre títulos y párrafos, numeración de páginas, títulos y subtítulos. Además los presentan de manera arbitraria e irregular en todo el texto. (Ver Anexo D)

La presentación de la portada, preliminar obligatorio, tiene errores como: numeración con número arábigo, interlineado en título, distribución de los datos sin espaciado equidistante, nombres y apellidos del autor incompletos o anteceditos por un calificativo que no es necesario; los datos del director del trabajo de grado no se presentan en orden y califican su rol de forma diferente a la asignada en el acuerdo N° 015 de Julio de 2010, que es director de trabajo de

grado; olvidan colocar el título académico o cargo de la persona. En los datos institucionales, dejan interlínea y algunos los escriben con minúsculas. (Ver Anexo E).

Las tablas de contenidos muestran faltas y omisiones como: aumento de la fuente del título de la tabla, omisión de la abreviatura página, uso de minúsculas en títulos de primer y segundo nivel, numeración en subdivisiones temáticas únicas, uso de caracteres de relleno a continuación de títulos y subtítulos, subtemas sin enumeración, uso irregular de mayúsculas y minúsculas en los diferentes niveles de títulos uso de sangría y por último, numerada la página de la tabla con número arábigo. Además, se encuentran tablas que visualizan los bordes de filas y columnas (Ver Anexo F)

En las listas especiales, el título no se ubica a los centímetros reglamentarios del borde superior de la página, omiten el título de la gráfica, figura o anexo, usan listas de figuras para relacionar una sola, listas que visualizan bordes de filas y columnas de los cuadros en los que están escritas. (Ver Anexo G)

Confunden tablas y cuadros. Los cuadros son los que van entre líneas horizontales y verticales cerradas. Algunos de los informes revisados, no mencionan dentro del párrafo, la aparición de una tabla, cuadro, figura o gráfica. Omiten la fuente o la hacen como pie de página. Los títulos de las columnas de tablas y cuadros los escriben con mayúscula sostenida y la dirección de texto vertical en las columnas rompe la lógica y lectura del cuadro. Algunas tablas son visualmente saturadas y los datos presentados no son claros. Las ilustraciones, no las

denominan o no le colocan la palabra tabla, figura, cuadro con su número arábigo y su punto seguido. Figuras y gráficas muestran datos ilegibles, hay faltas ortográficas y no son identificadas, denominadas, ni enumeradas. (Ver Anexo H)

En el aspecto de citas y referencias bibliográficas, los problemas presentados en los informes finales revisados, tienen que ver con: hacer citas directas breves con la norma para citas directas extensas, las escriben con letra cursiva y no hacen la referencia bibliográfica correspondiente, no usan interlineado sencillo ni un punto menos en el tamaño de fuente en la cita directa extensa, utilizan el superíndice de las citas para notas de pie de página que deben ser llamadas con asterisco (*) o no colocan el superíndice al final de la cita directa extensa. Además usan muchas citas textuales en una sola página. Las referencias bibliográficas no se elaboran de acuerdo a las normas para cada tipo de fuente. La webgrafía, no muestra datos completos y uniformes u omiten algunos de ellos. (Ver Anexo I)

La encuesta para estudiantes y docentes fue un cuestionario organizado en dos categorías.

- 1) Uso de las Tecnologías de la información y la comunicación con 8 ítems.
- 2) Procesador de texto Microsoft Word con 10 ítems.

Con la encuesta se quería identificar los conocimientos sobre TIC y uso de ellas en LEA, manejo de Word y expectativas de capacitación para orientar la construcción de una propuesta académica que contribuya al desarrollo del dominio de las herramientas para mejorar la presentación formal del informe final del trabajo de grado de los estudiantes de LEA-UD (Ver Anexo J y Anexo K).

Para el análisis de las TIC en LEA, se indagó sobre los procesos y cantidad de formación, el acceso y la frecuencia de uso del computador y de los programas de Office, las formas en las que se adquirió el conocimiento sobre el procesador de texto Word. Concretamente del Procesador de Word se preguntó sobre la frecuencia, el uso que le da, el dominio que se tiene en las opciones básicas para elaboración de documentos, las causas de las dificultades para usarlo en el desempeño académico y docente, la valoración de su uso, el nivel de conocimiento sobre las novedades de la versión 2010 y el recurso disponible en LEA para aprenderlo. Además se consultó sobre los aspectos que le gustaría solucionar en producción de texto académico con el uso de Word 2010; la estrategia más efectiva para enseñar las opciones de Word en la elaboración de informes finales de investigación y los aspectos que le gustaría profundizar del Manual de la norma editorial APA, 3ª Edición.

Las preguntas de la encuesta de los estudiantes y docentes se clasificaron en las categorías: 1) computador, 2) procesador de texto Word versiones anteriores a 2010, 3) procesador de texto Word 2010, 4) formación, expectativas de capacitación y estrategia de enseñanza y 5) conocimientos sobre orientaciones para la integración de TIC en programas de formación docente y papel de las TIC en la investigación. (Ver Anexo L)

Además los datos se presentaron en tablas y gráficas. (Ver Anexo M)

Para interpretar, la información obtenida de la encuesta a estudiantes y docentes, se consolidaron los porcentajes de las respuestas en un cuadro resumen por categoría. En él se resaltan los porcentajes más altos o bajos relevantes para este estudio.

Tabla 34. Consolidado porcentual de la categoría Computador- Estudiantes

Lugar de acceso a computador	Frecuencia uso de computador		Programas Office		Frecuencia de uso					
	Totales		Totales		Mucho	Suficiente	Poco	Nada		
Hogar	3	7%	Diario	6	3%	Procesador de texto Word	3%	33%	3%	0%
Aulas de clase		%	Tres a cuatro veces por semana		7%	Programa de presentación, Power Point	7%	53%	30%	0%
Aulas de informática de la UD		%	1-2 veces por semana		3%	Hoja de cálculo, Excel	%	13%	43%	37%
Café Internet		3%	2 -3 veces por mes		%	Programa de diseño, Publisher	3%	10%	37%	40%
Otro		%	Casi nunca		%	Programa gestión de bases de datos Access	%	3%	33%	63%
			Nunca		%					

En el programa curricular de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, los estudiantes no disponen de un computador en la universidad,

aunque lo requieren a diario y usen mucho el procesador de texto, lo deben hacer en el hogar o en un café internet.

Tabla 35. Consolidado porcentual de la categoría Procesador de texto Word en versiones anteriores a 2010 - Estudiantes

Medio de conocimiento de Word	Totales	Frecuencia de uso de Word	Totales	Para qué usa Word	Totales	Dificultades para usar Word en desempeño académico	Totales
Manuales en físico	%	Diario	4 3%	Elaborar resúmenes de libros	2%	Falta capacitación de	1 2%
Cursos online	%	3- 4 veces por semana	13 3%	Elaborar informes académicos	9 0%	Las opciones de Word no son pertinentes para la ejecución de las actividades	4%
Cursos presenciales	%	1-2 veces por semana	10 3%	Elaborar informes de una investigación	6 8%	Disponibilidad de computadores en la universidad	4 8%
Ensayo y error	2 5%	2 -3 veces por mes	2 %	Elaborar listas	%	Disponibilidad de computadores en el hogar	2%
Tutoriales	%	nunca	Casi %	Elaborar cartas y memorandos	%	Otro	%
Apoyo de un colega, compañero, par	6 3%	ca	Nun %	Elaborar informes administrativos	%		
Otro	%						

Tabla 36. Consolidado porcentual nivel de manejo de opciones de Word versiones anteriores a 2010 - Estudiantes

Opciones de Word	Mucho	Suficiente	Poco	Nada
Cambiar o establecer márgenes de página, orientación y tamaño del papel	63%	27%	10%	0%
Insertar y quitar números de páginas	33%	33%	33%	0%
Insertar una tabla y borrar su contenido	33%	43%	23%	0%
Insertar y quitar encabezados y pies de página	27%	33%	37%	3%
Crear, numerar y ordenar listas alfabéticamente	10%	23%	53%	13%
Insertar y organizar tablas de contenidos e ilustraciones	23%	37%	30%	10%
Establecer una contraseña para abrir o modificar un documento	7%	10%	27%	57%
Guardar un archivo en formato Pdf.	37%	27%	17%	20%

Si bien, es alto el uso del procesador de texto por los estudiantes para elaborar informes académicos o de investigación, señalan como principales dificultades para usar el procesador Word en el desempeño académico, la falta de capacitación y la no disponibilidad de computadores en la universidad. Llama la atención que los estudiantes han aprendido por ensayo y error o por apoyo de un compañero y tienen poco manejo de las opciones de Word en el establecimiento de contraseñas para abrir o modificar documentos, inserción de encabezados y pie de página, de gran uso y utilidad en la elaboración de textos académicos.

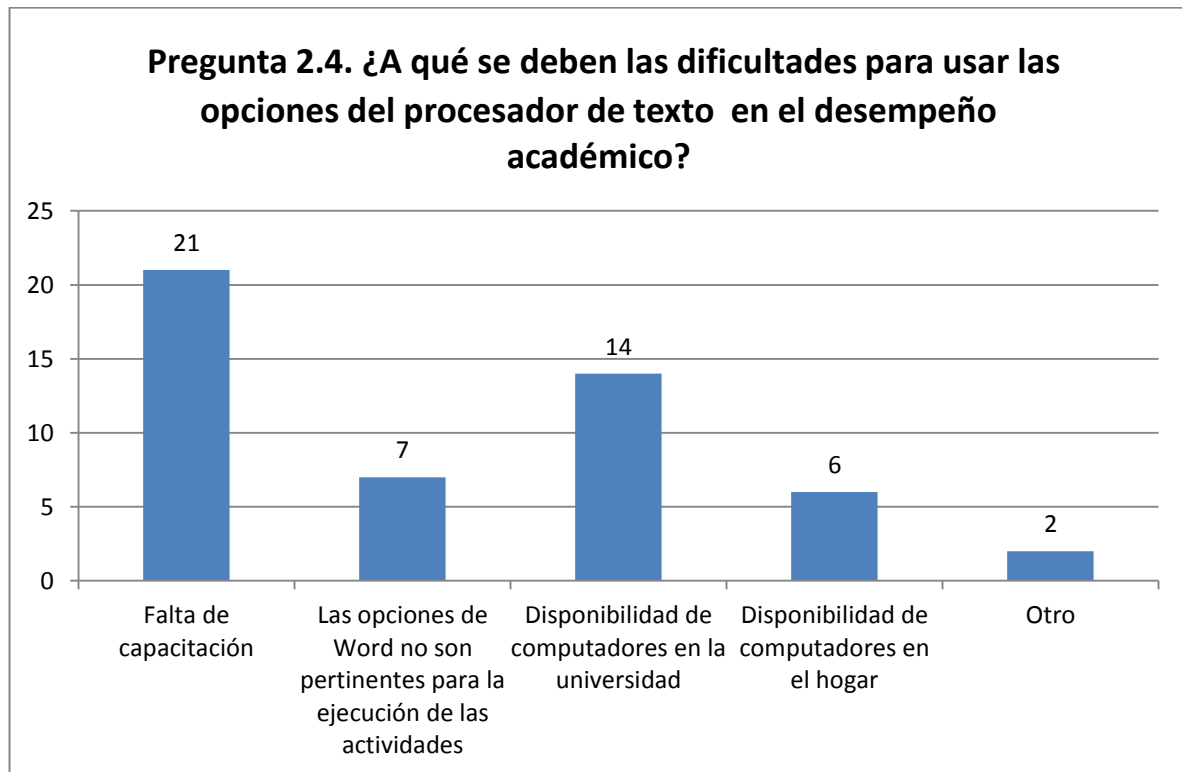


Tabla 37. Consolidado porcentual de la categoría Procesador Word 2010 - Estudiantes

Criterios de juicio sobre el uso procesador de texto Word 2010			Elementos y novedades de Word 2010	Nivel de conocimiento que tiene				
Totales				Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR
Fácil	8	27 %	Las opciones de la opción de la vista Backstage de la pestaña archivo para apertura y finalización de documentos	10%	20%	40%	30%	0%
Complicado	3	10 %	Los cambios y facilidades de la cinta de opciones para que sea personalizada por el usuario	10%	30%	30%	30%	0%
Necesario	14	47 %	La opción directa para compartir archivos como el SkyDrive	7%	13%	13%	63%	3%

Criterios de juicio sobre el uso procesador de texto Word 2010			Elementos y novedades de Word 2010	Nivel de conocimiento que tiene				
Innecesario	0	0%	Aplicación de efectos visuales al texto de un documento y a las imágenes insertadas	20%	33%	23%	23%	0%
No lo he usado	5	17 %	Inserción y edición de gráficos SmartArt y los nuevos estilos de esta versión	10%	27%	30%	33%	0%
			Consultar y editar las propiedades de un documento mediante la vista Backstage	7%	17%	23%	53%	0%

Aunque que los estudiantes califican el uso del procesador de texto Word 2010 como necesario, no tienen conocimiento de los elementos y novedades que les facilitaría la elaboración y manipulación de documentos académicos extensos: La opción directa para compartir archivos como el SkyDrive, consultar y editar las propiedades de un documento mediante la vista Backstage, inserción y edición de gráficos SmartArt y los nuevos estilos de esta versión.

Tabla 38. Consolidado porcentual de la subcategoría formación - Estudiantes

Evaluación de los estudiantes de los procesos de formación docente en TIC en LEA - Universidad Distrital					
Procesos de formación docente	Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR
Existe política para los planes de formación permanente en TIC	0%	7%	73%	17%	3%
Los docentes dominan las TIC para la labor docente e investigativa	7%	30%	60%	3%	0%
Los docentes poseen una visión compartida sobre el uso de las TIC en investigación	7%	37%	40%	13%	3%
La actualización permanentemente de los docentes sobre las nuevas aplicaciones de las TIC en la investigación	7%	27%	57%	3%	7%
Grado de integración de las TIC en el plan curricular de las asignaturas de investigación	7%	13%	67%	13%	0%
Formación recibida por los estudiantes en LEA sobre el uso de las TIC					
Cantidad de formación recibida	0%	14%	86%	0%	0%

Los estudiantes piensan que en LEA, existen pocas políticas para los planes de formación permanente en TIC, el grado de integración de las TIC en el plan curricular de las asignaturas de investigación es escaso y que los docentes tienen un dominio insuficiente para la labor docente e investigativa. El 86 % de los estudiantes consideran que han recibido poca formación en LEA sobre el uso de las TIC.

Tabla 39. Consolidado porcentual de la subcategoría expectativas de capacitación - Estudiantes

Expectativas de mejoramiento en la producción de textos académicos con el uso de Word 2010	Totales		Expectativas de profundización sobre el Manual de la norma editorial APA 3ª Edición, para la producción de textos académico	Totales	
Configuración avanzada de un documento de texto (secciones con) distinta orientación, columnas, encabezados y pies de página, notas a pie, índices y tablas de contenido	13	18%	Identificar clases de títulos	13	13%
Creación y edición de documentos científicos de acuerdo a las normas de edición nacional o internacional.	16	23%	Elaborar citas	23	23%
Nombrar y organizar tablas y figuras para crear su lista respectiva	7	10%	Elaborar referencias bibliográficas	23	23%
Visualizar los datos bibliográficos completos de una cita.	13	18%	Elaborar y denominar figuras	16	16%
Participación en proyectos de investigación e innovación a través de la utilización del SkyDrive.	21	30%	Configurar página	14	14%
Otros:	1	1%	Configurar párrafo	12	12%

A los estudiantes les gustaría solucionar en la producción de textos académicos con el uso Word 2010: 1) Participación en proyectos de investigación e innovación a través de la utilización del SkyDrive. 2) Creación y edición de documentos científicos de acuerdo a las normas de edición nacional o internacional. Por otra parte, las expectativas de profundización sobre el Manual de la norma editorial APA 3ª Edición, se centran en elaborar citas y referencias bibliográficas que son los aspectos que más reciben atención en esa norma.

Tabla 40. Consolidado porcentual de la subcategoría estrategia de enseñanza- Estudiantes

Estrategia para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación	Totales	
Observación del uso de Word que hace cada docente en las clases	11	15%
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura obligatoria	9	13%
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura electiva	11	15%
Curso virtual con módulos	12	17%
Curso presencial con módulos	8	11%
WebQuests	2	3%
Proyecto telemático colaborativo	1	1%
Talleres probados estratégicamente	8	11%
Tutoría recíproca entre miembros más antiguos del Semillero en investigación y los ingresantes	9	13%
Otros:	0	0%

Según los estudiantes la estrategia más efectiva para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación, es el curso virtual con módulos, seguida de la observación del uso de Word que hace cada docente en las clases y el plan curricular para la enseñanza del procesador de texto como asignatura electiva.

Tabla 41. Consolidado de la subcategoría conocimientos sobre orientaciones para la integración de TIC en programas de formación docente- Estudiantes

Factores en función de su importancia en la formación en TIC en LEA- Universidad Distrital.	REFERENTE	MODA
Ajustes del currículo por la integración de TIC	1	3
Conocimientos y actitudes de los docentes hacia la integración de TIC en la enseñanza	2	11
Congruencia entre uso que se dé a las TIC y modelo pedagógico	3	5
Numero de computadores	4	2
Conectividad	5	11
Número de asignaturas implicadas que usen las TIC en la enseñanza	6	6
Formación docente en TIC	7	1
Formación docente en uso de TIC para enseñar asignaturas específicas de LEA	8	3
Evaluación continua de la efectividad de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje	9	12
Aceptación de comunidades de aprendizaje en TIC (docentes- estudiantes- expertos)	10	12
Plan de incentivos a docentes que usen TIC en el desarrollo de sus programas	11	9
Apoyo financiero para el equipamiento y mantenimiento de TIC	12	2

Con el referente de ítems ordenados hecho por el autor sobre orientaciones que han ofrecido organismos internacionales para una ruta efectiva de integración de las TIC en programas de formación docente, el uso de la medida de tendencia central, moda estadística, permitió determinar el número de veces que cada factor era ubicado en un posición y su distancia con ese referente. Por ejemplo, el factor Conocimientos y actitudes de los docentes hacia la

integración de TIC en la enseñanza, que está ubicado en el segundo puesto en el referente, la mayoría de los estudiantes lo ubicaron en la posición décima primera. El factor Apoyo financiero para el equipamiento y mantenimiento de TIC, de posición décimo segunda en el referente, fue colocado por un gran número de estudiantes en la segunda posición. Entonces, las respuestas de los estudiantes están más cerca del enfoque de desarrollo tecnológico como un fin en sí mismo que a una perspectiva de desarrollo con las TIC que las entiende como un medio.

Tabla 42. Consolidado de la subcategoría papel de las TIC en la investigación-
Estudiantes

Las TIC le aportan a la actividad investigadora de LEA.	REFERENTE	MODA
Acceso a la información	1	1
Almacenamiento y organización de textos propios o de otros investigadores	2	2
Gestión de tareas y colaboración en grupo	3	4
Publicación e intercambio de recursos	4	5
Difusión de resultados de investigación	5	5
Establecimiento de redes sociales entre los miembros de un grupo de investigación o personas con profesiones o intereses afines	6	7
Promoción del investigador	7	7

Con la misma medida modal, la evaluación sobre el aporte de las TIC a la actividad investigadora de LEA, los resultados de los estudiantes se concentraron de manera muy similar que los datos del referente, o muy cercanos a éste.

Tabla 43. Consolidado porcentual de la categoría Computador-Docentes

Lugar de acceso a computador	Totales		Frecuencia uso de computador	Totales		Programas Office	Frecuencia de uso				
							Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR
Hogar	9	100 %	Diario	8	89%	Procesador de texto Word	100%	0%	0%	0%	0%
Sala de profesores	0	0%	Tres a cuatro veces por semana	1	11%	Programa de presentación Power Point	44%	44%	11%	0%	0%
Aulas donde realiza su labor docente	0	0%	1-2 veces por semana	0	0%	Hoja de cálculo, Excel	11%	33%	33%	11%	11%
Aulas de informática de la UD	0	0%	2 -3 veces por mes	0	0%	Programa de diseño, Publisher	0%	11%	33%	44%	11%
Café Internet	0	0%	Casi nunca	0	0%	Programa gestión de bases de datos Access	0%	22%	33%	33%	11%
			Nunca	0	0%						

En el programa curricular de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, los docentes tampoco disponen de computadores en la universidad, aunque lo requieren a diario y usan mucho el procesador de texto, lo deben hacer en el hogar

Tabla 44. Consolidado porcentual de la categoría Procesador de texto Word en versiones anteriores a 2010- Docentes

Medio de conocimiento de Word	Totales		Frecuencia de uso de Word	Totales		Para qué usa Word	Totales		Dificultades para usar Word en desempeño docente	Totales	
Manuales en físico	0	0%	Diario	7	78%	Elaborar resúmenes de libros	1	4%	Falta de capacitación	7	58%
Cursos online	0	0%	3- 4 veces por semana	2	22%	Elaborar informes académicos	6	24%	Las opciones de Word no son pertinentes para la ejecución de las actividades	1	8%
Cursos presenciales	2	17%	1-2 veces por semana	0	0%	Elaborar informes de una investigación	7	28%	Disponibilidad de computadores en la universidad	3	25%
Ensayo y error	6	50%	2 -3 veces por mes	0	0%	Elaborar listas	1	4%	Disponibilidad de computadores en el hogar	0	0%
Tutoriales	0	0%	Casi nunca	0	0%	Elaborar cartas y memorandos	2	8%	Otro	1	8%
Apoyo de un colega, compañero, par	4	33%	Nunca	0	0%	Elaborar informes administrativos	3	12%			
Otro	0	0%				Enseñar los contenidos de las asignaturas	4	16%			
						Crear recursos didácticos	1	4%			
						Otro	0	0%			

Los docentes usan el procesador de texto para elaborar informes de investigación o académicos, señalan como principales dificultades para usar el procesador en el desempeño

docente, la falta de capacitación y la no disponibilidad de computadores en la universidad. Han aprendido su uso, por ensayo y error o por apoyo de un compañero, coincidiendo en los aspectos anteriores con los estudiantes.

Tabla 45. Consolidado porcentual nivel de manejo de opciones de Word versiones anteriores a 2010- Docentes

Opciones de Word	Mucho	Suficiente	Poco	Nada
Cambiar o establecer márgenes de página, orientación y tamaño del papel	100%	0%	0%	0%
Insertar y quitar números de páginas	78%	11%	11%	0%
Insertar una tabla y borrar su contenido	78%	11%	11%	0%
Insertar y quitar encabezados y pies de página	78%	0%	11%	11%
Crear, numerar y ordenar listas alfabéticamente	56%	22%	22%	0%
Insertar y organizar tablas de contenidos e ilustraciones	33%	44%	22%	0%
Establecer una contraseña para abrir o modificar un documento	22%	44%	11%	22%
Guardar un archivo en formato Pdf.	56%	33%	0%	11%

Los docentes manifiestan tener suficiente o mucho conocimiento de las opciones de Word versiones anteriores a la de 2010.

Tabla 46. Consolidado porcentual de la categoría Procesador Word 2010- Docentes

Criterios de juicio sobre el uso procesador de texto Word 2010	Elementos y novedades de Word 2010		Nivel de conocimiento que tiene					
			Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR	
Totales								
Fácil	4	44%	Las opciones de la opción de la vista Backstage de la pestaña archivo para apertura y finalización de documentos	0%	33%	22%	33%	11%
Complicado	0	0%	Los cambios y facilidades de la cinta de opciones para que sea personalizada por el usuario	0%	44%	22%	22%	11%
Necesario	3	33%	La opción directa para compartir archivos como el SkyDrive	0%	56%	22%	11%	11%
Innecesario	0	0%	Aplicación de efectos visuales al texto de un documento y a las imágenes insertadas	0%	22%	56%	11%	11%
No lo he usado	2	22%	Inserción y edición de gráficos SmartArt y los nuevos estilos de esta versión	0%	44%	22%	22%	11%
			Consultar y editar las propiedades de un documento mediante la vista Backstage	0%	22%	44%	22%	11%

Los docentes califican el uso del procesador de texto Word 2010 como fácil y necesario. Tienen conocimiento suficiente en la opción directa para compartir archivos como el SkyDrive, los cambios y facilidades de la cinta de opciones para que sea personalizada por el usuario, Inserción y edición de gráficos SmartArt y los nuevos estilos de esta versión.

Tabla 47. Consolidado porcentual de la subcategoría formación- Docentes

Evaluación de los procesos de formación docente en TIC en LEA - Universidad Distrital					
Procesos de formación docente	Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR
Existe política para los planes de formación permanente en TIC	0%	11%	44%	44%	0%
Los docentes dominan las TIC para la labor docente e investigativa	0%	11%	56%	11%	22%
Los docentes poseen una visión compartida sobre el uso de las TIC en investigación	0%	11%	56%	22%	11%
La actualización permanentemente de los docentes sobre las nuevas aplicaciones de las TIC en la investigación	0%	33%	44%	22%	0%
Grado de integración de las TIC en el plan curricular de las asignaturas de investigación	0	11%	78%	11%	0%
Disponibilidad de tiempos, espacios y recursos para la formación docente en TIC	0	11%	56%	33%	0%
Formación recibida por los docentes en LEA sobre el uso de las TIC					
Cantidad de formación recibida en LEA sobre el uso de las TIC	0%	0%	67%	33%	

Los docentes estiman que en LEA, existen poco o nada en los aspectos de política para los planes de formación permanente en TIC, dominio de los docentes en las TIC para la labor docente e investigativa, visión compartida sobre el uso de las TIC en investigación, actualización permanentemente de los docentes sobre las nuevas aplicaciones de las TIC en la investigación, integración de las TIC en el plan curricular de las asignaturas de investigación, disponibilidad de tiempos, espacios y recursos para la formación docente en TIC. Coinciden con

los estudiantes en los aspectos anteriores así como en el que han recibido poca o ninguna formación en LEA sobre el uso de las TIC.

Tabla 48. Consolidado porcentual de la subcategoría expectativas de capacitación-
Docentes

Expectativas de mejoramiento en la producción de textos académicos con el uso de Word 2010	Totales		Expectativas de profundización sobre el Manual de la norma editorial APA 3ª Edición, para la producción de textos académico	Totales	
Configuración avanzada de un documento de texto (secciones con distinta orientación, columnas, encabezados y pies de página, notas a pie, índices y tablas de contenido	3	13%	Identificar clases de títulos	2	11%
Creación y edición de documentos científicos de acuerdo a las normas de edición nacional o internacional.	5	21%	Elaborar citas	7	39%
Nombrar y organizar tablas y figuras para crear su lista respectiva	2	8%	Elaborar referencias bibliográficas	4	22%
Visualizar los datos bibliográficos completos de una cita.	2	8%	Elaborar y denominar figuras	3	17%
Edición compartida de informes administrativos y de investigación	5	21%	Configurar página	1	6%
Creación de un entorno en la clase donde el procesador de texto sea un componente totalmente integrado al desarrollo curricular	7	29%	Configurar párrafo	1	6%

A los docentes les gustaría solucionar en la producción de textos académicos con el uso Word 2010: 1) Creación de un entorno en la clase donde el procesador de texto sea un componente totalmente integrado al desarrollo curricular. 2) Creación y edición de documentos científicos de acuerdo a las normas de edición nacional o internacional. 3) Edición compartida de

informes administrativos y de investigación. De nuevo coinciden con los estudiantes en las expectativas de profundización sobre el Manual de la norma editorial APA 3ª Edición, elaborar citas y referencias bibliográficas.

Tabla 49. Consolidado porcentual de la subcategoría estrategia de enseñanza- Docentes.

Estrategia para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación	Totales	
Observación del uso de Word que hace cada docente en las clases	1	4%
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura obligatoria	4	16%
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura electiva	2	8%
Curso virtual con módulos	6	24%
Curso presencial con módulos	5	20%
WebQuests	1	4%
Proyecto telemático colaborativo	1	4%
Talleres probados estratégicamente	2	8%
Tutoría recíproca entre miembros más antiguos del Semillero en investigación y los ingresantes	3	12%
Otros:	0	0%

Según los docentes la estrategia más efectiva para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación, es el curso virtual con módulos, seguida de curso presencial con módulos. Llama la atención que en la estrategia, Observación del uso de Word que hace cada docente en las clases, sólo un docente la elige mientras que los estudiantes la colocan como segunda opción.

Tabla 50. Consolidado de la subcategoría conocimientos sobre orientaciones para la integración de TIC en programas de formación docente

Factores en función de su importancia en la formación en TIC en LEA- Universidad Distrital.	REFERENTE	MODA
Ajustes del currículo por la integración de TIC	1	9
Conocimientos y actitudes de los docentes hacia la integración de TIC en la enseñanza	2	7
Congruencia entre uso que se dé a las TIC y modelo pedagógico	3	4
Numero de computadores	4	2
Conectividad	5	1
Número de asignaturas implicadas que usen las TIC en la enseñanza	6	8
Formación docente en TIC	7	1
Formación docente en uso de TIC para enseñar asignaturas específicas de LEA	8	3
Evaluación continua de la efectividad de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje	9	10
Aceptación de comunidades de aprendizaje en TIC (docentes- estudiantes- expertos)	10	#N/A
Plan de incentivos a docentes que usen TIC en el desarrollo de sus programas	11	11
Apoyo financiero para el equipamiento y mantenimiento de TIC	12	7

Con el referente de ítems ordenados hecho por el autor sobre orientaciones que han ofrecido organismos internacionales para una ruta efectiva de integración de las TIC en programas de formación docente, el uso de la medida de tendencia central, moda estadística, permitió determinar el número de veces que cada factor era ubicado en un posición y su distancia con ese referente. Por ejemplo, el factor Ajustes del currículo por la integración de TIC, que

está ubicado en el primer puesto en el referente, la mayoría de los docentes lo ubicaron en la posición novena. El factor Formación docente en TIC, de posición séptima en el referente, fue colocado por un gran número de docentes en la primera posición. El factor, Apoyo financiero para el equipamiento y mantenimiento de TIC, de la posición décimo segunda en el referente, los docentes la ubicaron en el puesto séptimo. Entonces, las respuestas de los docentes también están más cerca del enfoque de desarrollo tecnológico como un fin en sí mismo que a una perspectiva de desarrollo con las TIC que las entiende como un medio pero le adicionan la preocupación por la formación docente.

Tabla 51. Consolidado de la subcategoría papel de las TIC en la investigación- Docentes

	REFERENTE	MODA
Acceso a la información	1	1
Almacenamiento y organización de textos propios o de otros investigadores	2	5
Gestión de tareas y colaboración en grupo	3	6
Publicación e intercambio de recursos	4	4
Difusión de resultados de investigación	5	4
Establecimiento de redes sociales entre los miembros de un grupo de investigación o personas con profesiones o intereses afines	6	3
Promoción del investigador	7	7

Con la misma medida modal, la evaluación sobre el aporte de las TIC a la actividad investigadora de LEA, los resultados de los docentes coincidieron con el referente en acceso a la información, publicación e intercambio de recursos y promoción del investigador, posiciones primera, cuarta y séptima respectivamente. En los aspectos segundo, tercero y sexto, los ubicaron en tres posiciones distantes a las del referente.

CONCLUSIONES DEL PRIMER CAPÍTULO

La Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, carece de políticas sobre los planes de formación permanente en TIC; visión compartida sobre el uso de las TIC en el proceso de investigación; dominio de las TIC en la labor docente e investigativa; integración de las TIC en el eje de investigación; disponibilidad de tiempos, espacios y recursos para la formación docente en TIC.

Estudiantes y docentes usan el procesador de texto Word en mayor proporción que los demás programas del paquete de Office pero la construcción de conocimiento la tienen por ensayo y error o apoyo de un colega o compañero o, en último lugar, por cursos.

El aprendizaje por ensayo y error de las diferentes versiones del procesador de texto no favorece el dominio de las nuevas versiones que mejoran la estructura, simplifican tareas, permiten la personalización de funciones y herramientas según las necesidades del usuario, amplían las posibilidades de interacción entre usuarios y manipulación de documentos.

Estudiantes y docentes coinciden en que no usan el procesador de texto Word en el desempeño académico o docente por falta de capacitación y disponibilidad de computadores en la universidad.

Existe contradicción entre las exigencias al rol docente respecto al uso de las TIC en su desempeño y la inexistencia de tiempo, recursos y capacitación en su lugar de trabajo.

Estudiantes y docentes tienen mayor dominio del procesador Word en configuración de página, inserción y eliminación de números de páginas y tablas, manejo de encabezados pero que la realización de un informe final de un trabajo de grado exige acciones más complejas como automatización para citas y sus referencias bibliográficas, inserción y organización de tablas de contenido e ilustraciones, proteger los archivos frente a otros usuarios del equipo; personalización de la cinta de opciones y barra de acceso rápido, la función de la vista Backstage para consultar y editar las propiedades de un documento, participar y compartir documentos de proyectos de investigación a través de la utilización del SkyDrive.

La revisión de informes finales de trabajos de grado de los estudiantes de la LEA_UD revela la necesidad de mejorar el aspecto de presentación y edición en márgenes, espacio entre líneas, entre párrafos, entre títulos y párrafos, numeración de páginas, títulos y subtítulos, portada, tablas de contenido, listas especiales, tablas, cuadros, figuras o gráficas, citas textuales, notas de página y referencias bibliográficas elaboradas de acuerdo a las normas nacionales y/o internacionales.

Estudiantes y docentes, consideran que saber usar la versión 2010 del procesador Word, les solucionaría las dificultades en la creación y edición de documentos científicos de acuerdo a las normas nacionales o internacionales de edición.

Estudiantes y docentes, puntualizan sobre la necesidad de profundizar en el Manual de APA, 3ª Edición para la producción de textos académicos, en aspectos relacionados con la elaboración de citas, referencias bibliográficas y denominación de figuras.

Estudiantes y docentes señalan el curso virtual con módulos como la estrategia más efectiva para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación. Sin embargo, indican que la inclusión de la enseñanza del procesador de texto como asignatura obligatoria en el plan curricular y, la tutoría recíproca entre miembros más antiguos del Semillero en investigación pueden ser otras estrategias.

Los estudiantes subrayan que otra estrategia para enseñanza es la observación del uso de Word que hace cada docente en las clases.

No existen manuales que integren para la enseñanza la última versión de un procesador de texto y la última actualización o edición en español de las normas nacionales e internacionales de presentación de documentos de investigación.

Entonces se hace necesario:

Enseñar el conocimiento actualizado sobre procesador de texto Word 2010; la NTC 1486 6ª actualización sobre presentación de tesis, trabajos de grado y otros trabajos de investigación y, el Manual de publicaciones de la American Psychological Association, 3ª Edición traducida de la sexta en Inglés para la elaboración de artículos de investigación, mediante la publicación de un módulo instruccional que sea una guía para la realización del informe final de los trabajos de grado.

Que el módulo instruccional sea accesible a los estudiantes y docentes, mediante su edición en medios físicos y electrónicos.

Mientras la facultad de Ciencia y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, teniendo en cuenta las recomendaciones de organismos y entidades internacionales que han investigado el tema, debe construir un plan para la integración de las TIC en todos los programas curriculares de formación docente para: 1) alfabetización digital de los futuros docentes, que incluya la alfabetización tecnológica, informacional, mediática, la presencia digital y la e-conciencia sin perder el equilibrio entre el uso de las nuevas tecnologías y las tecnologías convencionales como radio, televisión y video, en la enseñanza; 2) intensa formación docente en TIC; 3) programas masivos de formación docente sobre la enseñanza de asignaturas relacionadas con las TIC o sobre el uso de éstas para enseñar otras asignaturas; 4) congruencia entre uso que se dé a las TIC y el Modelo pedagógico de la facultad; 5) adaptación del currículo a la integración de las TIC; 6) desarrollo de contenidos digitales, estandarizados y de calidad comprobada; 7) aprendizaje virtual o a distancia para resolver demandas puntuales y particulares

de segmentos de la población estudiantil; 8) incentivos y/o apoyo financiero a los diferentes programas curriculares para infraestructura, mantenimiento de equipos TIC y financiamiento de investigaciones sobre el desarrollo de recursos TIC (hardware, software) en procesos de enseñanza y aprendizaje; 9) sistema de evaluación y monitoreo de resultados y avances en el uso educativo de las TIC.

La mediación e integración de TIC en programas de formación docente deben considerar el origen de los estándares en relación con la tecnología educativa; los principios para la formación docente en las TIC; las condiciones esenciales para la integración de las TIC en la formación docente; las áreas temáticas para los programas de formación docente; el proceso de planificación de programas de formación en TIC para docentes; las herramientas para evaluar el grado de integración tecnológica en programas de formación docente y la descripción de algunas estrategias efectivas para formar docentes que usen las TIC en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación.

El plan debe integrar la tecnología a toda la ruta y programa de formación docente y al contexto formativo de los futuros docentes para que tengan la oportunidad de observar como sus profesores y tutores usan e investigan innovadoramente la tecnología, por ello, los futuros docentes deben formarse y experimentar dentro de entornos educativos que hagan un uso innovador de la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje.

CAPITULO II

PROPUESTA ACADÉMICA PARA CONTRIBUIR AL DOMINIO DE HERRAMIENTAS PARA PRESENTACIÓN DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADO EN LEA-UD

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El informe final del trabajo de grado debe cumplir requisitos de forma y contenido de acuerdo a normas nacionales e internacionales que involucran el uso de un procesador de texto.

Por esta razón, para contribuir en la cualificación del informe final de trabajo de grado se realiza la propuesta académica de un módulo instruccional que contiene todos los elementos necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas sobre el procesador de texto Word 2010; la NTC 1486 6ª actualización sobre presentación de tesis, trabajos de grado y otros trabajos de investigación y, el Manual de publicaciones de la American Psychological Association, 3ª Edición traducida de la sexta en Inglés para la elaboración de artículos de investigación. (VER MATERIAL COMPLEMENTARIO: MÓDULO INSTRUCCIONAL)

El módulo tiene tres partes. En la primera, se presenta un marco teórico desde la NTC 1486 sobre las etapas y documentos resultantes del proceso de investigación. En la segunda, se expone el tema del uso del Procesador de texto Microsoft Word 2010 para la aplicación de la NTC 1486 y de las normas APA. En la tercera, se reflexiona sobre cómo cualificar la escritura académica en el aspecto de contenido.

La estructura del módulo integra:

- La introducción expone la problemática que se desea resolver con la enseñanza de éstas tres herramientas; enumera los temas generales que se abordaran; propone una actividad que suscita en el estudiante la reflexión sobre el campo del saber, la investigación científica.
- Los objetivos, general y específicos que señalan el desarrollo de las destrezas operativas de cada subtema.
- La metodología que incluye una evaluación de entrada; una fundamentación conceptual que primero, generaliza unas instrucciones sobre el manejo de Word 2010 y luego coloca otras de aplicación en paralelo, con la norma nacional y la internacional y, sus respectivos ejemplos; unas actividades de aplicación en el contexto de informe final de grado; una evaluación de salida y, por último, actividades complementarias para realizar con recursos compilados en una carpeta digital.

- La evaluación con una prueba que le permiten al estudiante evidenciar su desempeño inicial y confrontar sus avances al final. Las respuestas de las evaluaciones de entrada que son las mismas de salida se encuentran al final del módulo.
- La bibliografía para la profundización de los contenidos y actividades.

El módulo instruccional sobre el procesador de texto Microsoft Word 2010, la NTC 1486 6^a actualización y el manual de publicaciones APA, 6^a edición para optimizar la elaboración del informe de trabajo de grado puede ser desarrollado por estudiantes que se encuentren en proceso de elaboración de trabajo de grado en sus diversas etapas (Propuesta, Anteproyecto, Proyecto e informe Final) independiente del semestre que se encuentre cursando o la materia y/o asignatura de investigación.

A su vez el modulo es una herramienta propicia para estudiantes de otras carreras ya que su contenido y su desarrollo va dirigido a la forma de presentación de documentos de grado y no de su cuerpo o contenido, siendo así un elemento dinamizador del proceso de elaboración de informes finales.

El módulo instruccional no exige ningún tipo de requisito especial a los estudiantes o docentes ya que éste cuenta con sus propios elementos para desarrollarse en un contexto básico como lo es el hogar, un café internet o la misma universidad. La información de éste módulo se ha depositado en un disco compacto (CD) el cual contiene todos los elementos necesarios para el desarrollo del mismo.

Para orientar al estudiante, se dispuso en la organización de la información, títulos señalizadores, recuadros para resaltar, ilustraciones, captura de pantallas, narraciones con imágenes, ejemplos.

Al estudiante usuario del módulo se le organizaron recursos didácticos: documentos, presentaciones y videos, respetando la mención de la fuente cuando la tenía. Todo este material se ha compilado con una intención académica, no comercial.

El módulo instruccional se sugiere como una actividad autónoma la cual puede formar parte de una asignatura o como un trabajo externo o adicional a una asignatura de investigación; lo anterior con el fin de mejorar la elaboración y preparación de los informes de trabajo de grado. El módulo instruccional no considera una nota o calificación en particular, ya que no es éste el objetivo del mismo, por el contrario, se pretende fomentar y contribuir al dominio de herramientas para la presentación de trabajos de grado en LEA-UD.

Para la escogencia de los temas se revisaron los contenidos de todos los programas de I a X semestre de LEA-UD teniendo como referente las asignaturas de investigación. (Ver Anexo O).

Como estrategia para la divulgación del módulo se distribuirán copias del material en las diversas estancias de la universidad como la Biblioteca general y biblioteca de facultades para que sea accesible a los estudiantes interesados en el módulo. Así mismo, se le entregará a los

docentes de la asignatura de investigación en LEA-UD un ejemplar del módulo con fines académicos.

VALORACIÓN SOBRE LA PERTINENCIA DE LA PROPUESTA SEGÚN EL CRITERIO DE ESPECIALISTAS

La propuesta académica del “Modulo sobre el procesador de texto Microsoft Word 2010, la NTC 1486 6ª actualización y el manual de publicaciones APA, 6ª edición para optimizar la elaboración del informe final de trabajo de grado” resultado de esta investigación fue avalada por Aldemar Segura Escobar, docente de la asignatura ‘Investigación, creación artística y pedagogía en arte; y Martha Lucía Barriga Monroy, docente de la asignatura ‘Investigaciones en Educación Artística’ de LEA – UD, según criterios de valoración, los docentes manifestaron que la propuesta responde a las necesidades de los estudiantes y constituye un aporte que será asumido y recomendado en estas asignaturas. (Ver Anexo P)

Bogotá, D.C., 15 de mayo de 2012

Doctores

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÉNFASIS DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Universidad Libre
Ciudad

Respetados Doctores:

El profesor, en formación de magister, Licenciado **JAVIER EDUARDO NOVOA ROMERO**, puso a mi consideración el **“Módulo sobre el procesador de texto de Microsoft Word 2010, la NTC 6ª actualización y el manual de publicaciones APA, 6ª edición, para optimizar la elaboración del informe de trabajo de grado”**, que elaboró como parte de su trabajo para optar al título posgradual.

Conociendo las necesidades de los estudiantes de LEA, en lo que ha conocimiento de la forma para presentar su trabajo de grado, manejando un mejor diseño y atendiendo las normas vigentes al respecto, en mi criterio este módulo es un aporte que, en uso de los estudiantes, puede reportar grandes beneficios.

En consecuencia, durante el resto de mi actividad docente en la asignatura **Investigación, creación artística y pedagogía en arte**, orientaré a los estudiantes para que se apoyen, para sus trabajos, en el módulo mencionado.

Atentamente,



ALDEMAR SEGURA ESCOBAR
C.C. No 79.883.706 Bogotá
Profesor LEA-UD

Bogotá, D.C., 15 de mayo de 2012

Señores
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ÉNFASIS DOCENCIA UNIVERSITARIA
Universidad Libre
Ciudad

Respetados Doctores:

De la manera más comedida, me dirijo a ustedes para expresar que he leído el texto titulado **“Modulo sobre el procesador de texto de Microsoft Word 2010, la NTC 6ª actualización y el manual de publicaciones APA, 6ª edición, para optimizar la elaboración del informe de trabajo de grado”**, elaborada por el aspirante a título de magister, Licenciado **JAVIER EDUARDO NOVOA ROMERO**.

Evaluated este modulo, desde mi posición de profesora de la asignatura **Investigaciones en Educación Artística, de LEA-UD**, expreso que lo encuentro acorde con las necesidades de complementación de la formación de nuestros estudiantes, en el campo de la presentación de trabajos de grado.

Por lo anterior, me propongo que a partir del próximo semestre y en lo que resta del presente, recomendaré a mis estudiantes recurrir a dicho módulo.

Cordialmente,


MARTHA LUCIA BARRIGA MONROY
C.C. No 41.635.492 de Bogotá
Profesora LEA-UD

CONCLUSIONES CAPÍTULO II

La producción de informes en cualquiera de las etapas del proceso de investigación, actualmente tiene estrecha relación con el dominio de las tecnologías de la información y comunicación, TIC, y la exigencia de calidad editorial, originalidad y científicidad de los documentos.

Con la revisión teórica se establece que la perspectiva de desarrollo con TIC se identifica con la figura de un usuario que se especializa en su uso, porque trasciende de simple internauta a usuario que con metacognición usa las tecnologías tanto en actividades académicas como sociales.

Pero, en Colombia, tanto el Ministerio de Educación como el Ministerio de Comunicaciones, mantiene la perspectiva de desarrollo de las TIC con énfasis en metas de dotación, mantenimiento y conectividad descuidando de qué manera la comunidad educativa se adueña de la tecnologías y cambia el proceso educativo.

Para pasar a la perspectiva de desarrollo con TIC Colombia necesita estudiar y evaluar la transformación del modelo pedagógico porque los docentes usan las TIC; determinar cómo ese uso tiene efecto sobre el aprendizaje de los alumnos; medir el grado de cambio en las prácticas de los docentes; investigar cómo hacer la transferencia de estrategias eficaces para formar

docentes que usen TIC en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación; diseñar herramientas para evaluar el grado de integración tecnológica en programas de formación docente.

Hay dos tipos de aprendizaje en relación con el uso de la tecnología. Aprender con la tecnología y aprender de la tecnología. En la universidad, el docente debe examinar las necesidades de formación de sus estudiantes; definir los objetivos de aprendizaje. Analizar según la tecnología que vaya a utilizar, 1) escenarios de enseñanza/aprendizaje (presencial, virtual y mixto), 2) dimensión temporal (sincrónico/ asincrónico), 3) dimensión espacial (privado/público), 4) direccionalidad de la acción educativa (única/múltiple), 5) modo de asesoría (presencial/virtual), 6) fuentes (material del docente o material ya existente) y 7) estrategias de evaluación.

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas busca en relación con la investigación: formar docentes investigadores; incorporar espacios de creación y de investigación formativa en los currículos; estimular a estudiantes, docentes y administrativos investigadores; articular y fortalecer sus institutos de investigación; fomentar pasantías de investigación a nivel nacional e internacional como mecanismo para constituir y consolidar redes académicas; generar programas de jóvenes investigadores; articular los semilleros de investigación dentro del sistema de investigación; generar políticas de evaluación y seguimiento a la investigación; fortalecer el sistema integrado de información de investigaciones; socializar y divulgar los resultados de investigación e innovación pero no señala como va a fortalecer la escritura académica y la formación en TIC que son primordiales en la investigación.

A pesar de que LEA promueve la capacidad de investigación con la inclusión del componente investigativo en el plan de estudios: I Teoría y Práctica de la Investigación; II Enfoques Teóricos y Prácticos sobre procesos de Investigación: Arte y Vida Cotidiana; III La investigación educativa: Proyectos y proyecciones del contexto universitario en Bogotá; IV Diseño y aplicación de instrumentos de investigación en la educación; V La investigación artística en Colombia; VI Procesos investigativos en arte y pedagogía del arte; VII Investigación creación artística y pedagógica en arte VIII Investigación-creación ; IX Investigación en creación artística; X Trabajo de grado; lineamientos para las modalidades de investigación; lineamientos para propuesta, anteproyecto e informe final del trabajo de grado, tiene la necesidad de mejorar los trabajos de grado en contenido y forma. Para dar respuesta a esta necesidad LEA ha promovido una serie de investigaciones en relación con las características de los trabajos de grado de sus estudiantes elaborando materiales que ayudan a superar las deficiencias detectadas.

Es evidente que urge 1) superar el aprendizaje de las TIC por ensayo y error. 2) la capacitación en TIC de gran uso en la investigación. 3) la dotación, mantenimiento, actualización y conectividad en equipos para estudiantes y docentes. 4) el acceso a módulos instruccionales editados en medios físicos y electrónicos que integren la última versión de un procesador de texto y la última actualización o edición en español de las normas nacionales e internacionales de presentación de documentos de investigación.

CONCLUSIONES GENERALES

La creación de informes de investigación brinda la oportunidad, a estudiantes y docentes involucrados en el ejercicio académico, de desarrollar habilidades y adquirir competencias útiles y necesarias para la culminación de informes de trabajo de grado.

Es necesaria la formación en tecnologías de la información y comunicación, TIC, ya que garantiza la equidad y la educación inclusiva, ampliación de las oportunidades de enseñanza y aprendizaje, el perfeccionamiento del currículo y por ende el mejoramiento en la calidad del informe final como trabajo de grado.

De acuerdo al análisis documental de 24 trabajos de grado de la facultad de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas se detectan falencias en la presentación de los informes ya que los mismos no cuentan con la calidad que exigen las normas nacionales (Icontec) y las normas internacionales (APA); siendo así necesario utilizar una herramienta que brinde elementos en pro de la mejora en la calidad de estos informes.

En el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas se aplicaron las encuestas a docentes y estudiantes de las cuales se concluye que los estudiantes no tienen el suficiente dominio de las herramientas computacionales y tampoco de las normas nacionales e internacionales para la

presentación de documentos científicos. En cuanto a los docentes, se encontró que desean ser más competentes en el aspecto informacional y contar con un mecanismo de enseñanza para promover la calidad en la elaboración de documentos.

A partir de los resultados arrojados por las encuestas diagnósticas aplicadas a los estudiantes y a los docentes de LEA, constituye una necesidad el uso de una herramienta que optimice y cualifique la elaboración y presentación de informes finales como trabajo de grado.

La propuesta permitió identificar qué elementos son esenciales en el proceso de elaboración de informes finales de trabajo de grado propiciando la secuencialidad en la formación y estructuración del documento. Estos componentes son referenciados dentro de la propuesta pensada como una herramienta que dinamice el proceso de estructuración del informe final.

Los docentes de LEA UD consideran que el módulo es una propuesta académica que contribuye al desarrollo de habilidades con el propósito de adquirir un dominio de las herramientas computacionales y de normas nacionales e internacionales para la presentación del informe final del trabajo de grado. El módulo es una propuesta interesante y muy sencilla de utilizar, no requiere de elementos externos para su uso ya que éste documento cuenta con su propio material y no se es necesario el acceso a internet u otras herramientas adicionales.

Si se implementa el modulo en LEA-UD se evidenciará una óptima calidad en la presentación de documentos y en consecuencia, la finalización del proceso de elaboración de informes finales de trabajo de grado.

RECOMENDACIONES

Con el objeto de aprovechar en su plenitud el módulo sobre el procesador de texto Word 2010; la NTC 1486 6ª actualización en presentación de tesis, trabajos de grado y otros trabajos de investigación y, el Manual de publicaciones de la American Psychological Association, 3ª Edición traducida de la sexta en Inglés para la elaboración de artículos de investigación, se recomienda:

La implementación de la propuesta en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística, LEA, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas puede optimizar el proceso de elaboración de informes finales de trabajo de grado.

Disposición del material en las diversas estancias de la universidad como la Biblioteca general y biblioteca de facultades para que sea accesible a los estudiantes interesados en el módulo. A su vez, los docentes de la asignatura de investigación en LEA-UD tendrán un ejemplar del módulo con fines académicos como material de apoyo para su actividad pedagógica.

Que el módulo pueda utilizarse desde la primera etapa de aprendizaje en investigación en las diversas asignaturas que componen el plan de estudios de la facultad. De igual manera, se invita a seguir la secuencialidad de las etapas del módulo para su mejor aprovechamiento.

Se sugiere la actualización del módulo por docentes y estudiantes según las necesidades propias y el enriquecimiento del material con componentes adicionales teniendo como referente las novedades por parte de los entes que regulan las normas de presentación de documentos académicos.

BIBLIOGRAFÍA

Arnoux, E., Borsinger, A., Carlino, P., Di Stefano, M., Pereira, C. & Silvestre, A. (2005). La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado. Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires. Revista de la Maestría en Salud Pública ISSN: 1667-3700 · Año 3- Nº 6 · Diciembre 2005.

American Psychological Association, APA (2010). Manual de Publicaciones de la American Psychological Association. Tercera Edición traducida de la sexta en Inglés. Traductor Guerra, M. México: El Manual Moderno.

Cerda, G. H., & León, M. A. (2006). Formación investigativa en la educación superior colombiana. Enseñanza y aprendizaje de la investigación en los programas académicos de pregrado en la seccional Bogotá de la Universidad cooperativa de Colombia: Una mirada desde los docentes y estudiantes. Bogotá: Editorial Universidad Cooperativa de Colombia. Colección de Investigación.

Departamento Nacional de Planeación, DNP (2010). Bases del Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014 Prosperidad para todos. Más empleo, menos pobreza y más seguridad. Bogotá D.C., Colombia.

Dussel, I. & Quevedo, L., A. (2010). VI Foro Latinoamericano de Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. (1ª ed.). Buenos Aires: Santillana.

Flórez, R. & Gutiérrez, M. (2011). Alfabetización académica una propuesta para la formación de docentes universitarios. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Gelfand, H., Walter, Ch., J., & American Psychological Association, APA. (2006). Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association. Guía de entrenamiento para el estudiante. Editorial Manual Moderno.

Instituto Colombiano de Normas Técnicas Y Certificación. (2009). Presentación de Tesis y otros trabajos de investigación, NTC 1486, (Sexta actualización). Bogotá: ICONTEC.

Matos, E., Fuentes, H., Montoya J. & De Quesada, J. (2007). La lógica de investigación y construcción del texto científico. Universidad Libre Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá: Alvi Impresores Ltda.

Marcombo, (2010). Manual de Office 2010. (1ª Ed.) Barcelona: AlfaOmega Grupo Editor.

Naciones Unidas, NU (2010). Nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la educación en América Latina: riesgos y oportunidades. Serie Políticas Sociales N° 167, Santiago de Chile.

Prendes, M., & Castañeda, L. (2010). Enseñanza superior, profesores y TIC: Estrategias de evaluación, investigación e innovación. Bogotá: Ediciones de la U.

Segura, A., Sánchez, C., Martínez, C., Villa, C., Rincón, F., Plata, H., Borja, I., Motta, J., Pardo, J., Santoyo, J., Barriga, Martha., Lizarralde, M., López, S., Villa, T. & Ferrer, Y. (2009). Equipo de trabajo de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, LEA. Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística (LEA). Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, UD.

UNESCO. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación. División de Educación Superior, Uruguay, Montevideo: Ediciones Trilce.

UNESCO. (2010). El impacto de las TIC en la educación. Relatoría de la Conferencia Internacional de Brasilia, 26-29 abril, Ana Elena Schalk Quintanar.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación, Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística. (s.f.). Lineamientos Proyectos de Investigación en Educación Artística. Bogotá.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación, Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística. (s.f.). Lineamientos proyectos de investigación en creación artística. Bogotá.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, UD, Comunidad Universitaria. (2001). Proyecto Universitario Institucional, PUI y plan de desarrollo 2001-2005. Bogotá.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, UD, Consejo Superior Universitario. (2007). Plan Estratégico de Desarrollo 2007-2016 "Saberes, Conocimientos e Investigación de Alto Impacto para el Desarrollo Humano y Social". Bogotá.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, UD, Facultad de Ciencias y Educación, FCE, (2009). Proyecto curricular Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, (LEA). Informe de autoevaluación con fines de acreditación de alta calidad. Bogotá.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, UD. (2001). Formación de docentes e investigadores para la comprensión y transformación de las realidades sociales y culturales. Proyecto de facultad. Facultad de Ciencias y Educación "Por la Universidad que Queremos". Bogotá.

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, UD. Consejo Académico.(2010). Acuerdo N° 015 de Julio 13 de 2010. Por el cual se establecen y reglamentan las Opciones de Trabajo de Grado para los proyectos curriculares de pregrado de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.

Webgrafía

Alvarado, G. (2010). Los lugares de la Lectura y la Escritura en la Formación Universitaria: Didáctica y Pedagogías de la Enseñanza vs. Pedagogías de la Acción. Cuadernos de Psicopedagogía N° 4. pp. 97-108. Recuperador en: http://aplica.uptc.edu.co/publicaciones/Cuadernospsicopedagogia/Documents/N4_Articulo9.pdf

Carlino, P. (2004b). Diario de tesis y revisión entre pares: análisis de un ciclo de investigación –acción en talleres de tesis de posgrado. Ponencia presentada en las Jornadas Latinoamericanas de Investigación y práctica en Psicología Educacional Organizadas por la Maestría en Psicología Educacional, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, 8 y 9 de octubre de 2004. p. 9.

Carlino, P. (2004c). El proceso de escritura académica: cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, Educere, año/vol. 8 N° 026, julio-agosto 2004, pp. 321-327 Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/>.

Carlino, P. (2004d). La distancia que separa la evaluación escrita frecuente de la deseable. Acción Pedagógica, Revista de Educación de la Universidad de Los Andes, Vol. 13, 1, pp. 8-17, Táchira, Venezuela. Disponible también en Internet en: <http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/accionpedagogica/vol13num1/articulo1.pdf>. Investigación Cuadernos de Psicopedagogía N°. 4 32.

Carlino, P. (2005). Prácticas y representaciones de la escritura en la universidad. Los casos de Australia, Canadá, EE.UU. y Argentina. Trabajo publicado en las actas del Primer Congreso Nacional de Estudios Comparados en Educación. Organizado por la Sociedad Argentina de Estudios Comparados en Educación y la Universidad Nacional de Matanza, Buenos Aires 18 y 19 de noviembre 2005. p. 15.

Carlino, P. (2007). ¿Qué nos dicen hoy las investigaciones internacionales sobre la escritura en la universidad? Conferencia invitada en el I Encuentro Nacional de Discusión sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior. ASCUN y Red Nacional de Discusión sobre Lectura y Escritura en Educación Superior. Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, 26 y 27 de abril de 2007.

Catalano, A., Avolio de Cols, S., y Sladogna, M. (2004). Diseño curricular basado en normas de competencia laboral: Conceptos y orientaciones Metodológicas, Banco Interamericano de Desarrollo, Buenos Aires.

Gairín, J. C. (2011). La dirección de centros educativos en Iberoamérica: reflexiones y experiencias. Santiago de Chile, Chile: FIDECAP. Recuperado el 8 de Agosto de 2011, del sitio Redage.org: http://www.redage.org/files/adjuntos/Libro%20Red_AGE%20vd.pdf.

González, M. (2006). Globalización cultural interacciones socio-económicas y políticas Retos para el desarrollo social. Edición electrónica. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006a/mga-02/.

Microsoft. (2011). Novedades de Word 2010 para actualizaciones de Word 2003. Recuperado de: <http://office.microsoft.com/es-es/word-help/novedades-de-word-2010-para-actualizaciones-de-word-2003-HA101631587.aspx>

Ministerio de Comunicaciones. (2008). Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Plan Nacional de TIC 2008-2019: Todos los colombianos conectados, todos los colombianos informados. Bogotá. Recuperado de: <http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/repositorio%20de%20recursos/Plan%20nacional%20de%20tecnologias%20de%20la%20informaci%C3%B3n%20y%20telecomunicaciones.pdf>.

Ministerio de Educación Nacional, MEN (2007). Plan Decenal Nacional 2006-2016. Recuperado del sitio Plan Decenal: <http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/w3-article-166057.html>.

Ministerio de Educación Nacional, MEN (2011). Sistema Nacional de Información de Educación Superior – SNIES. Recuperado del sitio MEN: <http://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/w3-article-220340.html>.

Nocedo, I., Castellanos, B., García, G., Addine, F., González, C., Gort, M., Ruíz, A., Minujiín, A., y Valera, O., (2001). Metodología de la investigación educacional. 2ª parte. Primera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

Oficina de Cooperación Universitaria, OCU, (2010). Tendencias universidad 2020 estudio de prospectiva. Recuperado en: http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=2552%3Aya-esta-disponible-el-libro-tendencias-universidad-2020-estudio-de-prospectiva&catid=11%3Aiesalc&Itemid=466&lang=es.

Pérez, G., García, G., Nocedo, I., y García, M. (2001). Metodología de la investigación educacional. 1ª parte. Primera reimpresión. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

Sánchez, A., Rivero, L., Márquez, N., y Hernández, C. (2010). Metodología bajo la lupa: Estado del arte sobre las metodologías de los trabajos de grado en L.E.A., UD. En: Investigación, Interdisciplinariedad y Educación Artística. Bogotá: Ed. Ministerio de Cultura. Recuperado de: http://udistrital.academia.edu/MarthaBarriga/Books/352257/Investigacion_interdisciplinariedad_y_educacion_artistica.

Scribe, A.(2010). American Psychological Association Style for Final Manuscripts. APA Style Lite for College Papers. Recuperado en: <http://www.docstyles.com/library/apalite.pdf>.

UNESCO, (2008). Contexto global y regional de la educación superior en América latina y el Caribe. En A. Gazzola, A. Didriksson (Eds.), Tendencias de la Educación Superior en América Latina y el Caribe, (pp. 21-54). Caracas. Recuperado de: http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=408&lang=es.

UNESCO. (2009a). Tras la pista de una revolución académica: Informe sobre las tendencias actuales para la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior organizada por la UNESCO en 2009. Resumen Ejecutivo. Recuperado en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001831/183168s.pdf>.

UNESCO. (2009b). Informe General. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo. París. Recuperado en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001853/185301s.pdf>.

UNESCO. (2011). Políticas y prácticas de informática educativa en América Latina y El Caribe. Serie Políticas Sociales, 171. Recuperado de: <http://www.eclac.org/publicaciones/xml/5/43615/sps171-Politicasypracticasytic-May2011.pdf>.

Yukavetsky, G. (2003). La elaboración de un módulo instruccional. Centro de Competencias de la Comunicación, Universidad de Puerto Rico en Humacao.

Recuperado

en:

http://academic.uprm.edu/~marion/tecnofilia2011/files/1277/CCC_LEDUMI.pdf.

ANEXOS

Anexo A

Plan de estudios – LEA									
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Cuerpo, sensibilidad y pensamiento	Características y manifestaciones de la imagen artística	La imagen en la producción artística	Creación artística y medio ambiente	Creación artística a través de medios interactivos	Del rito a la noción de lo público en la creación artística	El sentir artístico colonial y republicano	De la noción de lo “culto” al “arte popular” en el pensamiento o burgués	Objeto intuición y emoción en el pensamiento o artístico de la modernidad	Pensamiento y creación artística en la posmodernidad
Lenguajes y técnicas de la creación artística					Imágenes y medios de la creación artística			Investigación en creación artística	
Lenguaje, intuición e intelección, en la comunicación adulto-niño	Lengua materna, procesos cognitivos y comunicativos del ser humano.	Procesos conscientes e inconscientes en la estructuración del conocimiento artístico	Ética profesional educativa	Didáctica y conocimiento disciplinar en arte	Pedagogía e innovación educativa a través del arte en el ámbito mundial	El arte y su relación con otras disciplinas.	Pedagogía artística en América Latina	La producción musical en Colombia	Tendencias contemporáneas de la danza en Colombia
Criterios pedagógicos contemporáneos para la educación básica	Tendencias y dificultades educativas en el ámbito mundial	Estructura teórica y epistemológica de la pedagogía	Realidad educativa en Colombia: procesos educativos y pluriculturalismo	Nuevas pedagogías y medios interactivos pensamiento tecnológico en el niño y el adulto	La creación poética	Evolución del diseño	Actuación teatral	Técnicas del calco y la reproducción en plástica	Patrimonio cultural ciudadanía y estética urbana
Teoría y práctica de la investigación	Enfoques teóricos y prácticos sobre procesos de investigación: arte y vida cotidiana.	La investigación educativa: proyectos y proyecciones del contexto universitario en Bogotá	Diseño y aplicación de instrumentos de investigación en la educación	La investigación artística en Colombia	Procesos investigativos en arte y pedagogía del arte	Investigación creación artística y pedagogía en arte	Investigación – creación	Proyecto de grado y práctica educativa	Proyecto de grado y práctica educativa
Lengua extranjera (ingles I)	Lengua extranjera (ingles II)	Lengua extranjera (ingles III)	Lengua extranjera (ingles IV)	Lengua extranjera (ingles V)	Lengua extranjera (ingles VI)	Lengua extranjera (ingles VII)	Lengua extranjera (ingles VIII)	Lengua extranjera (ingles IX)	Lengua extranjera (ingles X)

Fuente: LEA-FCE-UD (2009). Proyecto curricular Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, (LEA). Renovación del registro calificado.

PLAN DE ESTUDIOS POR CREDITOS											
Plásticas y Visuales	Gramática visual en educación artística (4c) 4 TD + 1 TC	Dibujo (2c) 4TD	Seminario Historia de las artes plásticas y visuales (2c) 4TD	Imagen y movimiento en el ámbito escolar. (2c) 2TD	Investigación en didácticas de las plásticas y visuales (2c) 3TD	Imagen y nuevas tecnologías. (4c) TD	Medios y materiales escultóricos y objetos (3c) 3TD+3TC	Lenguajes de impresión en relieve (3c) 3TD+3TC	Seminario Estéticas de la imagen visual (2c) 3TD+3TC	Investigación en artes plásticas y visuales y en su enseñanza II (3c) 3TD+5TC	
		Color (2c) TD+ 2TC	La fotografía en el contexto escolar (4c) 2TD+1TC				Medios y materiales pictóricos (3c) 3TD+3TC	Lenguajes de impresión con estarcido (2c) 2TD+3TC	Investigación en artes plásticas y visuales y en su enseñanza I. (3c) 3TD+5TC		
		0									
Música	Gramática musical en educación artística I (3c) 3 TD + 1 TC	Gramática musical en educación artística II (3c) 3 TD	Gramática musical en educación artística III (3c) 4 TD	Laboratorio: teoría y práctica en la educación musical I (3c) 2TD + 1 TC	Laboratorio: teoría y práctica en la educación musical II (2c) 2 TD + 2 TC	investigación en didácticas de la música 4c) TD+ 2TC	Ensamble vocal, instrumental en la escuela I (3c) 3 TD + 3 TC	Nuevas herramientas en tecnologías aplicadas a la música en el ámbito escolar I (2c) 2 TD + 3 TC	Nuevas herramientas en tecnologías aplicadas a la música en el ámbito escolar II (2c) 2 TD + 3 TC	Creación desde la perspectiva de la educación musical (2c) 2 TD + 3 TC	
							Apreciación musical (3c) 3 TD + 3 TC	Ensamble vocal, instrumental en la escuela II (3c) 3 TD + 3 TC			
							Investigación en educación musical I (3c) 3 TD + 3 TC				Investigación en educación musical II (3c) 3 TD + 3 TC
							20				
literatura	Literatura e infancia en la educación artística 4c) TD + 2TC	Textos literarios y rupturas de límites (4c) 4TD	Textos literarios y redes (4c) 4TD + 4TC	Literatura: espacios figurales y lingüísticos (4c) 5TD	Contraperspectivas en literatura (4c) 4TD	Idiáticas de la literatura en la educación artística (2c) TD	Escénicas y literatura: Seminario de autor I. (3c) 3 TD + 3 TC	Escénicas y literatura: Seminario de autor II (2c) 2 TD + 3 TC	Literatura, teatro y política desde la educación artística (2c) 2 TD + 3 TC	Creación y montaje de comparsa en la escuela (2c) 2 TD + 3 TC	
											scénicas
Contexto	Educación artística y pedagogía 3c) TD	Procesos consistentes e inconsistentes en la producción del conocimiento artístico (3c) 3 TD	Segunda Lengua II (2c) 2 TD	Bioética, arte y educación artística (4c) 4TD + 2TC	Formación de maestros para poblaciones con necesidades especiales (2c) 2TD + 3TC	Investigaciones en educación artística 2c) TD + 3 TC	Cátedra Sabio Caldas (1c) 1 TD	Electiva extrínseca III (2c) 2 TD			
											odernidad y posmodernidad en arte: implicaciones en educación artística 2c) TD + 1 TC
rabajo de grado				Estadísticas (2c) 2 TD		Competencias comunicativas (2c) 2TD	rabajo de grado 6c) TD + 2 TC				
								ractiva educativa			
réditos/ horas semanales	8/24	18/24	8/24	18/24	18/24	8/24	17/24				

Fuente: LEA-FCE-UD (2009). Proyecto curricular Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, (LEA). Renovación del registro calificado.

ANEXO B

Sub-líneas de investigación de LEA

1) Discurso jurídico en el ámbito colombiano	16) Diversidad Cultural
2) Estudios culturales	17) Danza tradicional colombiana
3) La lectura y la escritura: ejercicio y enseñanza	18) Diseños de investigación de campo para la recreación de la danza tradicional colombiana
4) Vida y comunicación en la escuela	19) Danza tradicional colombiana
5) Educación artística en la música y en las artes plásticas	20) Diseños de investigación de campo para la recreación de la danza tradicional colombiana
6) Historia de las artes musicales y plásticas siglos XIX a XXI	21) El diseño como expresión estética
7) Artistas contemporáneos en la música y en las artes plásticas	22) El diseño en relación con la pedagogía y la enseñanza de las artes
8) Indexación de revistas científicas en arte	23) Revisión del canon del repertorio musical andino colombiano
9) Juego, artes, pedagogía y culturas	24) Expresiones de la música clásica y de la música colombiana a través de la constitución de un repertorio musical representativo
10) Educación y cultura regional	25) Relaciones entre las poéticas teatrales y los modelos pedagógicos
11) Recuperación del patrimonio cultural	26) El montaje teatral en el texto de la representación en tanto imagen escénica
12) Memoria audiovisual en la infancia	27) Arte y pedagogía en procesos de inclusión comunicativos sociales y culturales
13) Educación y formación artística y cultura	28) Arte, pedagogía y comunicación en procesos sociales y culturales
14) Diseño y organización de ludotecas	29) Arte, sensación y percepción en la constitución de discurso social.
15) Estudios de género	

Fuente: LEA-FCE-UD (2009). Proyecto curricular Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística, (LEA). Renovación del registro calificado.

ANEXO C

Componentes informe final		Norma ICONTEC	Problemas detectados	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24							
																												0: problem a detectad o		1: problem a no detectad o		2: no se sab e		
REQUISITOS ESPECÍFICOS	Márgenes	Iz: 4cm;Der:2cm;Sup:3cm;Inf:3cm	Arbitrarias e irregulares: 5cm - 1cm	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0		21	87,5%	3	12,5 %	0	0%
			Uso de encabezado en cada página	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1		4	16,7%	20	83,3 %	0	0%
	Espacios e interlineado	Títulos, título-texto, párrafo-párrafo.	Espacio inicio, título de capítulo: No reglamentario	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	2	2	0	0	0		19	79,2%	2	8,3%	3	13 %
			Espacio entre título y texto	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0		17	70,8%	4	16,7 %	3	13 %
			Espacio entre párrafo-párrafo	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	2	2	1	0		12	50,0%	10	41,7 %	2	8%
			Espacio interlineado	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1		9	37,5%	14	58,3 %	1	4%
																												0	0,0%	0	0,0%	0	0%	
PRELIMINARES	Numeración de páginas	Según secciones por componente del informe	Enumeración preliminares(ausencia-formato)	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2		17	70,8%	1	4,2%	6	25 %
	Estructura: cubierta, portada, página de aceptación	Secuencia; Datos completos; ubicación y distribución de datos	Mala distribución de los datos; datos incompletos; pagina aceptación no diligenciada	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		24	100,0 %	0	0,0%	0	0%
	Tabla de contenido																																	
		tipografía	Uso de mayúsculas y minúsculas sin tener en cuenta nivel de título.	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	2	1	1	2	1	0		13	54,2%	9	37,5 %	2	8%
		Numeración según divisiones y subdivisiones (títulos de primer, segundo y tercer nivel.	No uso de método de numeración según nivel	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0		19	79,2%	3	12,5 %	2	8%

Componentes informe final		Norma ICONTEC	Problemas detectados	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24						
	Lista de Tablas		no aparece; denominación incorrecta; no se enumera																									0	0,0%	0	0,0%	0	0%
		denominación y enumeración																															
	Lista de Figuras		no aparece; denominación incorrecta; no se enumera																									0	0,0%	0	0,0%	0	0%
		denominación y enumeración		0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	19	79,2%	5	20,8 %	0	0%
	Lista de Anexos		no aparece; denominación incorrecta; no se enumera																														
		denominación y enumeración		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	100%	0	0,0%	0	0%
TEXTO O CUERPO DEL TRABAJO	Títulos por nivel	tipografía, numeración, uso del punto espacios	Fuente, estilo, punto al final de la enumeración																														
				0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	20	83,3%	2	8,3%	2	8%
	Tablas, Cuadros, Figuras: identificación y referenciación	Nominación y enumeración de acuerdo a categoría	no se identifica ni se enumera																														
				0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	2	0	19	79,2%	4	16,7 %	1	4%
	citas textuales																																
		directa (extensa y breve), indirecta; uso de abreviaturas latinas; referencia bibliográfica de la cita.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	1	21	87,5%	2	8,3%	1	4%	
	notas pie de página			1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	2	0	2	0	10	41,7%	12	50,0 %	2	8%
	Epígrafes	Tipografía.																															
		Tipografía																										0	0,0%	0	0,0%	0	0%
COMPLEMENTARIOS		Referencias bibliográficas, según fuente																															
	Bibliografía			0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	2	2	2	2	2	15	62,5%	3	12,5 %	6

Elaboración propia. Fuente: LEA-FEC-UD. 24 informes finales de trabajo de grado años 2010-2011.

ANEXO D

26

copiar ubíquese en el valor y pulse **SELECT + B** suelte y oprima **B**, en este momento la información debe estar en el portapapeles, para pegar pulse **SELECT + A** en el espacio deseado. Para copiar varios valores oprima **SELECT + B** suelte y con el **CURSOR** dirijase a los valores a copiar éstos deben estar continuos ya sea en fila o en columna presione **B** para copiar y **SELECT + A** para pegar.

Para seleccionar toda una columna: **SELECT + B B**, soltar y presionar **B** para copiar.
Para seleccionar toda la pantalla: **SELECT + B B B**, soltar y presionar **B** para copiar.

- Clonar: esta herramienta permite ahorrar tiempo, funciona en las pantallas **SONG** y **CHAIN**, por ejemplo:

En un proyecto nuevo tenemos una línea melódica en la cadena 00 y se quiere seguir por la misma línea pero con algunos cambios; copiamos y pegamos la cadena como lo vimos anteriormente donde obtendremos 00 luego sobre esta cadena presionamos **SELECT + B + A**, ésta se convertirá en 01 pero conservando los mismos valores de 00, ahora se podrán hacer cambios en ella sin afectar la cadena original.

- Silenciar, solo y **L / R** durante la reproducción:

Esta técnica se utiliza para silenciar temporalmente algún o algunos canales en específico.

Para silenciar algún canal ubíquese en la columna de éste y presione **B + SELECT**. Para escuchar de nuevo pulse **B** sobre el mismo.

Para silenciar todos los canales simultáneamente excepto uno, ubíquese sobre éste y oprima **B + START**. Para escuchar de nuevo pulse **B** sobre el mismo.

Para escuchar la reproducción por algún altavoz (derecho / izquierdo) en específico, oprima **B + CURSOR** derecho (**L / R**) o **B + CURSOR** izquierdo (**L / R**).

Teniendo en cuenta lo anterior, para generar los primeros sonidos es necesario ir a la pantalla **SONG**, por ejemplo, ubicar el cursor sobre la columna **PV1**, pulsar **A** para crear una cadena donde aparecerán los dígitos **00**, luego ingresar en la pantalla **CHAIN** pulsando **SELECT + DERECHO** para crear una nueva frase (00), el procedimiento es el mismo; se pulsa el comando **A** (el comando **A** se utiliza siempre que se quiera ingresar cadenas, frases y notas). Para modificar ésta nueva frase pulsa **SELECT + DERECHO** para ir a la pantalla **PHRASE**, introducir las notas y agregar efectos además de elegir en la columna **INSTRUM** el número del instrumento el cual se editará en la siguiente pantalla.

Con la herramienta **INSTRUMENT** modificar el sonido cambiando los diferentes valores en la pantalla. Para reproducir oprima **START**, con el cursor ubica la cualidad del sonido que se quiera modificar: **A + CURSOR** derecha / izquierda, cambia los valores de envolvimento, onda etc.

En **TYPE** escoge el tipo de instrumento dependiendo del canal que se este utilizando, asignar un nombre a éste en **NAME** también para mantener cierto orden y evitar confusiones en un proyecto mas avanzado donde se podrán crear hasta 64 instrumentos, por ejemplo; si en la pantalla **PHRASE** elijo en la columna **INSTRUM** el 03, en la pantalla **INSTRUMENT** a éste 03 le asigno el nombre "BASS" y modifico las

CAPITULO II

REFERENTES METODOLÓGICOS

Para la investigación y el desarrollo de los objetivos de la propuesta pedagógica y didáctica para la enseñanza de la danza folclórica en el colegio Nuestra Señora de Lourdes, se utilizó como método de investigación la acción educativa.

La investigación-acción, a partir de la reflexión-acción-reflexión, forma un proceso permanente en un circuito que parte de la problematización, establece un diagnóstico, que determina el diseño de una propuesta, la cual debe ser aplicada y evaluada, para comenzar nuevamente este ciclo a partir de una nueva situación problemática, teniendo en cuenta que toda investigación requiere de un soporte teórico, que permite la confrontación conceptual, investigativa y contextual.

Esta investigación se desarrolló en tres momentos de acciones encaminadas a demostrar las hipótesis específicas, que corresponden a cada uno de los tres objetivos secundarios, y a través de estos se demostró la hipótesis general que corresponde al objetivo general.

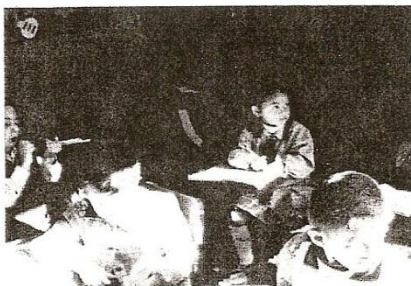


Foto: Angélica Barbosa. Alumnos 2° de primaria
Colegio nuestra señora de Lourdes.

IMAGEN 3

ANEXO E

MOVIMIENTO FRACTAL

CREACIÓN DE MÚSICA FRACTAL A PARTIR DE LA ESTRUCTURA RITMICA DEL PASILLO COLOMBIANO

Proponente:

Monografía sobre investigación en creación artística para optar el título
de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística

Asesor de Proyecto:

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

**PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

Bogotá D.C.

2011

ANEXO F

CONTENIDO

Introducción.....	9
1. LA PALABRA CLAVE: ESCULTURA	
1.1. ¿Qué es la escultura?.....	15
2. LA ESCULTURA COMO ARTE PÚBLICO.....	18
3. ESCULTURA FIGURATIVA CONMEMORATIVA	
3.1. Más allá de un Héroe.....	23
4. CARRERA SÉPTIMA	
4.1. Historia.....	30
4.2. Parque de la Independencia.....	33
4.3. Plazoleta de las Nieves.....	34
4.4. Parque Santander.....	35
4.5. Avenida Jiménez.....	36
4.6. Plaza de Bolívar.....	39

CONTENIDO	
CONTENIDO.	01
INTRODUCCIÓN	03
1. ESCENARIO TEÓRICO REFERENCIAL	05
1.1 TÍTULO.	05
1.2 PROBLEMA A RESOLVER.	05
1.3 OBJETO.	06
1.4 JUSTIFICACIÓN	06
2. BASES CONCEPTUALES.	08
2.1 MARCO TEÓRICO	08
2.2 ORIGEN DE LOS ZANCOS	09
3. CONCIENCIA CORPORAL	10
Control Primario.	12
Inhibición/La naturaleza del hábito.	12
Fines y medios.	12
Dirección.	13
Guía instintiva.	13
La Solución.	14
EQUILIBRIO	15
SINESTESIA	15
DIRECCIÓN	16
IMPULSO	16
MÚSCULOS	16
ARTICULACIONES	17
El diseño global	18
La cabeza	19
El cuello	21
El tronco	21
La columna	22
El tórax	23
La cintura	24
La pelvis	24
La espalda	25



Creciendo Juntos" Comunicación a partir de experiencias artísticas

CONTENIDO

INTRODUCCION	5
1. TEORÍA PARA LA COMPRENSIÓN DE LAS INTERRELACIONES ENTRE LOS NIÑOS Y SUS PADRES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE	7
1.1 Las relaciones familiares y su influencia en el desarrollo del niño	8
1.2 El aprendizaje como actividad mediada por los adultos en el marco de la cultura	11
1.3 Familia y la orientación de la experiencia artística: la formación como actividad mediada	14
2. REALIDAD DE LA INTERRELACIÓN ENTRE LOS NIÑOS Y LOS PADRES A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS	17
2.1 Niños y padres: la familia como ámbito del desarrollo	17
3. TALLER CRECIENDO JUNTOS. COMUNICACIÓN A PARTIR DE EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS	20
3.1 Características de la comunidad educativa participante en el taller LICEO INFANTIL ERICA 2010	20
3.2 Caracterización de los talleres	20
3.2.1 Aspectos generales	21
3.2.2 Caracterización de cada sesión	21
SESIÓN 1. Escribiendo nuestra historia (Literatura)	23
Sesión 2. Al ritmo de la vida (Música)	24
Sesión 3 ¿De qué color vez el mundo? (Plásticas)	27
Sesión 4 Te invito a soñar (Artes Escénicas)	30
Sesión 5 Construyamos juntos (Muestra)	33
"LO QUE SUCEDIÓ... YA TE LO VOY A CONTAR"	36
Expresión artística	40
"Nuestro cuadro familiar"	41
Galería ¿y tú qué ves?	42
EXTRACTOS DE NUESTRA CANTERA DE TEXTOS UTILIZABLES EN LAS SESIONES	44
DESAYUNO	44
LAS SONÁMBULAS	45
POR FAVOR MAMI Y PAPI	46
CONCLUSIONES	47
Referencias bibliográficas	48

~ 4 ~

ANEXO G

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Mapa Putumayo	15
Gráfica 2. Mapa Valle Del Sibundoy	15
Gráfica 3. Maqueta del Kalusturinda	16
Gráfica 4. Sin Título	17
Gráfica 5. Sin Título	17
Gráfica 6. Sin Título	17
Gráfica 7. Sin Título	17
Gráfica 8. Sin Título	17
Gráfica 9. Sin Título	18
Gráfica 10. Nacimiento de Bachué	23
Gráfica 11. Hombre Canasto	28
Gráfica 12. Amigo de los Pájaros	29
Gráfica 13. Templo Solar	31
Gráfica 14. Libro	31
Gráfica 15. Pintura de Carlos Jacanamijoy	32
Gráfica 16. Pintura de Benjamín Jacanamijoy	33
Gráfica 17. Pintura de Kindy Llactu	33
Gráfica 18. Fotografía de Pablo Amaringo	34
Gráfica 19. Pintura de Pablo Amaringo	35
Gráfica 20. Pintura de Pablo Amaringo	35

LISTA DE FIGURAS	
	Pág.
Figura 1. Proceso del lenguaje audiovisual.	19

Fuente: LEA-FEC-UD. 24 informes finales de trabajo de grado años 2010-2011

ANEXOS

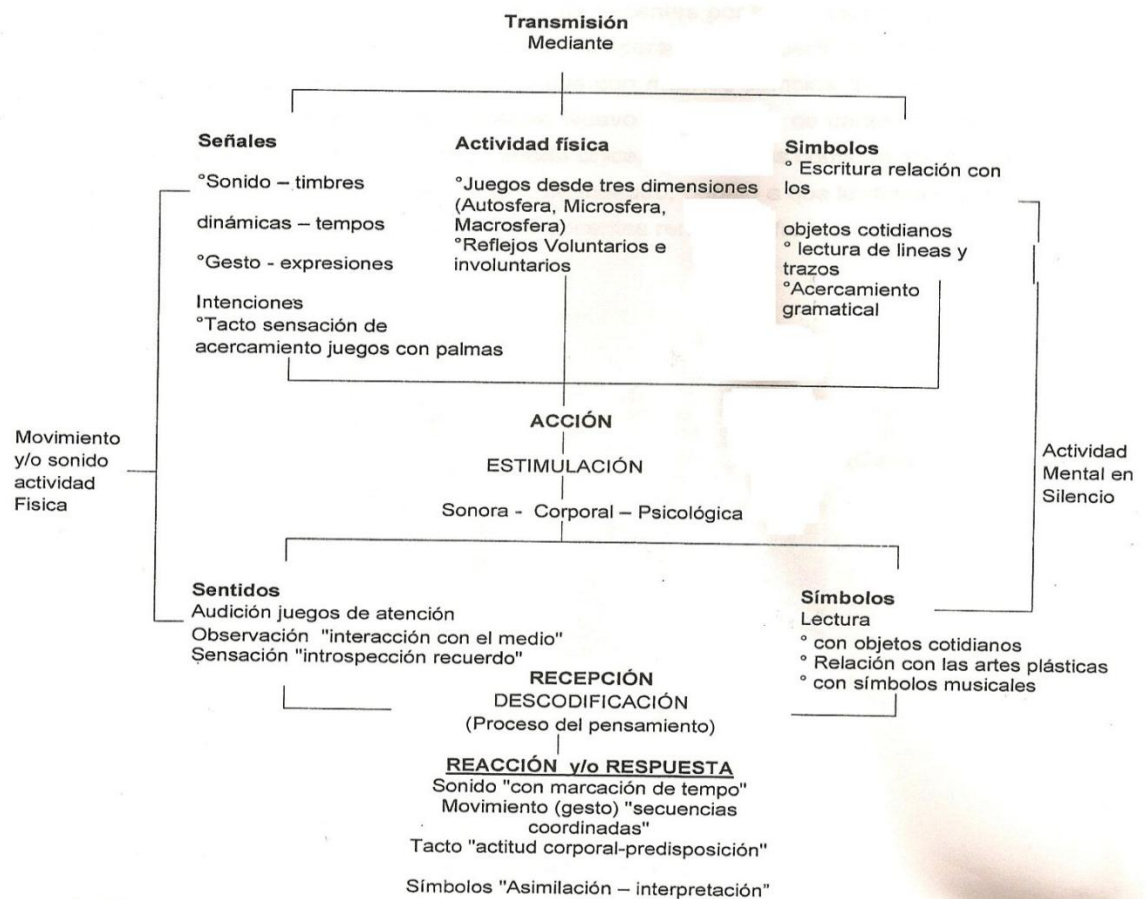
Tabla de Anexos:

NO. DE ANEXO.	CONTENIDO
Anexo No. 1	Formato S-LA 01
Anexo No. 2	Formato S-LA 02
Anexo No. 3	Formato S-LA 03
Anexo No. 4	Formato S-LA 04
Anexo No. 5	Formato S-LA 05
Anexo No. 6	Formato S-LA 06
Anexo No.7	Formato S-LA 07
Anexo No. 8	Guía de orientación para desarrollar el marco legal
Anexo No. 9	Plan de aula
Anexo No. 10	Encuesta estudiantes.
Anexo No.11	Evaluación a estudiantes.
Anexo No. 12	Descripción de los ejercicios planteados para desarrollar el componente No. 1: Fortalecimiento Físico
Anexo No. 13	Descripción de los ejercicios planteados para desarrollar el componente No. 2: Reconocimiento Corporal.
Anexo No.14	Descripción de los ejercicios planteados para desarrollar el componente No. 3: Expresión Corporal.
Anexo No. 15	Descripción de los ejercicios planteados para desarrollar el componente No. 4: Ritmo y Movimiento.
Anexo No. 16	Descripción de los ejercicios planteados para desarrollar el componente No. 5: Creación y Composición Coreográfica.
Anexo No. 17	Composición Literaria
Anexo No. 18	Video de los procesos desarrollados en las sesiones y muestra final.

ANEXO H

El presente cuadro es una propuesta planteada por Dalcroze según Vanderspar, para la enseñanza de la rítmica, adaptado a las condiciones generales halladas en la población a intervenir.

Acercamiento a la población
Cuadro Proceso de pensamiento Rítmico según Vanderspar⁸



⁸ VANDERSPAR, Elizabeth "Manual Jaques Dalcroze, Principios y recomendaciones para la enseñanza de la rítmica" Ed. Pilar Llónqueres, Barcelona, España 1990.p14.

3.2.2 Diseño y aplicación de talleres

Tabla 1. Talleres de la 1ª fase

CLASE		ACTIVIDAD
R E F A D O S E N E O C I M I E N T O	1	- Evocar: Se realizara el juego corre y pregunta, donde cada uno intervendrá comunicacional y perceptualmente.
		- Clarificar: se conversara con cada uno en relación a la actividad, que sensaciones, emociones y pensamientos evoco.
		- Reconstruir: Cada estudiante realizara una creación grafica donde interpretara su experiencia en la actividad.
	2	- Evocar: Se realizara una dinámica de mimesis de un animal escogido por cada uno.
		- Clarificar: Se realizara una dinámica de ideas grupal sobre la actividad, que sensaciones, emociones y pensamientos evoco.
		- Reconstruir: Cada estudiante realizara su interpretación grafica sobre la actividad.
	3	- Evocar: Jugaremos la ronda de las serpientes, donde dos jugadores comenzaran corriendo en sentidos contrarios por fuera de la ronda y quien pase primero por el ultimo espacio entre los jugadores se llevara detrás al jugador que se encontraba de ese lado en el último espacio.
		- Clarificar: como interviene mi cuerpo en el juego. Reconozco cada parte de mi cuerpo como parte esencial de él, y todas

Tabla 2. Propuesta evaluativa

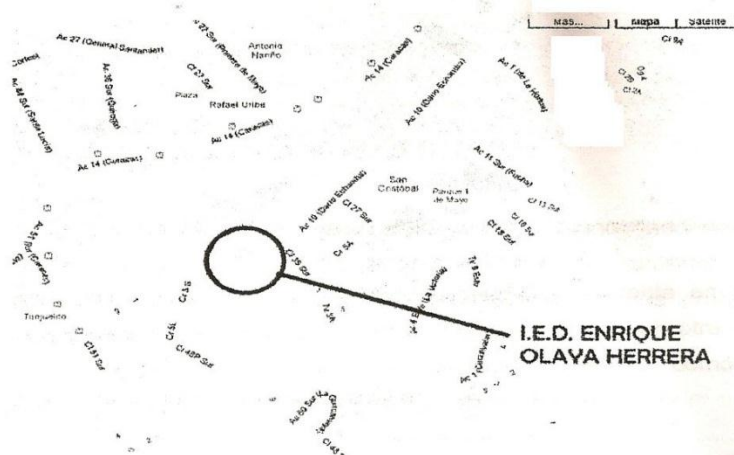
ESTUDIANTE	1. Proceso de desarrollo del pensamiento contemplativo							2. Transferencia simbólica en la interacción con el mundo		
	1.1. Competencia perceptual				1.2. Desarrollo expresivo (Concepto emocional)					
	A		B		A	B	C	A	B	C
1	2	1	2							
Leidy Amador	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO
Didier Anacona	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Cristian Becerra	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	SI	SI
Erick Acevedo	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Leidy Andrea Aponte	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Carolina Angel	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO
Bryan Ayala	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Luisa Fernanda Amaya	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Nubia Amaya	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Diana V. Amesquita	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Cristian Aguilar	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI
Paula Arboleda	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO
Steven Ayala	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Angela Castellanos	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Ana Maira Albarracin	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI		NO
Fabian Baquero	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Miguel A. Barón	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Lesly Baquero	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Daniel Arenas	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Valentina Arias	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Paula Baracaldo	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
Alejandra Arrubla	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Gina Arbelaez	SI	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
Duban Acuña	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Diego Ricardo Barón	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Ingrid Alarcón	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI

En la tabla 2 con la palabra "si" se denota el logro alcanzado o la cualidad identificada en el estudiante, según sea la competencia asignada.

5. Plan Pedagógico de Aula

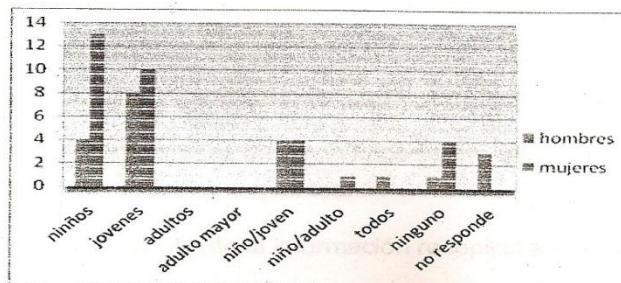
5.1. Población y contexto

En la presente investigación se delimitó la población de estudio a dos muestras: estudiantes del grupo 304 jornada mañana del colegio Enrique Olaya Herrera de la localidad 18, Rafael Uribe Uribe y el otro pertenece a los estudiantes del grupo 301 del colegio Policarpa Salavarrieta en la jornada de la tarde.



Localidad Rafael Uribe Uribe. <http://maps.google.com/maps>, 2009 Google

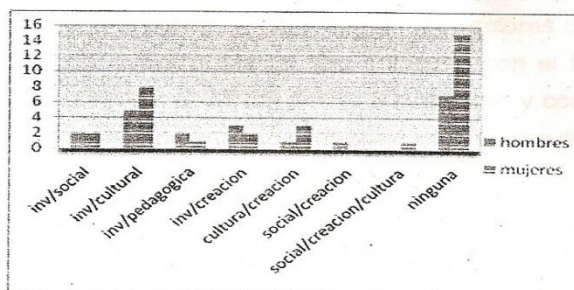
El grupo 301 del año 2009 del colegio Policarpa Salavarrieta jornada tarde contó con un número aproximado de 30 estudiantes (algunos se retiraron y otros ingresaron en el transcurso del año) niños con edades que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, que en su mayoría viven en la localidad tercera de Santa fe.



Genero/ opción	Niños	Jóvenes	Adultos	Adulto Mayor	Niño/ Joven	Niño/ Adulto	Todos	Ninguno	No Responde
Hombres	4	8			4		1	1	3
Mujeres	13	10			4	1		4	

3.1.3.4. Interés investigativo

El acto Investigativo no es sencillamente plantear preguntas; consiste sobre todo en estudiar las herramientas metodológicas que llevan a dar respuesta a cada interrogante, para ello es necesario tener claro cuáles son los intereses investigativos de los estudiantes y, de esta forma, contribuir en la adquisición de herramientas que les permitan realizar estos proyectos.



Genero/ opción	Inv./Social	Inv./Cultural	Inv./ Pedagógica	Inv./ Creación	Cultura/ Creación	Social/ Creación	Social/ Creación/Cultura	Ninguna
Hombres	2	5	2	3	1	1		7
Mujeres	2	8	1	2	3		1	15

Elementos básicos de la historieta

planos, guían al lector para que se fije su atención en ciertos aspectos de la viñeta. Igualmente, la **angulación**, (empleada con mayor frecuencia en la terminología del cine) aporta el picado y el contrapicado. Los encuadres corresponden al lugar que el autor designa para que el lector se ubique y perciba imágenes, iconos y mensajes.

Revista Zape Pelele # 4

¡UEGO VINISTE Y ESTABAMOS
SOLO LOS DOS
ESO FUE ESPLENDIDO PARA AMBOS



Otro fenómeno interesante y propio de la historieta son las **figuras Cinéticas**. Perucho Mejía dice sobre este aspecto: "Su representación se hace con líneas y nubecillas (...) Estas líneas o rastros de movimiento que no son representativas del objeto mismo, representan la duración del movimiento, que si bien no existe, el espectador lo ordena en su mismo proceso perceptivo de lectura y lo convierte en movimiento de duración real." Estas figuras se utilizan para indicar desplazamiento, temblor, suspenso, golpes, miedo, etc.

La página es el espacio total, el área completa del trabajo, y en algunos casos la viñeta es también la página misma. Este fenómeno se conoce como la **página superviñeta**, que a pesar de tener un sistema narrativo por pequeñas viñetas, donde suceden las acciones, el contenido sugiere que esa página debe ser leída como un *todo*.

El **bocadillo**, también recibe el nombre de **balloon**, **globo de texto** o **locugrama**. Se recurre al término bocadillo por dos razones: Mayor empatía con la imagen que proyecta y por su asimilación en nuestro contexto cultural (desde los libros de texto escolares, libros teóricos, hasta traducciones hechas en Colombia, lo nombran de esa manera). Los bocadillos son un elemento capital y propiedad única de la historieta, en ningún otro lenguaje se encuentra este sistema que sustituye la voz, el sonido y el pensamiento. Es el espacio físico de la narración, donde se ubican los signos lingüísticos, fonéticos, verbales y ocasionalmente icónicos. Allí suceden los diálogos de los personajes, sus pensamientos o conceptos.

Revista Urraka Mandaka # 3



El Increíble Homo Pater



⁹ MEJÍA, Perucho. *Semiotica del cómic*. Santiago de Cali: Ediciones Instituto Departamental de Bellas Artes, 2001. p. 66.

ANEXO I

"A pesar de que el San Juanito es un ritmo alegre, contiene también una melodía melancólica, que refleja la angustia del indígena frente a la explotación y casi desaparición de sus comunidades, descubriendo la manera de expresar su tristeza en medio del júbilo que irradia su música"⁵.

Existen varias versiones hipotéticas sobre el origen del San Juanito, según el musicólogo Segundo Luís Moreno, tiene origen pre-hispánico en la provincia de Imbabura, con otros autores comparten la idea de que el San Juanito surgió en lo que hoy es; San Juan de Iluman perteneciente al Cantón Otavalo.

Para los etnomusicólogos franceses Raúl y Margarita D'harcourt⁶ quienes realizaron investigaciones de campo en Perú, Bolivia y Ecuador, sostienen que "el San Juanito es originario de la Cultura Inca, posiblemente una derivación del Huayno Cuzqueño"⁷.

Segundo Luís Moreno⁸, y otros autores no aceptan esta hipótesis por las siguientes razones:

La invasión de los Incas en la zona de origen del San Juanito en lo que hoy es el Cantón Otavalo, donde habitaban los indígenas Caranquis e Imbayas, el sometimiento inca en esta región fue por muy poco tiempo, luego de este suceso, se produjo la invasión española, lo que no da el margen de tiempo para pensar con seguridad que los incas difundieran o establecieron su música en ese lugar⁹.

⁵ JOSSA, Constantino, director grupo de música andina Yachay y Tierra Libre de Bogotá.

⁶ Investigadores franceses quienes realizaron entre 1912 y 1919, importantes indagaciones sobre música andina, ahondando en instrumentos, fiestas, danzas, folclor musical, textos poéticos y cantares.

⁷ D'HARCOURT Raúl y Margarita, "La música de los incas y sus descendientes"; Biblioteca de la Fundación Cultural "Ballet Andino Ecuador" .LOS RITMOS DEL ECUADOR www.balletandinoecuador.org/zonabae/index/ritmos.php. Consultado el 17 de abril de 2008.

⁸ Compositor, músico e investigador de la historia musical ecuatoriana, nacido en Cotacachi Imbabura, dedico su vida a la reafirmación de las tradiciones de su tierra natal.

⁹ MORENO, Segundo Luís; "Música y danza autóctonas del Ecuador"; Biblioteca de la Fundación Cultural "Ballet Andino Ecuador" .LOS RITMOS DEL ECUADOR www.balletandinoecuador.org/zonabae/index/ritmos.php. Consultado el 17 de abril de 2008.



Creciendo Juntos" Comunicación a partir de experiencias artísticas

miembros del subsistema tienen conceptos tradicionales o contradictorios en torno a la estructura de la familia, las relaciones y roles de los subsistemas, etc."⁴

Algunas de las categorías que han posibilitado el análisis de las relaciones entre los preadolescentes y sus familias, son el afecto, los conflictos, el control y el fomento de la autonomía.

1.2 El aprendizaje como actividad mediada por los adultos en el marco de la cultura

El ser humano es resultado de sus muchas experiencias, bien sean genéticas, es decir, que nacen con él, o aprendidas; el mismo autor indicó que nuestra Facultad de aprendizaje nos permite construir nuevas lecturas. no sólo verbales sino en las diferentes maneras de comunicar. Así lo manifiesta Ros (2002)⁵

Conocer es construir, no reproducir. La concepción constructivista del ser humano supone la idea de que el sujeto cognitivo y social no es el mero producto del ambiente ni de la herencia, sino el Resultado de un proceso dialéctico que involucra ambos aspectos. Por tanto, el conocimiento no es un reflejo del mundo sino una construcción elaborada por el sujeto en la que participan sus experiencias previas, la ideología, los saberes acumulados y las representaciones e imaginarios sociales. Cabe agregar que en esta epistemología, el acceso al conocimiento, su producción y comunicación no se limita a la palabra sino que se extiende al hacer en todas sus manifestaciones.

El papel de la familia es esencial en el proceso de formación integral del niño, pues le ofrece las pautas que utilizará en su proceso de formación, las

⁴ <http://adoptionscr.blogspot.com/2008/11/la-familia-enfoque-sistmico.html>, Centro de estudio de atención para la adopción, PUBLICADO POR CRIS EN 11/17/2008 03:59:00 PM, EXTRAÍDO EL 14 DE OCTUBRE DEL 2010

⁵ Ros, Nora. El lenguaje artístico, la educación y la creación. *Revista Iberoamericana de Educación Digital*, 33, 5. Extraído el 3 de julio de 2010 desde <http://www.rieoei.org/deloslectores/677Ros107.PDF>

- PERTUZ, Fernando. Performance Arte y Violencia en Colombia. Colombia. <http://historiadeperformance.blogspot.com/>
- ROOSE Evans James. Ritos del alma, prácticas en el mundo moderno;
- NUÑEZ Nicolás. Teatro Antropocósmico, el rito en la dinámica teatral (1991) y Teatro de alto riesgo (2007).
- DUBATTI Jorge. *Análisis del teatro y poética comparada*; En: Revista Teatros, mayo-julio, 2008.
- ARCOS Palma Ricardo. El performance en Colombia a finales del siglo xx. Apuntes sobre una investigación de una generación olvidada Julio de 2007
- BENJAMIN Walter. La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica"
- CHONA Felipe. Documento de trabajo - 20 de julio de 2009.
- GACHÉ Belén. Video poesías de la serie "Lecturas".
- MENTENGUERRA, Canción Por la Noche.
- EXTREMODURO. Canción La verdea de la puerta de atrás.
- SABINA Joaquín y PAEZ Fito. Canción, Si volvieran los dragones.
- PIZARNIK Alejandra. Obras Completas , Poesía Completa y Prosa Selecta, Ediciones Corregidor, 1993, Cristina Piña
- GOMÉZ Jattin Raúl Todo es mío en el sentido que nada me pertenece. Plaza y Janes Editores Colombia, 1991.
- PERTUZ, Fernando. Performance Arte y Violencia en Colombia. Colombia. <http://historiadeperformance.blogspot.com/>

*Cuerpos en el límite de la vida, donde lo único que se tiene es la vida y donde lo que queda por salvar es la vida misma.*⁴⁹

⁴⁹ <http://historiadeperformance.blogspot.com/>

BIBLIOGRAFIA

- COPLAND, Aaron. *Cómo escuchar la música*. Estados Unidos: Cómo escuchar la música. Estados Unidos: Editorial Fondo de cultura de España 1939. 284 p.
- FREGA, Ana Lucía. *Música para maestros*. Barcelona: editorial GRAÓ. 2008.
- GÉRTRUDIX Barros Manuel. *Música y narración en los medios audiovisuales*. Madrid: Editorial Laberinto. 2003. 221 p.
- GUZMÁN, José Simón. *La música profesional. El staff y los espectáculos*. México D.F. Editorial Plaza y Valdés S.A. de C.V. 2004.
- MEJÍA Zuluaga Cesar – Rodríguez Mora Manuela, *I/O Videojuegos, computadoras y seres humanos*. Colombia: Universidad de San Buenaventura Cali. 2009. 154p.
- KÁROLY Otto. *Introducción a la música*. Madrid, España: Editorial Alianza. 1996. 215 p.
- SCHÖMBERG, Arnold. *Fundamentos de la composición musical*. Madrid: Real musical editores. 2000 263 p.
- (En línea). <http://www.1up.com/do/blogEntry?bld=9050951> / consultado el 25 de agosto de 2010.
- (En línea). <http://www.8bitweapon.com/bio.htm> / consultado el 8 de septiembre de 2010.
- (En línea). <http://www.facebook.com/home.php?#!/8bitweapon?v=wall&ref=ts/> consultado el 15 de septiembre de 2010.
- (En línea). <http://knol.google.com/k/max-iskram/digital-electronic-design-for-beginners/1f4zs8p9zgq0e/19#> / consultado el 18 de septiembre de 2010.
- (En línea) <http://www.emezeta.com/articulos/chiptunes-musica-en-8-bits> / consultado el 25 de agosto de 2010.
- (En línea) <http://geektheplanet.net/3103/musica-en-8-bits-musica-para-geeks.shtml> / consultado el 2 de octubre 2010.
- (En línea) <http://www.korg.es/dj-remix-vj/121-catalogo-dj-remix-vj/232-kaoss-pad-kp3> / consultado el 5 de octubre de 2010.
- (En línea) http://www2.meristation.com/v3/des_articulo.php?id=2499&pic=GEN / consultado el 15 de diciembre de 2010.
- (En línea) <http://jibun.atmarkit.co.jp/ljibun01/rensai/genesis/160/01.html> / consultado el 16 de diciembre de 2010.
- (En línea) <http://www.cosasquecontar.com/2010/04/musica-videojuegos-digna/> / consultado el 17 de diciembre de 2010.
- (En línea) http://es-es.facebook.com/note.php?note_id=118643108184143 / consultado el 18 de diciembre de 2010.
- (En línea) http://www.retrojunk.com/details_articles/7393 / consultado el 2 de enero de 2011.
- (En línea) http://themushroomkingdom.net/mario_history.shtml / consultado el 4 de enero de 2011.
- (En línea) <http://classicgaming.gamespy.com/View.php?view=ConsoleMuseum.Detail&id=28&game=10> / consultado el 4 de enero de 2011
- (En línea) <http://www.gamesgb.com/vb/t112864/> / consultado el 5 de enero de 2011.

ANEXO J

ENCUESTA A ESTUDIANTES

El siguiente cuestionario forma parte de una investigación y tiene como objetivo identificar los conocimientos y manejo de Word 2010 y las normas APA, 3ª edición para elaborar una intervención pedagógica en estos dos campos que facilite la escritura del documento final del trabajo de grado. La información de esta encuesta es de carácter académico, los datos y resultados se manejarán en forma confidencial y se asumirán con la relevancia y pertinencia para la universidad, facultad LEA, sus docentes, estudiantes y para otras instituciones educativas en general.

Por favor conteste con la mayor sinceridad, no hay respuestas correctas e incorrectas. De antemano, gracias por su colaboración.

1. Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC.

- 1.1. Evalúe los procesos de formación docente en TIC en LEA - Universidad Distrital. Escala: Mucha (M) Suficiente (S) Poca (P) Nada (N)

Existe política para los planes de formación permanente en TIC				
Los docentes dominan las TIC para la labor docente e investigativa				
Los docentes poseen una visión compartida sobre el uso de las TIC en investigación				
La actualización permanentemente de los docentes sobre las nuevas aplicaciones de las TIC en la investigación				
Grado de integración de las TIC en el plan curricular de las asignaturas de investigación				

- 1.2. Valore los siguientes factores en función de su importancia en la formación en TIC en LEA- Universidad Distrital. (Ordene de 1 a 12, el 1 para el factor de mayor importancia y así sucesivamente)

Conectividad	
Numero de computadores	
Formación docente en TIC	
Formación docente en uso de TIC para enseñar asignaturas específicas de LEA	
Congruencia entre uso que se dé a las TIC y modelo pedagógico	
Ajustes del currículo por la integración de TIC	
Apoyo financiero para el equipamiento y mantenimiento de TIC	
Plan de incentivos a docentes que usen TIC en el desarrollo de sus programas	
Evaluación continua de la efectividad de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje	
Número de asignaturas implicadas que usen las TIC en la enseñanza	
Conocimientos y actitudes de los docentes hacia la integración de TIC en la enseñanza	
Aceptación de comunidades de aprendizaje en TIC (docentes- estudiantes- expertos)	

- 1.3. Las TIC le aportan a la actividad investigadora de LEA. Ordene de 1 a 7, el 1 para el de mayor importancia)

Acceso a la información	
Almacenamiento y organización de textos propios o de otros investigadores	
Publicación e intercambio de recursos	
Gestión de tareas y colaboración en grupo	
Establecimiento de redes sociales entre los miembros de un grupo de investigación o personas con profesiones o intereses afines	
Difusión de resultados de investigación	
Promoción del investigador	

- 1.4. La formación en el uso de las TIC que ha recibido en LEA ha sido. Marque sólo una opción.

Mucha	
Suficiente	
Poca	
Nada	

- 1.5. Accede habitualmente al computador en. Marque una opción.

Hogar	
Aulas de clase	
Aulas de informática de la UD	
Café Internet	
Otro: _____	

- 1.6. Frecuencia con qué usa el computador. Marque sólo una opción.

Diario	
Tres a cuatro veces por semana	
1-2 veces por semana	
2 -3 veces por mes	
Casi nunca	
Nunca	

- 1.7. Valore la frecuencia con la que usa los siguientes programas. Escala: Mucho (M)- Suficiente (S) -Poco (P) -Nada (N)

	M		P	N
Procesador de texto Word				
Programa de presentaciones, Power Point				
Hoja de cálculo, Excel				

Programa de diseño, Publisher				
Programa gestión de bases de datos Access				

1.8. El conocimiento sobre el procesador de texto Word lo ha adquirido a través de. Señale las 2 opciones principales.

Manuales en físico	
Cursos online	
Cursos presenciales	
Ensayo y error	
Tutoriales	
Apoyo de un colega, compañero, par	
Otro: _____	

2. Procesador de texto Microsoft Word

2.1. Frecuencia con qué usa el procesador de texto Word.

Diario	
Tres a cuatro veces por semana	
1-2 veces por semana	
2 -3 veces por mes	
Casi nunca	
Nunca	

2.2. Usa el procesador de texto Word, básicamente para. Señale las 2 opciones principales.

Elaborar resúmenes de libros	
Elaborar informes académicos	
Elaborar informes de una investigación	
Elaborar listas	
Elaborar cartas y memorandos	
Elaborar informes administrativos	
Otro: _____	

2.3. Manejo que tiene de las siguientes opciones del procesador de texto Word. Escala: Mucho (M) Suficiente (S) Poco (P) Nada (N)

Cambiar o establecer márgenes de página, orientación y tamaño del papel				
Insertar y quitar números de páginas				
Insertar una tabla y borrar su contenido				
Insertar y quitar encabezados y pies de página				
Crear, numerar y ordenar listas alfabéticamente				

Insertar y organizar tablas de contenidos e ilustraciones				
Establecer una contraseña para abrir o modificar un documento				
Guardar un archivo en formato Pdf				

- 2.4. Las dificultades para usar las opciones del procesador de texto en el desempeño académico se deben a. Señale las 2 opciones principales.

Falta de capacitación	
Las opciones de Word no son pertinentes para la ejecución de las actividades	
Disponibilidad de computadores en la universidad	
Disponibilidad de computadores en el hogar	
Otro: _____	

- 2.5. A su consideración el uso del procesador de texto **Word 2010** es. Marque sólo una opción.

Fácil	
Complicado	
Necesario	
Innecesario	
No lo he usado	

- 2.6. Evalúe el nivel de conocimiento que tiene de los siguientes elementos y novedades del procesador de texto **Word 2010**. Escala: Mucho (M) Suficiente (S) Poco (P) Nada (N)

OPCIONES DE UN PROCESADOR DE TEXTO				
Las opciones de la opción de la vista Backstage de la pestaña archivo para apertura y finalización de documentos				
Los cambios y facilidades de la cinta de opciones para que sea personalizada por el usuario				
La opción directa para compartir archivos como el SkyDrive				
Aplicación de efectos visuales al texto de un documento y a las imágenes insertadas				
Inserción y edición de gráficos SmartArt y los nuevos estilos de esta versión				
Consultar y editar las propiedades de un documento mediante la vista Backstage				

- 2.7. LEA cuenta con el siguiente material bibliográfico para la enseñanza y el aprendizaje de normas editoriales (ICONTEC y APA) y del Procesador de texto Word.

Nivel de Calidad y Pertinencia Tipo	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Manuales				
Trabajos de grado				
Talleres				
Guías de trabajo				
Módulos de aprendizaje				
Medios Virtuales				
Fotocopias				

Otros(Cual?)				
--------------	--	--	--	--

*Pertinente = Adecuado, oportuno

2.8. Aspectos que le gustaría solucionar en la producción de textos académicos con el uso de Word 2010.

Configuración avanzada de un documento de texto (secciones con distinta orientación, columnas, encabezados y pies de página, notas a pie, índices y tablas de contenido...).	
Creación y edición de documentos científicos de acuerdo a las normas de edición nacional o internacional.	
Nombrar y organizar tablas y figuras para crear su lista respectiva	
Visualizar los datos bibliográficos completos de una cita.	
Participación en proyectos de investigación e innovación a través de la utilización del SkyDrive.	
Otros: _____	

2.9. Aspectos que le gustaría profundizar del Manual de la norma editorial APA, 3ª Edición para la producción de textos académicos.

Identificar clases de títulos	
Elaborar citas	
Elaborar referencias bibliográficas	
Elaborar y denominar figuras	
Configurar página	
Configurar párrafo	
Otros: _____	

2.10. Estrategia más efectiva para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación.

Observación del uso de Word que hace cada docente en las clases	
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura obligatoria	
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura electiva	
Curso virtual con módulos	
Curso presencial con módulos	
WebQuests	
Proyecto telemático colaborativo	
Talleres aprobados estratégicamente	
Tutoría recíproca entre miembros más antiguos del Semillero en investigación y los ingresantes	
Otros: _____	

ANEXO K

ENCUESTA A DOCENTES

El siguiente cuestionario forma parte de una investigación y tiene como objetivo identificar los conocimientos y manejo de Word 2010 y las normas APA, 3ª edición para elaborar una intervención pedagógica en estos dos campos que facilite la escritura del documento final del trabajo de grado. La información de esta encuesta es de carácter académico, los datos y resultados se manejarán en forma confidencial y se asumirán con la relevancia y pertinencia para la universidad, facultad LEA, sus docentes, estudiantes y para otras instituciones educativas en general.

Por favor conteste con la mayor sinceridad, no hay respuestas correctas e incorrectas. De antemano, gracias por su colaboración.

3. Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC.

- 3.1. Evalúe los procesos de formación docente en TIC en LEA - Universidad Distrital. Escala: Mucha (M) Suficiente (S) Poca (P) Nada (N)

Existe política para los planes de formación permanente en TIC				
Los docentes dominan las TIC para la labor docente e investigativa				
Los docentes poseen una visión compartida sobre el uso de las TIC en investigación				
La actualización permanentemente de los docentes sobre las nuevas aplicaciones de las TIC en la investigación				
Grado de integración de las TIC en el plan curricular de las asignaturas de investigación				
Disponibilidad de tiempos, espacios y recursos para la formación docente en TIC				

- 3.2. Valore los siguientes factores en función de su importancia en la formación en TIC en LEA- Universidad Distrital. (Ordene de 1 a 12, el 1 para el factor de mayor importancia y así sucesivamente)

Conectividad	
Numero de computadores	
Formación docente en TIC	
Formación docente en uso de TIC para enseñar asignaturas específicas de LEA	
Congruencia entre uso que se dé a las TIC y modelo pedagógico	
Ajustes del currículo por la integración de TIC	
Apoyo financiero para el equipamiento y mantenimiento de TIC	
Plan de incentivos a docentes que usen TIC en el desarrollo de sus programas	
Evaluación continua de la efectividad de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje	
Número de asignaturas implicadas que usen las TIC en la enseñanza	
Conocimientos y actitudes de los docentes hacia la integración de TIC en la enseñanza	
Aceptación de comunidades de aprendizaje en TIC (docentes- estudiantes- expertos)	

3.3. Las TIC le aportan a la actividad investigadora de LEA. Ordene de 1 a 7, el 1 para el de mayor importancia)

Acceso a la información	
Almacenamiento y organización de textos propios o de otros investigadores	
Publicación e intercambio de recursos	
Gestión de tareas y colaboración en grupo	
Establecimiento de redes sociales entre los miembros de un grupo de investigación o personas con profesiones o intereses afines	
Difusión de resultados de investigación	
Promoción del investigador	

3.4. La formación en el uso de las TIC que ha recibido a lo largo de su experiencia docente en la Universidad Distrital ha sido. Marque sólo una opción.

Mucha	
Suficiente	
Poca	
Nada	

3.5. Accede habitualmente al computador en. Marque una opción.

Hogar	
Sala de profesores	
Aulas donde realiza su labor docente	
Aulas de informática de la UD	
Café Internet	
Otro: _____	

3.6. Frecuencia con qué usa el computador. Marque sólo una opción.

Diario	
Tres a cuatro veces por semana	
1-2 veces por semana	
2 -3 veces por mes	
Casi nunca	
Nunca	

- 3.7. Valore la frecuencia con la que usa los siguientes programas. Escala: Mucho (M)- Suficiente (S) -Poco (P) -Nada (N)

	M	S	P	N
Procesador de texto Word				
Programa de presentaciones, Power Point				
Hoja de cálculo, Excel				
Programa de diseño, Publisher				
Programa gestión de bases de datos Access				

- 3.8. El conocimiento sobre el procesador de texto Word lo ha adquirido a través de. Señale las 2 opciones principales.

Manuales en físico	
Cursos online	
Cursos presenciales	
Ensayo y error	
Tutoriales	
Apoyo de un colega, compañero, par	
Otro: _____	

4. Procesador de texto Microsoft Word

- 4.1. Frecuencia con qué usa el procesador de texto Word.

Diario	
Tres a cuatro veces por semana	
1-2 veces por semana	
2 -3 veces por mes	
Casi nunca	
Nunca	

- 4.2. Usa el procesador de texto Word, en su desempeño docente básicamente para. Señale las 2 opciones principales.

Elaborar resúmenes de libros	
Elaborar informes académicos	
Elaborar informes de una investigación	
Elaborar listas	
Elaborar cartas y memorandos	
Elaborar informes administrativos	
Enseñar los contenidos de las asignaturas	
Crear recursos didácticos	
Otro: _____	

- 4.3. Manejo que tiene de las siguientes opciones del procesador de texto Word. Escala: Mucho (M) Suficiente (S) Poco (P) Nada (N)

Cambiar o establecer márgenes de página, orientación y tamaño del papel				
Insertar y quitar números de páginas				
Insertar una tabla y borrar su contenido				
Insertar y quitar encabezados y pies de página				
Crear, numerar y ordenar listas alfabéticamente				
Insertar y organizar tablas de contenidos e ilustraciones				
Establecer una contraseña para abrir o modificar un documento				
Guardar un archivo en formato Pdf				

- 4.4. Las dificultades para usar las opciones del procesador de texto en el desempeño docente se deben a. Señale las 2 opciones principales.

Falta de capacitación	
Las opciones de Word no son pertinentes para la ejecución de las actividades	
Disponibilidad de computadores en la universidad	
Disponibilidad de computadores en el hogar	
Otro: _____	

4.5. A su consideración el uso del procesador de texto **Word 2010** es. Marque sólo una opción.

Fácil	
Complicado	
Necesario	
Innecesario	
No lo he usado	

4.6. Evalúe el nivel de conocimiento que tiene de los siguientes elementos y novedades del procesador de texto **Word 2010**. Escala: Mucho (M) Suficiente (S) Poco (P) Nada (N)

OPCIONES DE UN PROCESADOR DE TEXTO				
Las opciones de la opción de la vista Backstage de la pestaña archivo para apertura y finalización de documentos				
Los cambios y facilidades de la cinta de opciones para que sea personalizada por el usuario				
La opción directa para compartir archivos como el SkyDrive				
Aplicación de efectos visuales al texto de un documento y a las imágenes insertadas				
Inserción y edición de gráficos SmartArt y los nuevos estilos de esta versión				
Consultar y editar las propiedades de un documento mediante la vista Backstage				

4.7. LEA cuenta son el siguiente material bibliográfico para la enseñanza y el aprendizaje de normas editoriales (ICONTEC y APA) y del Procesador de texto Word.

Nivel de Calidad y Pertinencia Tipo	Excele nte	Bueno	Regul ar	Defici ente
Manuales				
Trabajos de grado				
Talleres				
Guías de trabajo				
Módulos de aprendizaje				
Medios Virtuales				
Fotocopias				
Otros(Cual?)_____				

*Pertinente = Adecuado, oportuno

4.8. Aspectos que le gustaría solucionar de su labor docente con el uso de Word 2010.

Configuración avanzada de un documento de texto (secciones con) distinta orientación, columnas, encabezados y pies de página, notas a pie, índices y tablas de contenido	
Creación y edición de documentos científicos de acuerdo a las normas de edición nacional o internacional.	
Nombrar y organizar tablas y figuras para crear su lista respectiva	
Visualizar los datos bibliográficos completos de una cita.	
Edición compartida de informes administrativos y de investigación	
Creación de un entorno en la clase donde el procesador de texto sea un componente totalmente integrado al desarrollo curricular	
Otros: _____	

4.9. Aspectos que le gustaría profundizar del Manual de la norma editorial APA, 3ª Edición para la producción de textos académicos.

Identificar clases de títulos	
Elaborar citas	
Elaborar referencias bibliográficas	
Elaborar y denominar figuras	
Configurar página	
Configurar párrafo	

4.10. Estrategia más efectiva para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación.

Observación del uso de Word que hace cada docente en las clases	
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura obligatoria	
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura electiva	
Curso virtual con módulos	
Curso presencial con módulos	
WebQuests	
Proyecto telemático colaborativo	
Talleres aprobados estratégicamente	
Tutoría recíproca entre miembros más antiguos del Semillero en investigación y los ingresantes	
Otros: _____	

ANEXO L

CLASIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA EN CATEGORÍAS

CATEGORÍA: COMPUTADOR

1.5 Valore la frecuencia con la que usa los siguientes programas.

1.6 Accede habitualmente al computador en.

1.7 Frecuencia con qué usa el computador.

CATEGORÍA: PROCESADOR DE TEXTO WORD VERSIONES ANTERIORES A 2010

1.8 El conocimiento sobre el procesador de texto Word lo ha adquirido a través de.

2.1 Frecuencia con qué usa el procesador de texto Word.

2.2 Usa el procesador de texto Word, básicamente para.

2.3 Manejo que tiene de las siguientes opciones del procesador de texto Word.

2.4 Las dificultades para usar las opciones del procesador de texto en el desempeño académico se deben a.

CATEGORÍA: PROCESADOR DE TEXTO WORD 2010

2.5 A su consideración el uso del procesador de texto Word 2010 es. Marque sólo una opción.

2.6 Evalúe el nivel de conocimiento que tiene de los siguientes elementos y novedades del procesador de texto

CATEGORÍA: FORMACIÓN, EXPECTATIVAS DE CAPACITACIÓN Y ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

1.1 Evalúe los procesos de formación docente en TIC en LEA - Universidad Distrital.

1.4 La formación en el uso de las TIC que ha recibido en LEA ha sido. Marque sólo una opción.

2.8 Aspectos que le gustaría solucionar en la producción de textos académicos con el uso de Word 2010.

2.9 Aspectos que le gustaría profundizar del Manual de la norma editorial APA, 3ª Edición para la producción de textos académicos.

2.10. Estrategia más efectiva para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación.

CATEGORÍA: CONOCIMIENTOS SOBRE ORIENTACIONES PARA LA INTEGRACIÓN DE TIC EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE Y PAPEL DE LAS TIC EN LA INVESTIGACIÓN.

1.2 Valore los siguientes factores en función de su importancia en la formación en TIC en LEA- Universidad Distrital. (Ordene de 1 a 12, el 1 para el factor de mayor importancia y así sucesivamente)

1.3 Las TIC le aportan a la actividad investigadora de LEA. Ordene de 1 a 7, el 1 para el de mayor importancia)

CATEGORÍA: MATERIAL BIBLIOGRÁFICO EN LEA PARA ENSEÑANZA APRENDIZAJE NORMAS DE PRESENTACIÓN Y DEL PROCESADOR DE TEXTO WORD

2.7 LEA cuenta con el siguiente material bibliográfico para la enseñanza y el aprendizaje de normas editoriales (ICONTEC y APA) y del Procesador de texto Word.

ANEXO M**CATEGORÍA: COMPUTADOR****1.5. Accede habitualmente al computador en.**

Lugar de acceso a computador	Totales	
Hogar	23	77%
Aulas de clase	0	0%
Aulas de informática de la UD	0	0%
Café Internet	7	23%
Otro	0	0%
	30	100%

Respecto a la pregunta, accede habitualmente al computador en, los estudiantes afirman hogar 77%, café Internet 23%.

1.6. Frecuencia con qué usa el computador.

Frecuencia uso de computador	Totales	
Diario	16	53%
Tres a cuatro veces por semana	8	27%
1-2 veces por semana	4	13%
2 -3 veces por mes	2	7%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
	30	100%

Respecto a la pregunta, con qué frecuencia usa el computador, los estudiantes afirman diario 53%; tres a cuatro veces por semana 27%; 1-2 veces por semana 13%; 2 -3 veces por mes 7% .

1.7. Valore la frecuencia con la que usa los siguientes programas.

Programas Office	Mucho	Suficiente	Poco	Muy poco	R
Procesador de texto Word	63%	33%	3%	0%	
Programa de presentaciones, Power Point	17%	53%	0%	30%	
Hoja de cálculo, Excel	7%	13%	3%	77%	
Programa de diseño, Publisher	1%	10%	7%	82%	
Programa gestión de bases de datos Access	0%	3%	3%	94%	

Respecto a la pregunta, con que frecuencia usa el programa Procesador de texto Word, los estudiantes afirman mucho 63%, suficiente 33% y poco 3%.

Respecto a la pregunta, con que frecuencia usa el programa de presentaciones Power Point, los estudiantes afirman suficiente 53%, poco 30%, mucho 17%.

Respecto a la pregunta, con que frecuencia usa Hoja de cálculo Excel, los estudiantes afirman poco 43%, nada 37%, suficiente 13%, mucho 7%.

Respecto a la pregunta, con que frecuencia usa programa de diseño Publisher, los estudiantes afirman nada 40%, poco 37%, mucho 13% y suficiente 10%.

Respecto a la pregunta, con que frecuencia usa programa gestión de bases de datos Access, los estudiantes afirman nada 63%, poco 33% y suficiente 3%.

CATEGORÍA: PROCESADOR DE TEXTO WORD VERSIONES ANTERIORES A 2010.

1.8. El conocimiento sobre el procesador de texto Word lo ha adquirido a través de.

Medio de conocimiento de Word	Totales	
Manuales en físico	3	6%
Cursos online	0	0%
Cursos presenciales	4	8%
Ensayo y error	22	45%
Tutoriales	3	6%
Apoyo de un colega, compañero, par	16	33%
Otro	1	2%
	49	100%

Respecto a la pregunta, el conocimiento sobre el procesador de texto Word lo ha adquirido a través de, los estudiantes afirman ensayo y error 45%, apoyo de un colega, compañero, par 33%, cursos presenciales 8%, manuales en físico 6%, tutoriales 6%, otro 2%.

2. Procesador de texto Microsoft Word

2.1. Frecuencia con qué usa el procesador de texto Word.

Frecuencia	Totales	
Diario	4	13%
Tres a cuatro veces por semana	13	43%
1-2 veces por semana	10	33%
2 -3 veces por mes	2	7%
Casi nunca	1	3%
Nunca	0	0%
	30	100%

Respecto a la pregunta, con qué frecuencia usa el procesador de texto Word, los estudiantes afirman tres a cuatro veces por semana 43%, 1-2 veces por semana 33%, diario 13%, 2 -3 veces por mes 7%, casi nunca 3%.

2.2. Usa el procesador de texto Word, básicamente para. Señale las 2 opciones principales.

Opciones de uso de Word	Totales	
Elaborar resúmenes de libros	7	12%
Elaborar informes académicos	29	50%
Elaborar informes de una investigación	16	28%
Elaborar listas	1	2%
Elaborar cartas y memorandos	4	7%
Elaborar informes administrativos	1	2%
Otro	0	0%
	58	100%

Respecto a la pregunta, usa el procesador de texto Word, en su desempeño docente básicamente para, los estudiantes afirman elaborar informes académicos 50%, elaborar informes de una investigación 28 %, elaborar resúmenes de libros 12%, elaborar cartas y memorandos 7%, elaborar listas 2%, elaborar informes administrativos 2%.

2.3. Manejo que tiene de las siguientes opciones del procesador de texto Word. Escala: Mucho (M) Suficiente (S) Poco (P) Nada (N)

Manejo de opciones de Word	Mucho	Suficiente	Poco	Nada
Cambiar o establecer márgenes de página, orientación y tamaño del papel	63%	27%	10%	0%
Insertar y quitar números de páginas	33%	33%	33%	0%
Insertar una tabla y borrar su contenido	33%	43%	23%	0%
Insertar y quitar encabezados y pies de página	27%	33%	37%	3%
Crear, numerar y ordenar listas alfabéticamente	10%	23%	53%	13%
Insertar y organizar tablas de contenidos e ilustraciones	23%	37%	30%	10%
Establecer una contraseña para abrir o modificar un documento	7%	10%	27%	57%
Guardar un archivo en formato Pdf	37%	27%	17%	20%

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de cambiar o establecer márgenes de página, orientación y tamaño del papel, los estudiantes afirman mucho 63%, suficiente 27% y poco 10%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de Insertar y quitar números de páginas, los estudiantes afirman mucho 33%, suficiente 33% y poco 33%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de insertar una tabla y borrar su contenido, los estudiantes afirman suficiente 43%, mucho 33% y poco 33%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de insertar y quitar encabezados y pies de página, los estudiantes afirman poco 37%, suficiente 33%, mucho 27% y nada 3%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de crear, numerar y ordenar listas alfabéticamente, los estudiantes afirman poco 53%, suficiente 23%, nada 13% y mucho 10%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de insertar y organizar tablas de contenidos e ilustraciones, los estudiantes afirman suficiente 37%, poco 30%, mucho 23% y nada 10%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de establecer una contraseña para abrir o modificar un documento, los estudiantes afirman nada 57%, poco 27%, suficiente 10% y mucho 7%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de guardar un archivo en formato Pdf, los estudiantes afirman mucho 37%, suficiente 27%, poco 17% y nada 20%.

2.4. Las dificultades para usar las opciones del procesador de texto en el desempeño académico se deben a.

Dificultades para usar procesador de texto en el desempeño docente	Totales	
Falta de capacitación	21	42%
Las opciones de Word no son pertinentes para la ejecución de las actividades	7	14%
Disponibilidad de computadores en la universidad	14	28%
Disponibilidad de computadores en el hogar	6	12%
Otro	2	4%
	50	100%

Respecto a la pregunta, las dificultades para usar las opciones del procesador de texto en el desempeño académico se deben a, los estudiantes afirman falta de capacitación 42 %, disponibilidad de computadores en la universidad 28%, las opciones de Word no son pertinentes para la ejecución de las actividades 14%, disponibilidad de computadores en el hogar 12% y otra 4%.

CATEGORÍA: PROCESADOR DE TEXTO WORD 2010.

2.5. A su consideración el uso del procesador de texto Word 2010 es. Marque sólo una opción.

Criterios de juicio	Totales	
Fácil	8	27%
Complicado	3	10%
Necesario	14	47%
Innecesario	0	0%
No lo he usado	5	17%
	30	100%

2.6. Evalúe el nivel de conocimiento que tiene de los siguientes elementos y novedades del procesador de texto

Elementos y novedades de Word 2010	Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR
Las opciones de la opción de la vista Backstage de la pestaña archivo para apertura y finalización de documentos	10%	20%	40%	30%	0%
Los cambios y facilidades de la cinta de opciones para que sea personalizada por el usuario	10%	30%	30%	30%	0%
La opción directa para compartir archivos como el SkyDrive	7%	13%	13%	63%	3%
Aplicación de efectos visuales al texto de un documento y a las imágenes insertadas	20%	33%	23%	23%	0%
Inserción y edición de gráficos SmartArt y los nuevos estilos de esta versión	10%	27%	30%	33%	0%
Consultar y editar las propiedades de un documento mediante la vista Backstage	7%	17%	23%	53%	0%

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de la opción de la vista Backstage de la pestaña archivo para apertura y finalización de documentos, los estudiantes afirman poco 40%, nada 30%, suficiente 20% y mucho 10%.

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de los cambios y facilidades de la cinta de opciones para que sea personalizada por el usuario, los estudiantes afirman suficiente 30%, poco 30%, nada 30% y mucho 10%.

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de la opción directa para compartir archivos como el SkyDrive, los estudiantes afirman nada 63%, suficiente 13%, poco 13% y mucho 7%. El 3% no respondió.

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de aplicación de efectos visuales al texto de un documento y a las imágenes insertadas, los estudiantes afirman suficiente 33%, poco 23%, nada 23% y mucho 20%.

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de inserción y edición de gráficos SmartArt y los nuevos estilos de esta versión, los estudiantes afirman nada 33%, poco 30%, suficiente 27% y mucho 10%.

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de consultar y editar las propiedades de un documento mediante la vista Backstage, los estudiantes afirman nada 53%, poco 23%, suficiente 17% y mucho 7%.

CATEGORÍA: FORMACIÓN, EXPECTATIVAS DE CAPACITACIÓN Y ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

1.1 Evalúe los procesos de formación docente en TIC en LEA - Universidad Distrital.

Procesos	Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR	Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR
Existe política para los planes de formación permanente en TIC	0	2	22	5	1	0%	7%	73%	17%	3%
Los docentes dominan las TIC para la labor docente e investigativa	2	9	18	1	0	7%	30%	60%	3%	0%
Los docentes poseen una visión compartida sobre el uso de las TIC en investigación	2	11	12	4	1	7%	37%	40%	13%	3%
La actualización permanentemente de los docentes sobre las nuevas aplicaciones de las TIC en la investigación	2	8	17	1	2	7%	27%	57%	3%	7%
Grado de integración de las TIC en el plan curricular de las asignaturas de investigación	2	4	20	4	0	7%	13%	67%	13%	0%

Respecto a la pregunta, existencia de política para los planes de formación permanente en TIC, los estudiantes afirman poco 73%, nada 17% y suficiente 7%. El 3% no respondió.

Respecto a la pregunta, los docentes dominan las TIC para la labor docente e investigativa, los estudiantes afirman poco 60%, suficiente 30%, mucho 7% y nada 3%.

Respecto a la pregunta, los docentes poseen una visión compartida sobre el uso de las TIC en investigación, los estudiantes afirman poco 40%, suficiente 37%, nada 13% y mucho 7%. El 3% no respondió.

Respecto a la pregunta, la actualización permanentemente de los docentes sobre las nuevas aplicaciones de las TIC en la investigación, los estudiantes afirman poco 57%, suficiente 27%, mucho 7% y nada 3%. El 6% no respondió.

Respecto a la pregunta, grado de integración de las TIC en el plan curricular de las asignaturas de investigación, los estudiantes afirman poco 67%, nada 13%, suficiente 13% y mucho 7%.

1.4 La formación en el uso de las TIC que ha recibido en LEA ha sido. Marque sólo una opción.

Indicador de cantidad de formación recibida	Totales	
Mucha	0	0%
Suficiente	4	14%
Poca	24	86%
Nada	0	0%
	28	100%

Respecto a la pregunta, la formación en el uso de las TIC que ha recibido en LEA ha sido, los estudiantes afirman poca 86% y suficiente 14%.

2.8 Aspectos que le gustaría solucionar en la producción de textos académicos con el uso de Word 2010.

Expectativas de mejoramiento mediante el uso de Word	TOTALES	
Configuración avanzada de un documento de texto (secciones con) distinta orientación, columnas, encabezados y pies de página, notas a pie, índices y tablas de contenido	13	18 %
Creación y edición de documentos científicos de acuerdo a las normas de edición nacional o internacional.	16	23 %
Nombrar y organizar tablas y figuras para crear su lista respectiva	7	10 %
Visualizar los datos bibliográficos completos de una cita.	13	18 %
Participación en proyectos de investigación e innovación a través de la utilización del SkyDrive.	21	30 %
Otros:	1	1 %

Respecto a la pregunta, qué aspectos le gustaría solucionar en la producción de textos académicos con el uso de Word 2010, los estudiantes afirman, participación en proyectos de investigación e innovación a través de la utilización del SkyDrive 30%; creación y edición de documentos científicos de acuerdo a las normas de edición nacional o internacional 23%; configuración avanzada de un documento de texto (secciones con) distinta orientación, columnas, encabezados y pies de página, notas a pie, índices y tablas de contenido 18%; Visualizar los datos bibliográficos completos de una cita 18%; nombrar y organizar tablas y figuras para crear su lista respectiva 10% y otros 1%.

2.9 Aspectos que le gustaría profundizar del Manual de la norma editorial APA, 3ª Edición para la producción de textos académicos.

Expectativas de profundización sobre el Manual de la norma editorial APA 3ª Edición.	Totales	
Identificar clases de títulos	13	13%
Elaborar citas	23	23%
Elaborar referencias bibliográficas	23	23%
Elaborar y denominar figuras	16	16%
Configurar página	14	14%
Configurar párrafo	12	12%
Otros:	1	1%
	102	100%

Respecto a la pregunta qué aspectos le gustaría profundizar del Manual de la norma editorial APA, 3ª Edición para la producción de textos académicos, los estudiantes afirman elaborar citas 23%; elaborar referencias bibliográficas 23%; elaborar y denominar figuras 16%; configurar página 14%; identificar clases de títulos 13%; configurar párrafo 12% y otro 1%.

2.10. Estrategia más efectiva para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación.

Estrategias para enseñar	Totales	
Observación del uso de Word que hace cada docente en las clases	11	15%
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura obligatoria	9	13%
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura electiva	11	15%
Curso virtual con módulos	12	17%
Curso presencial con módulos	8	11%
WebQuests	2	3%
Proyecto telemático colaborativo	1	1%
Talleres probados estratégicamente	8	11%
Tutoría recíproca entre miembros más antiguos del Semillero en investigación y los ingresantes	9	13%
Otros:	0	0%

Respecto a la pregunta qué estrategia es la más efectiva para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación, los estudiantes afirman curso virtual con módulos 17%; observación del uso de Word que hace cada docente en las clases 15%; plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura electiva 15%; plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura obligatoria 13%; tutoría recíproca entre miembros más antiguos del Semillero en investigación y los ingresantes 13%; curso presencial con módulos 11%; talleres probados estratégicamente 11%; WebQuests 3%; proyecto telemático colaborativo 1%.

CATEGORÍA: CONOCIMIENTOS SOBRE ORIENTACIONES PARA LA INTEGRACIÓN DE TIC EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE Y PAPEL DE LAS TIC EN LA INVESTIGACIÓN

1.2 Valore los siguientes factores en función de su importancia en la formación en TIC en LEA- Universidad Distrital. (Ordene de 1 a 12, el 1 para el factor de mayor importancia y así sucesivamente)

Factores	Referente	Moda
Conectividad	5	11
Numero de computadores	4	2
Formación docente en TIC	7	1
Formación docente en uso de TIC para enseñar asignaturas específicas de LEA	8	3
Congruencia entre uso que se dé a las TIC y modelo pedagógico	3	5
Ajustes del currículo por la integración de TIC	1	3
Apoyo financiero para el equipamiento y mantenimiento de TIC	12	2
Plan de incentivos a docentes que usen TIC en el desarrollo de sus programas	11	9
Evaluación continua de la efectividad de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje	9	12
Número de asignaturas implicadas que usen las TIC en la enseñanza	6	6
Conocimientos y actitudes de los docentes hacia la integración de TIC en la enseñanza	2	11
Aceptación de comunidades de aprendizaje en TIC (docentes- estudiantes- expertos)	10	12

Teniendo en cuenta el marco de referencia sobre la priorización de factores en función del grado de importancia en la formación en TIC que estableció el autor de esta investigación; se analiza con la moda estadística que los estudiante ordenaron los ítems para LEA, así: ajustes del currículo por la integración de TIC de tercer lugar; conocimientos y actitudes de los docentes hacia la integración de TIC en la enseñanza de décimo primer lugar; congruencia entre uso que se dé a las TIC y modelo pedagógico de quinto lugar; número de computadores en segundo lugar; conectividad de undécimo lugar; número de asignaturas implicadas que usen las TIC en la enseñanza de sexto lugar; formación docente en TIC de primer lugar; formación docente en uso de TIC para enseñar asignaturas específicas de LEA de tercer lugar; evaluación continua de la efectividad de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de décimo segundo lugar; aceptación de comunidades de aprendizaje en TIC (docentes- estudiantes- expertos) de décimo segundo lugar; plan de incentivos a docentes que usen TIC en el desarrollo de sus programas en noveno lugar; apoyo financiero para el equipamiento y mantenimiento de TIC en segundo lugar.

1.3 Las TIC le aportan a la actividad investigadora de LEA. Ordene de 1 a 7, el 1 para el de mayor importancia)

Aporte de TIC a la actividad investigadora	Referente	Moda
Acceso a la información	1	1
Almacenamiento y organización de textos propios o de otros investigadores	2	2
Publicación e intercambio de recursos	4	5
Gestión de tareas y colaboración en grupo	3	4
Establecimiento de redes sociales entre los miembros de un grupo de investigación o personas con profesiones o intereses afines	6	7
Difusión de resultados de investigación	5	5
Promoción del investigador	7	7

Teniendo en cuenta el marco de referencia sobre la priorización de aportes de las TIC a la actividad investigadora de LEA que estableció el autor de esta investigación; se analiza con la moda estadística que los estudiantes organizaron los ítems así: acceso a la información de primer lugar; almacenamiento y organización de textos propios o de otros investigadores de segundo lugar; gestión de tareas y colaboración en grupo de cuarto lugar; publicación e intercambio de recursos de quinto lugar; difusión de resultados de investigación de quinto lugar; establecimiento de redes sociales entre los miembros de un grupo de investigación o personas con profesiones o intereses afines de séptimo lugar; promoción del investigador de séptimo lugar.

ANEXO N

CATEGORÍA: COMPUTADOR

1.5 Accede habitualmente al computador en.

Lugar de acceso a computador	Totales	
Hogar	9	100%
Sala de profesores	0	0%
Aulas donde realiza su labor docente	0	0%
Aulas de informática de la UD	0	0%
Café Internet	0	0%
Otro	0	0%
	9	100%

Respecto a la pregunta, el 100% responde que habitualmente accede al computador, en el hogar.

1.6 Frecuencia con qué usa el computador. Marque sólo una opción.

Frecuencia uso de computador	Totales	
Diario	8	89%
Tres a cuatro veces por semana	1	11%
1-2 veces por semana	0	0%
2 -3 veces por mes	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
	9	100%

Respecto a la pregunta, con qué frecuencia usa el computador, los docentes afirman que el 89% lo usa a diario y el 11%, lo hace tres a cuatro veces por semana.

1.7 Valore la frecuencia con la que usa los siguientes programas. Escala: Mucho (M)- Suficiente (S) -Poco (P) -Nada (N)

Programas Office	Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR
Procesador de texto Word	100%	0%	0%	0%	0%
Programa de presentaciones, Power Point	44%	44%	11%	0%	0%
Hoja de cálculo, Excel	11%	33%	33%	11%	11%
Programa de diseño, Publisher	0%	11%	33%	44%	11%
Programa gestión de bases de datos Access	0%	22%	33%	33%	11%

Respecto a la pregunta, con qué frecuencia usa el programa Procesador de texto Word, los docentes afirman mucho 100%.

Respecto a la pregunta, con qué frecuencia usa el programa de presentaciones Power Point, los docentes afirman mucho 44%, suficiente 44% y poco 11%.

Respecto a la pregunta, con qué frecuencia usa Hoja de cálculo Excel, los docentes afirman suficiente 33%, mucho 11%, poco 33% y nada 11%.

Respecto a la pregunta, con que frecuencia usa programa de diseño Publisher, los docentes afirman nada 44%, poco 33% y suficiente 11%.

Respecto a la pregunta, con que frecuencia usa programa gestión de bases de datos Access, los docentes afirman nada 33%, poco 33% y suficiente 22%. El 11% no respondió.

CATEGORÍA: PROCESADOR DE TEXTO WORD VERSIONES ANTERIORES A 2010.

1.8 El conocimiento sobre el procesador de texto Word lo ha adquirido a través de. Señale las 2 opciones principales.

Medio de conocimiento de Word	Totales	
Manuales en físico	0	0%
Cursos online	0	0%
Cursos presenciales	2	17%
Ensayo y error	6	50%
Tutoriales	0	0%
Apoyo de un colega, compañero, par	4	33%
Otro	0	0%

Respecto a la pregunta, el conocimiento sobre el procesador de texto Word lo ha adquirido a través de, los docentes afirman ensayo y error 50%, apoyo de un colega, compañero, par 33% y cursos presenciales 17%.

2 Procesador de texto Microsoft Word

2.1. Frecuencia con qué usa el procesador de texto Word.

Frecuencia	Totales	
Diario	7	78%
Tres a cuatro veces por semana	2	22%
1-2 veces por semana	0	0%
2 -3 veces por mes	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%

Respecto a la pregunta, con qué frecuencia usa el procesador de texto Word, los docentes afirman diario 78% y tres a cuatro veces por semana 22%.

2.2. Usa el procesador de texto Word, básicamente para. Señale las 2 opciones principales.

Opciones de uso de Word	Totales	
Elaborar resúmenes de libros	1	4%
Elaborar informes académicos	6	24%
Elaborar informes de una investigación	7	28%
Elaborar listas	1	4%
Elaborar cartas y memorandos	2	8%
Elaborar informes administrativos	3	12%
Enseñar los contenidos de las asignaturas	4	16%
Crear recursos didácticos	1	4%
Otro	0	0%
	25	100%

Respecto a la pregunta, usa el procesador de texto Word, en su desempeño docente básicamente para, los docentes afirman elaborar informes de una investigación 28 %, elaborar informes académicos 24%, enseñar los contenidos de las asignaturas 16%, elaborar informes administrativos 12%, elaborar cartas y memorandos 8%, elaborar listas 4% y elaborar resúmenes de libros 4%, crear recursos didácticos, 4% .

2.3. Manejo que tiene de las siguientes opciones del procesador de texto Word. Escala: Mucho (M) Suficiente (S) Poco (P) Nada (N)

Manejo de opciones de Word	Mucho	Suficiente	Poco	Nada
Cambiar o establecer márgenes de página, orientación y tamaño del papel	100%	0%	0%	0%
Insertar y quitar números de páginas	78%	11%	11%	0%
Insertar una tabla y borrar su contenido	78%	11%	11%	0%
Insertar y quitar encabezados y pies de página	78%	0%	11%	11%
Crear, numerar y ordenar listas alfabéticamente	56%	22%	22%	0%
Insertar y organizar tablas de contenidos e ilustraciones	33%	44%	22%	0%
Establecer una contraseña para abrir o modificar un documento	22%	44%	11%	22%
Guardar un archivo en formato Pdf	56%	33%	0%	11%

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de cambiar o establecer márgenes de página, orientación y tamaño del papel, los docentes afirman mucho 100%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de Insertar y quitar números de páginas, los docentes afirman mucho 78%, suficiente 11% y poco 11%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de insertar una tabla y borrar su contenido, los docentes afirman mucho 78%, suficiente 11% y poco 11%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de insertar y quitar encabezados y pies de página, los docentes afirman mucho 78%, poco 11% y nada 11%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de crear, numerar y ordenar listas alfabéticamente, los docentes afirman mucho 56%, suficiente 22% y poco 22%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de insertar y organizar tablas de contenidos e ilustraciones, los docentes afirman suficiente 44%, mucho 33%, y poco 22%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de establecer una contraseña para abrir o modificar un documento, los docentes afirman suficiente 44%, mucho 22%, nada 22% y poco 11%.

Respecto a la pregunta sobre el manejo que tiene de guardar un archivo en formato Pdf, los docentes afirman mucho 56%, suficiente 33% y nada 11%.

2.4 Las dificultades para usar las opciones del procesador de texto en el desempeño docente se deben a. Señale las 2 opciones principales.

Dificultades para usar procesador de texto en el desempeño docente	Totales	
Falta de capacitación	7	58 %
Las opciones de Word no son pertinentes para la ejecución de las actividades	1	8%
Disponibilidad de computadores en la universidad	3	25 %
Disponibilidad de computadores en el hogar	0	0%
Otro	1	8%
	12	100 %

Respecto a la pregunta, las dificultades para usar las opciones del procesador de texto en el desempeño docente se deben a, los docentes afirman falta de capacitación 58 %, disponibilidad de computadores en la universidad 25%, las opciones de Word no son pertinentes para la ejecución de las actividades 8% y otra 8%.

CATEGORÍA: PROCESADOR DE TEXTO WORD 2010

2.5 A su consideración el uso del procesador de texto Word 2010 es. Marque sólo una opción.

Criterios de juicio	Totales	
Fácil	4	44%
Complicado	0	0%
Necesario	3	33%
Innecesario	0	0%
No lo he usado	2	22%
	9	100%

Respecto a la pregunta, a su consideración el uso del procesador de texto Word 2010 es, los docentes afirman fácil 44%, necesario 33%, no lo he usado %22.

2.6 Evalúe el nivel de conocimiento que tiene de los siguientes elementos y novedades del procesador de texto **Word 2010**. Escala: Mucho (M)

Suficiente (S) Poco (P) Nada (N)

Elementos y novedades de Word 2010	Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR
Las opciones de la opción de la vista Backstage de la pestaña archivo para apertura y finalización de documentos	0%	33%	22%	33%	11%
Los cambios y facilidades de la cinta de opciones para que sea personalizada por el usuario	0%	44%	22%	22%	11%
La opción directa para compartir archivos como el SkyDrive	0%	56%	22%	11%	11%
Aplicación de efectos visuales al texto de un documento y a las imágenes insertadas	0%	22%	56%	11%	11%
Inserción y edición de gráficos SmartArt y los nuevos estilos de esta versión	0%	44%	22%	22%	11%
Consultar y editar las propiedades de un documento mediante la vista Backstage	0%	22%	44%	22%	11%

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de la opción de la vista Backstage de la pestaña archivo para apertura y finalización de documentos, los docentes afirman suficiente 33%, nada 33% y poco 22%. El 11% no respondió.

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de los cambios y facilidades de la cinta de opciones para que sea personalizada por el usuario, los docentes afirman suficiente 44%, poco 22% y nada 22%. El 11% no respondió.

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de la opción directa para compartir archivos como el SkyDrive, los docentes afirman suficiente 56%, poco 22% y nada 11%. El 11% no respondió.

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de aplicación de efectos visuales al texto de un documento y a las imágenes insertadas, los docentes afirman poco 56%, suficiente 22% y nada 11%. El 11% no respondió.

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de inserción y edición de gráficos SmartArt y los nuevos estilos de esta versión, los docentes afirman suficiente 44%, poco 22% y nada 22%. El 11% no respondió.

Respecto a evalúe el nivel de conocimiento que tiene de consultar y editar las propiedades de un documento mediante la vista Backstage, los docentes afirman poco 44%, suficiente 22% y nada 22%. El 11% no respondió.

CATEGORÍA: FORMACIÓN, EXPECTATIVAS DE CAPACITACIÓN Y ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

1.1 Evalúe los procesos de formación docente en TIC en LEA - Universidad Distrital.

Procesos	Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR	Mucho	Suficiente	Poco	Nada	NR
Existe política para los planes de formación permanente en TIC	0	1	4	4	0	0%	11%	44%	44%	0%
Los docentes dominan las TIC para la labor docente e investigativa	0	1	5	1	2	0%	11%	56%	11%	22%
Los docentes poseen una visión compartida sobre el uso de las TIC en investigación	0	1	5	2	1	0%	11%	56%	22%	11%
La actualización permanentemente de los docentes sobre las nuevas aplicaciones de las TIC en la investigación	0	3	4	2	0	0%	33%	44%	22%	0%
Grado de integración de las TIC en el plan curricular de las asignaturas de investigación	0	1	7	1	0	0	11%	78%	11%	0%
Disponibilidad de tiempos, espacios y recursos para la formación docente en TIC	0	1	5	3	0	0	11%	56%	33%	0%

Respecto a la pregunta, existencia de política para los planes de formación permanente en TIC, los docentes afirman nada 44%, poco 44% y suficiente 11%.

Respecto a la pregunta, los docentes dominan las TIC para la labor docente e investigativa, los docentes afirman poco 56%, nada 11% y suficiente 11%. El 22% no respondió.

Respecto a la pregunta, los docentes poseen una visión compartida sobre el uso de las TIC en investigación, los docentes afirman poco 56%, nada 22% y suficiente 11%. El 11% no respondió.

Respecto a la pregunta, la actualización permanentemente de los docentes sobre las nuevas aplicaciones de las TIC en la investigación, los docentes afirman poco 44%, suficiente 33% y nada 22%.

Respecto a la pregunta, grado de integración de las TIC en el plan curricular de las asignaturas de investigación, los docentes afirman poco 78%, nada 11% y suficiente 11%.

Respecto a la pregunta, disponibilidad de tiempos, espacios y recursos para la formación docente en TIC, los docentes afirman poco 56%, nada 33% y suficiente 11%.

1.4 La formación en el uso de las TIC que ha recibido en LEA ha sido. Marque sólo una opción.

Indicador de cantidad de formación recibida	Totales	
Mucha	0	0%
Suficiente	0	0%
Poca	6	67%
Nada	3	33%

Respecto a la pregunta, la formación en el uso de las TIC que ha recibido a lo largo de su experiencia docente en la Universidad Distrital ha sido, los docentes afirman poca 67% y nada 33%.

2.8. Aspectos que le gustaría solucionar de su labor docente con el uso de Word 2010.

Expectativas de mejoramiento mediante el uso de Word	TOTALES	
Configuración avanzada de un documento de texto (secciones con) distinta orientación, columnas, encabezados y pies de página, notas a pie, índices y tablas de contenido	3	13%
Creación y edición de documentos científicos de acuerdo a las normas de edición nacional o internacional.	5	21%
Nombrar y organizar tablas y figuras para crear su lista respectiva	2	8%
Visualizar los datos bibliográficos completos de una cita.	2	8%
Edición compartida de informes administrativos y de investigación	5	21%
Creación de un entorno en la clase donde el procesador de texto sea un componente totalmente integrado al desarrollo curricular	7	29%
Otros:	0	0%
	24	100%

Respecto a la pregunta, qué aspectos le gustaría solucionar de su labor docente con el uso de Word 2010, los docentes afirman, creación de un entorno en la clase donde el procesador de texto sea un componente totalmente integrado al desarrollo curricular 29%; creación y edición de documentos científicos de acuerdo a las normas de edición nacional o internacional 21%; edición compartida de informes administrativos y de investigación 21%; configuración avanzada de un documento de texto (secciones con) distinta orientación, columnas, encabezados y pies de página, notas a pie, índices y tablas de contenido 13%; nombrar y organizar tablas y figuras para crear su lista respectiva 8%; visualizar los datos bibliográficos completos de una cita 8%.

2.9. Aspectos que le gustaría profundizar del Manual de la norma editorial APA, 3ª Edición para la producción de textos académicos.

Expectativas de profundización sobre el Manual de la norma editorial APA 3ª Edición.	Totales	
Identificar clases de títulos	2	11%
Elaborar citas	7	39%
Elaborar referencias bibliográficas	4	22%
Elaborar y denominar figuras	3	17%
Configurar página	1	6%
Configurar párrafo	1	6%
Otros:	0	0%
	18	100%

Respecto a la pregunta qué Aspectos le gustaría profundizar del Manual de la norma editorial APA, 3ª Edición para la producción de textos académicos, los docentes afirman elaborar citas 39%; elaborar referencias bibliográficas 22%; elaborar y denominar figuras 17%; identificar clases de títulos 11%; Configurar página 6%; configurar párrafo 6%.

2.10. Estrategia más efectiva para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación.

Estrategias para enseñar	Totales	
Observación del uso de Word que hace cada docente en las clases	1	4%
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura obligatoria	4	16%
Plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura electiva	2	8%
Curso virtual con módulos	6	24%
Curso presencial con módulos	5	20%
WebQuests	1	4%
Proyecto telemático colaborativo	1	4%
Talleres probados estratégicamente	2	8%
Tutoría recíproca entre miembros más antiguos del Semillero en investigación y los ingresantes	3	12%
Otros:	0	0%
	25	100%

Respecto a la pregunta qué estrategia es la más efectiva para enseñar a utilizar las opciones de Word en la elaboración de documentos de investigación, los docentes afirman curso virtual con módulos 24%; curso presencial con módulos 20%; plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura obligatoria 16%; tutoría recíproca entre miembros más antiguos del Semillero en investigación y los ingresantes 12%; plan curricular para la enseñanza del procesador de texto: asignatura electiva 8%; Talleres probados estratégicamente 8%; observación del uso de Word que hace cada docente en las clases 4%; WebQuests 4%; proyecto telemático colaborativo 4%.

CATEGORÍA: CONOCIMIENTOS SOBRE ORIENTACIONES PARA LA INTEGRACIÓN DE TIC EN PROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE Y PAPEL DE LAS TIC EN LA INVESTIGACIÓN

1.2 Valore los siguientes factores en función de su importancia en la formación en TIC en LEA- Universidad Distrital. (Ordene de 1 a 12, el 1 para el factor de mayor importancia y así sucesivamente)

Factores	Referente	Moda
Conectividad	5	1
Numero de computadores	4	2
Formación docente en TIC	7	1
Formación docente en uso de TIC para enseñar asignaturas específicas de LEA	8	3
Congruencia entre uso que se dé a las TIC y modelo pedagógico	3	4
Ajustes del currículo por la integración de TIC	1	9
Apoyo financiero para el equipamiento y mantenimiento de TIC	12	7
Plan de incentivos a docentes que usen TIC en el desarrollo de sus programas	11	11
Evaluación continua de la efectividad de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje	9	10
Número de asignaturas implicadas que usen las TIC en la enseñanza	6	8
Conocimientos y actitudes de los docentes hacia la integración de TIC en la enseñanza	2	7
Aceptación de comunidades de aprendizaje en TIC (docentes- estudiantes- expertos)	10	#N/A

Teniendo en cuenta el marco de referencia sobre la priorización de factores en función del grado de importancia en la formación en TIC que estableció el autor de esta investigación; se analiza con la moda estadística que los docentes ordenaron los ítems para LEA, así: ajustes del currículo por la integración de TIC de noveno lugar; conocimientos y actitudes de los docentes hacia la integración de TIC en la enseñanza de séptimo lugar; congruencia entre uso que se dé a las TIC y modelo pedagógico de cuarto lugar; número de computadores en segundo lugar; conectividad de primer lugar; número de asignaturas implicadas que usen las TIC en la enseñanza de octavo lugar; formación docente en TIC de primer lugar; formación docente en uso de TIC para enseñar asignaturas específicas de LEA de tercer lugar; evaluación continua de la efectividad de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de décimo lugar; aceptación de comunidades de aprendizaje en TIC (docentes- estudiantes- expertos) la moda estadística no aplica porque la opinión es dispar; plan de incentivos a docentes que usen TIC en el desarrollo de sus programas en décimo primer lugar; apoyo financiero para el equipamiento y mantenimiento de TIC en séptimo lugar.

1.3 Las TIC le aportan a la actividad investigadora de LEA. (Ordene de 1 a 7, el 1 para el de mayor importancia)

Aporte de TIC a la actividad investigadora	Referente	Moda
Acceso a la información	1	1
Almacenamiento y organización de textos propios o de otros investigadores	2	5
Publicación e intercambio de recursos	4	4
Gestión de tareas y colaboración en grupo	3	6
Establecimiento de redes sociales entre los miembros de un grupo de investigación o personas con profesiones o intereses afines	6	3
Difusión de resultados de investigación	5	4
Promoción del investigador	7	7

Teniendo en cuenta el marco de referencia sobre la priorización de aportes de las TIC a la actividad investigadora de LEA que estableció el autor de esta investigación; se analiza con la moda estadística que los docentes organizaron los ítems así: acceso a la información de primer lugar; almacenamiento y organización de textos propios o de otros investigadores de quinto lugar; gestión de tareas y colaboración en grupo de sexto lugar; publicación e intercambio de recursos de cuarto lugar; difusión de resultados de investigación de cuarto lugar; establecimiento de redes sociales entre los miembros de un grupo de investigación o personas con profesiones o intereses afines de tercer lugar; promoción del investigador de séptimo lugar.

ANEXO O



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS - FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA-VERSIÓN DEL 10 DE FEBRERO DE 2010

Áreas	Ciclo básico			Ciclo de profundización			Ciclo de creación e innovación			
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Ejes transversales	Educación artística e infancia	Medio ambiente y multiculturalismo	Configuración del conocimiento artístico	Comunicación artística	Investigación en educación artística	Creación artística y nuevas tecnologías	Ciudad, ética y cultura	Patrimonio, arte y cultura	Investigación en creación y en educación artística	
Plásticas y Visuales	Gramática visual en educación artística (4c) 4 TD + 1 TC	Dibujo (2c) 4TD	Seminario Historia de las artes plásticas y visuales (2c) 4TD	Imagen y movimiento en el ámbito escolar. (2c) 2TD	Investigación en didácticas de las plásticas y visuales (2c) 3TD	Imagen y nuevas tecnologías. (4c) 3TD	Medios y materiales escultóricos y objetuales (3c). 3TD+3TC	Materiales y métodos de impresión (5c). 5TD+6T	Seminario Estéticas de la imagen visual (2c). 2TD+3TC	Investigación en artes plásticas y visuales y en su enseñanza II (3c). 3TD+5TC
		Color (2c) 2TD+ 2TC	La fotografía en el contexto escolar (4c) 2TD+1TC				Medios y materiales pictóricos (3c). 3TD+3TC		Investigación en artes plásticas y visuales y en su enseñanza I. (3c). 3TD+5TC	
Música	Gramática musical en educación artística I (3c) 3 TD + 1 TC	Gramática musical en educación artística II (3c) 3 TD	Gramática musical en educación artística III (3c) 4 TD	Laboratorio: teoría y práctica en la educación musical I (3c) 2TD + 1 TC	Laboratorio: teoría y práctica en la educación musical II (2c) 2 TD + 2 TC	Investigación en didácticas de la música (4c) 2TD + 2TC	Ensamblajes vocal, instrumental en la escuela I (3c) 3 TD + 3 TC	Nuevas herramientas en tecnologías aplicadas a la música en el ámbito escolar I (2c) 2 TD + 3 TC	Nuevas herramientas en tecnologías aplicadas a la música en el ámbito escolar II (2c) 2 TD + 3 TC	Creación desde la perspectiva de la educación musical (2c) 2 TD + 3 TC
							Apreciación musical (3c) 3 TD + 3 TC		Investigación en educación musical I (3c) 3 TD + 5 TC	Investigación en educación musical II (3c) 3 TD + 5 TC
Literatura	Literatura e infancia en la educación artística (4c) 3TD + 2TC	Textos literarios y rupturas de límites (4c) 4TD	Textos literarios y redes (4c) 4TD + 4TC	Literatura: espacios figurales y lingüísticos (4c) 5TD	Contraperspectivas en literatura (4c) 4TD	Didácticas de la literatura en la educación artística (2c) 2TD	Escénicas y literatura: seminario de autor I. (3c) 3 TD + 3 TC	Escénicas y literatura: Seminario de autor II (2c) 2 TD + 3 TC		
Escénicas	Cuerpo, sensibilidad y pensamiento para la educación básica (2c) 2 TD + 2 TC	Prestanza y juego corporal para la educación básica (2c) 2 TD + 2 TC	Pedagogías de la construcción del personaje teatral (3c) 3 TD	Poéticas y actuación escénica (3 c) 4TD + 2TC	Pedagogía de la escenotécnica y el montaje teatral (4c) 4 TD		Creación coreográfica para la educación básica (4c) 3 TD	Taller de escritura de textos dramáticos (3c) 3TD + 3 TC	Literatura, teatro y política desde la educación artística (2c) 2 TD + 3 TC	Creación y montaje de comparsa en la escuela (2c) 2 TD + 3 TC
							Tradición y contemporaneidad de la danza folclórica colombiana para la educación básica (4c) 3TD 1TC			
							Literatura e historia (3c) 3 TD + 3 TC		Investigación en artes escénicas y literatura y en su enseñanza I (3c) 3 TD + 5 TC	Investigación en artes escénicas y literatura y en su enseñanza II (3c) 3 TD + 5 TC



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS - FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA-VERSIÓN DEL 10 DE FEBRERO DE 2010

Áreas	Ciclo básico			Ciclo de profundización			Ciclo de creación e innovación			
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Ejes transversales	Educación artística e infancia	Medio ambiente y multiculturalismo	Configuración del conocimiento artístico	Comunicación artística	Investigación en educación artística	Creación artística y nuevas tecnologías	Ciudad, ética y cultura	Patrimonio, arte y cultura	Investigación en creación y en educación artística	
Contexto	Educación artística y pedagogía (3c) 3 TD	Procesos conscientes e inconscientes en la producción del conocimiento artístico (3c) 3 TD	Segunda Lengua II (2c) 2 TD	Bioética, arte y educación artística (4c) 4 TD + 2 TC	Formación de maestros para poblaciones con necesidades especiales (2c) 2TD + 3TC	Investigaciones en educación artística (2c) 4TD + 3 TC		Cátedra Sabio Caldas (1c) 1 TD	Electiva extrínseca III (2c) 2 TD	Electiva extrínseca IV (3c) 3 TD
	Modernidad y posmodernidad en arte: implicaciones en educación artística (2c) 2 TD + 1 TC	Segunda Lengua I (2c) 2 TD		Segunda Lengua III (2c) 2 TD	Electiva extrínseca I (2c) 2 TD	Electiva extrínseca II (2c) 2 TD		Ciudad y patrimonio cultural en el contexto de la educación artística (4c) 4 TD	Cátedra Historia de la Educación (1c) 1 TD	Cátedra IPAZUD (1c) 1 TD
								El arte y su relación pedagógica con otras disciplinas (3c) 2D		Estudios sobre el entorno natural y social (1c) 1 TD
Trabajo de grado					Estéticas (2c) 2 TD			Competencias comunicativas (2c) 2TD		Trabajo de grado (6c) 4 TD + 2 TC
Práctica educativa							Contextos de la educación artística I. Educación artística e infancia (3c) 4 TD + 1 TC	Contextos de la educación artística II. Educación artística en la educación secundaria (3c) 4 TD + 2 TC	Contextos de la educación artística III. Educación artística en ámbitos no formales e informales y educación propia (etnoeducación) (3c) 4 TD + 2 TC	
Créditos/ Horas semanales	18/24	18/24	18/24	18/24	18/24	18/24	17/24	15/24	14/24	16/24

TOTAL CRÉDITOS

170

- Obligatorios básicos:
- Obligatorios complementarios –a decidir por el Consejo Académico-
- Electivos Intrínsecos: (*En cursiva*) -Se selecciona un campo del arte, entre los tres ofrecidos-
- Electivos extrínsecos:

126

14

21

9

ANEXO P

CRITERIOS DOCENTES

El siguiente cuestionario forma parte de una investigación y tiene como objetivo identificar los elementos que validan el Módulo sobre el Procesador de Texto Microsoft Word 2010, la NTC 1486 6ª actualización y el Manual de Publicaciones APA, 6ª edición, para optimizar la elaboración del informe final de trabajo de grado.

La información de este instrumento es de carácter académico. Los datos y resultados se manejarán de forma confidencial y se asumirán con la relevancia y pertinencia para la universidad, facultad LEA. Por favor conteste con la mayor sinceridad. De antemano, gracias por su colaboración.

	SI	NO
1. ¿Considera que el uso de un módulo para mejorar la calidad del trabajo de grado es necesario en LEA-UD?		
2. ¿El módulo aumentará la eficiencia en la construcción de los diversos elementos que componen el trabajo de grado?		
3. ¿El tamaño del texto y las imágenes son adecuadas para el desarrollo del módulo?		
4. ¿En el módulo se desarrollan habilidades en el uso de las normas técnicas nacionales e internacionales?		
5. ¿El texto en el módulo es claro, preciso y pertinente?		
6. ¿Las imágenes en el módulo corresponden a las actividades propuestas?		
7. El uso de componentes del módulo, como son los videos, ¿son de fácil acceso?		
8. ¿Considera necesario el uso de evaluación de entrada y evaluación de salida?		
9. ¿Las evaluaciones son acorde al desarrollo del módulo?		
10. El uso de Microsoft Word 2010 se adapta a las herramientas con las que cuentan los estudiantes de LEA-UD?		
11. ¿Son claras las instrucciones dadas a desarrollar en la parte II: procesador de texto Word 2010?		
12. ¿Considera importante las orientaciones sobre la NTC?		
13. ¿Considera importante las orientaciones sobre APA?		
14. ¿El módulo le aporta conocimiento a su ejercicio académico?		
15. ¿Recomendaría la utilización del módulo a otros docentes y a sus estudiantes?		